



**Nombre de alumnos:** López Gordillo  
Yazmin De La Cruz

**Nombre del profesor:** Yáñez García María  
Elena

**Nombre del trabajo:** cuadro sinóptico

**Materia:** Proyección profesional

**Grado:**8

**Grupo:** A

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de Enero de 2022.

**ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA ESTABLECER LA IMAGEN PERSONAL**

**INTRODUCCIÓN**

- IMAGEN FÍSICA**
  - Percepción de una persona
  - Confusión conceptual
  - frivolidad
  - Manipulaciones
  - Código de comunicación
- APARICIÓN DEL HOMBRE**
  - Preocupación
  - Información
  - Personalidad
  - Preferencias sexuales
  - Prendas de vestir

{ Como te ven te tratan

**COMUNICACIÓN NO VERBAL**

- ADEMANES**
  - Palabras en movimiento
  - Magnitud y acción
  - Comunicación complementaria
  - Alocución
- GESTOS**
  - Cara { Sustituir palabras
  - Imagen
  - Manos
  - Favorecedor { -Espontanea
  - Sonrisa { -Iimnia
  - { -Cautivadora
- CONDUCTA TACTIL**
  - Tacto medio
  - Permisibilidad
  - Cultura propia
  - Conducta táctil sexual

{ **SI FALTAN EXISTE** { Falta de animo  
**SI SOBРАН EXISTE** { Falta de control de sí mismo

**CONTACTO VISUAL**

- Puente de comunicación
- Sensación de desconfianza
- Falsedad
- Contacto visual
- Interlocutores

**IMAGEN CORPORAL**

- LENGUAJE CORPORAL**
  - Formación del feto
  - Seno materno
  - Actitudes mentales

**IMAGEN PERSONAL**

- Voz
- Habla
- Expresión facial
- Contacto visual
- Postura
- Ademanos y movimientos
- Boca
- Cabello
- Distancia corporal

**DISCURSO**

- Como escribir un discurso**
  - Introducción
  - Desarrollo
  - Clímax
  - Conclusión
- Orden y distribución de la información**
  - \*Inductivo
  - \*Deductivo
  - \*Espacial
  - \*Temporal
  - \*Problema- solución
  - \*Causa- efecto

**Recursos técnicos del discurso**

- \*Saludo
- \*Registro temático
- \*Registro circunstancial
- \*Registro de audiencia
- \*Registro anecdótico
- \*Registro textual

**Competencias personales**

- SECTOR LABORAL**
  - Adaptabilidad
  - Aprendizaje
  - Colaboración
  - Comunicación
  - Creatividad
  - Lealtad
  - Motivación
  - Responsabilidad

**Competencias profesionales**

- Tipos de competencias**
  - Competencias de base
  - Competencias técnicas
  - Competencias transversales
- Competencias transversales**
  - Resolución de problemas
  - Organización de trabajos
  - Responsabilidad en el trabajo
  - Trabar en equipo

**ORALIDAD**

- Imagen verbal**
  - Manejo de la ansiedad { Respiración
  - { Sonrisa
  - Requisitos { Sencillez
  - { Conocimiento
  - { Brevedad
  - { Orden
  - { Convicción

# ASERTIVIDAD, CONCISIÓN, Y COHERENCIA ENTRE IMAGEN PERSONAL Y PROFESIONAL

## ASERTIVIDAD

### Habilidad personal

- Expresas sentimientos
- Forma adecuada
- Interactuar efectivamente

### Consecuencias de adoptar una conducta asertiva

- Facilitar la comunicación
- Mantener relaciones interpersonales
- Mejorar la autoestima
- Emociones positivas

### La persona asertiva sabe

- Hacer y recibir cumplidos
- Rechazar peticiones
- Realizar peticiones
- Expresar desagrado
- Afrontar críticas

## CONCISIÓN

### CONCISO

- Economía de medios
- Precisión y exactitud
- Lenguaje y expresión
- Varía según el contexto
- Mayor desarrollo
- Ahorro lingüístico
- Textos

## COHERENCIA

### LAS PERSONAS

- Actúan de acuerdo a sus principios
- Firmes en principios y valores
- Trasmite sinceridad
- Relaciones personales
- Tranquilidad interior
- Contradicciones internas

### Las personas coherentes

- Grado de madurez
- Autoconocimiento
- Crecimiento interior
- Imagen correcta
- Imagen personal
- Marca personal
- Lenguaje no verbal

## IMAGEN IDEAL VS IMAGEN PROYECTADA

### IMAGEN PERSONAL

- Cambio físico- psicológico
- Individual
- Opiniones favorables
- Cambio de imagen
- Reflejo de la personalidad

- Imagen interna
- Imagen espiritual
- Imagen intelectual

### IMAGEN IDEAL

- \*Proyección
- \*Montaña de los deseos
- \*Lo que se debe de ser
- \*Expectativas de uno mismo
- \*Voz interna
- \*Éxito personal
- \*Copia de comportamientos
- \*Conductas involuntarias

### IMAGEN PROYECTADA

- Representa lo que eres
- Imperfecciones y virtudes
- Aspecto positivo-negativo
- El aquí y el ahora
- Cambio personal
- Imagen real
- Guía interno

## CAMPO PROFESIONAL E IMAGEN

### Campo de la imagen publica

- Regulación del comportamiento
- Imágenes subordinadas

### Imagen profesional

- Percepción de una persona
- Desempeño de actividad profesional
- Percepción Grupos objetivo
- Diferentes situaciones
- Contextos según grupos objetivo

- Diferentes
- Específicos

### Situación específica

- Percepción de los demás
- Como me perciben actualmente
- Como lograr el objetivo