



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly  
Gómez León**

**Nombre del profesor: Ing. Carlos  
Alejandro Barrios Ochoa**

**Nombre del trabajo: ensayo  
Materia: costo y presupuesto I**

**Grado: 5 cuatrimestre**

**Grupo: Arquitectura**

Ocosingo Chiapas a 13 de Febrero de 2022.

Un presupuesto es un plan de acción dirigido para cumplir una meta, que es expresada en términos, y valores financieros. Se aplica dentro de cada responsabilidad como son las subgerencias, divisiones, departamentos, entre otros. Una empresa que cuenta con tres subgerencias (Ventas, Producción y Administración), tiene como meta incrementar sus recursos financieros en \$100 millones para determinado período.

En la etapa del presupuesto (material), está relacionado con el material que se va a utilizar para poder ejecutar una unidad de medida. Se deben considerar los rendimientos de los materiales, ya que no es lo mismo pintar sobre una superficie plana (tabla roca) que pintar sobre una superficie rugosa donde el rendimiento se puede invertir hasta en un 40% por debajo.

También debemos tomar en cuenta el presupuesto "mano de obra" en cantidad de personas, cuadrilla y la cantidad que se les va a pagar a cada trabajador.

En la etapa de presupuesto (herramienta), consta en la herramienta que va a utilizar cada persona para poder realizar dicho trabajo.

Etapas del presupuesto (Indirectos) son los costos indirectos que genera el trabajo, gastos de oficina, luz, renta, agua, teléfono, etc.

Etapas del presupuesto (Utilidad) es la ganancia que se va a obtener por dicho trabajo. Todo esto se suma (material + mano de obra + herramienta + indirectos + utilidad) y dará el total del presupuesto.

Costo Unitario de Trabajo. El costo unitario del trabajo es un sistema de valoración que permite, a partir de rendimientos, obtener el costo del trabajo a realizar por unidad de medida.

Es necesario otro factor que tome en cuenta la productividad del cabo o maestro, según la clasificación de categorías de cada empresa, que toma el riesgo, dicho factor es llamado factor de maestro, o factor de mandos intermedios.

Por lo anterior se plantea la siguiente igualdad:

En donde:

$$CUT = \frac{SDT}{RPD} \times FHM \times FM$$

CUT = Costo unitario total SDT= Salario Diario Total

RPD= Rendimiento Promedio Diario

FHM= Factor de herramienta menor FM= Factor de Maestro

Factor de Herramienta Menor. Es la depreciación y desgaste de la herramienta que usa en forma particular el operario, representaría un estudio demasiado extenso y quizá poco significativo.

Factor del Maestro de Obra.

La participación de la productividad y el riesgo de no tener una retribución total por su trabajo, sitúa al maestro de obras o cabo de oficios, según se le designe, a más de un eslabón entre el técnico y el obrero como un factor de la producción, de ahí la denominación de —mandos intermediosII.

El SDT está compuesto por el salario base diario (SBD) más las prestaciones, multiplicada esa suma por el factor de salario real (FASAR).