

Nombre del alumno: Ayde Alejandra Hernández Rodríguez

Nombre del profesor: Sandy Naxchiely Molina

Nombre del trabajo: mapa conceptual

Materia: proyecto profesional

Grado: 8° cuatrimestre

Grupo: “B”

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de enero del 2022.



COMPONENTES DE LA IMAGEN

Físico

Dependen de dos factores: la forma de caminar y la postura

Como en

La postura

La cabeza, la espina dorsal y la pelvis forman un eje que debe tener una correcta alineación para caminar correctamente

Sentados o de pie, se convierte en un código de comunicación

Otro es transmitir positivismo

La postura abierta comunica franqueza o interés

Realizar acciones se puede controlar la transmisión de los sentimientos correspondientes

Tener buena disposición para escuchar

Imagen personal

Todo aquello que tenga que ver con nuestra apariencia

Así como

Forma de expresarnos

Relacionarnos con el mundo exterior

Refleja quienes somos, y que tan dispuestos estamos a establecer una relación

Ya sea de tipo

Personal, profesional y laboral

Imagen es percepción

Imagen pública

Buena imagen

Relacionado con la apariencia, forma de expresarnos y relacionarnos con el mundo exterior

Según lo profesional

Especialista

Lograr un equilibrio estratégico entre cuerpo, personalidad y competencias profesionales

Debe aprender a desarrollar una imagen integral

Seguridad y confianza que proyecte un profesional

Lograr cautivar sus colaboradores

Que abarque, la vestimenta, hasta la identidad y el compromiso

Deberá venir respaldada por sus logros académicos

Y así lograr metas y objetivos que se proponga

El saludo

Es una forma cortes en que una persona hace notar a unas u otras, su presencia o a través de la cual comienza una conversación

A través del tiempo el saludo a evolucionado

Conservar la mano limpia y libre de sudor

Extender ampliamente su mano derecha con el pulgar hacia arriba y el resto de los dedos juntos

Deslizar la mano dentro de la del otro hasta que se produzca el contacto completo

Apretar firmemente, pero sin lastimar, sacudiendo la mano del otro no más de un par de veces

