



**NOMBRE DE ALUMNO: MIRIAM DEL C.
CRISTÓBAL SALOME**

**NOMBRE DEL PROFESOR: ALEJANDRO DE
JESUS MENDEZ**

NOMBRE DEL TRABAJO:

PASIÓN POR EDUCAR

MATERIA: SEMINARIO DE TESIS

GRADO: 8 VO

GRUPO: DOMINGO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La cultura es parte de una construcción histórica del ser humano, es un reflejo de una época determinada y a su vez, evidencia los cambios y diversas expresiones que configuran a una sociedad en su presente, por lo tanto la música ha sido una de las formas de expresión y de sentir en la que los seres humanos encuentran sentido y comprensión de los problemas que les atañen, además de una opción de distracción y entretenimiento, hoy en día existen diversos géneros musicales, algunos con mayor difusión a nivel nacional e internacional, como el caso del reguetón, con un auge innegable, dicho género tiene sus orígenes en Jamaica, Panamá y Puerto Rico, derivado de las migraciones de los jamaicanos que viajaron a Panamá hasta los puertorriqueños que emigran a Nueva York heredan las notas políticas del reggae y del hip hop, generando un sonido caribeño, pero más allá de su proceso histórico, son sus letras las que causan polémica, ya que por una lado se encuentra el ritmo, pero en otra esfera se encuentra los mensajes explícitos sobre sexualidad y la hegemonía de género, preferentemente del hombre hacia la mujer, aspecto contradictorio al discurso político internacional del fomento a la equidad de género.

Es de conocimiento popular que los cantantes valen por lo que venden, la música se

consume de manera muy diferente que hace 30 años, habiendo plataformas como Spotify que son de fácil acceso a las canciones de cualquier cantante y géneros, por lo tanto el reguetón ha encontrado principalmente en los adolescentes el mercado potencial, siendo éste uno de los géneros más escuchados. En otra dirección este género ha creado toda una

horda de reclamos y descontentos por parte de otros cantantes y sectores sociales, argumentando que el reguetón es un género sin sentido y que va en detrimento del desarrollo social y el rescate de los valores morales.

En el mismo sentido, la violencia a la mujer es un tema que preocupa a la sociedad mexicana, son muchos casos que se han presentado en nuestro país actualmente, por lo que se piensa que los mensajes que se escuchan en algunos géneros musicales como el caso del reguetón, pueden llegar a influir de forma persuasiva y tener un impacto en el cambio de conductas que presentan los jóvenes que lo escuchan.

Por ello, dicha situación planteada la podemos estudiar en los alumnos del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas, quienes se encuentran en una edad vulnerable sobre el fenómeno descrito, (15 a 18 años), así poder determinar si, en ellos existe algún impacto e incitación, sobre todo, en fomentar conductas violentas de dominación hacia la pareja.

OBJETIVO GENERAL

Identificar el nivel de influencia que ejerce en la conducta de los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas, el escuchar el género musical del reguetón.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar si el reguetón es el género musical que más escuchan los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas.

- Determinar la percepción que tienen los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas sobre las letras que utiliza del reguetón.
- Determinar qué elementos satisfacen a los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas, el escuchar el género musical del reguetón.

PREGUNTAS DE INVESTIGACION

¿Qué actitudes fomenta en los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas el escuchar el género musical del reguetón?

¿Qué elementos de las letras que maneja el reguetón son los que más gustan a los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas?

¿Qué impacto desata en los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas, escuchar el género musical del reguetón?

¿Cuál es la percepción que tienen los jóvenes del Colegio de bachilleres de Chiapas Plantel 046 del municipio de Socoltenango, Chiapas sobre las letras que utiliza del reguetón?

HIPOTESIS

¿ La música de reggaeton hace daño a nuestra sociedad y nos genera una imagen desvirtuada de la mujer?

Una de las formas en las que nos educamos es otra vez de lo que oímos, por lo que es claro que este tipo de música afecta la imagen de la mujer incluso a toda nuestra sociedad desafortunadamente ponemos más atención al ritmo que a la letra, pero sí le prestásemos un poquito de atención en ella encontraríamos rimas en un contexto sexista y vulgar que desde luego son fáciles de recordar, sin siquiera saber que esta queda guardada en nuestro subconsciente para luego aplicarla de manera inconscientemente e incluso consciente en nuestra rutina diaria.

JUSTIFICACION

El proyecto que les presentaremos tiene como única finalidad conocer el impacto que está generando la música del reggaetón principalmente en el plantel 046 Socoltenango, con el fin de conocer el impacto que crea en ellos y conocer hasta donde la música del reggaetón daña psicológicamente a los alumnos y personas que escuchan este género

De tal manera aplicaremos encuestas para que ellos a través de su inconsciente podremos conocer que tanto puede llegarles afectarles, de igual forma estaremos observando a los alumnos, sus comportamientos.

Buscando el fin de hacer conciencia a los jóvenes que la música de reggaetón de tras de los sonidos y ritmos modernos tren con sigo mensajes que día con día están dañando y corrompiendo a la sociedad juvenil amenazando la integridad hacia la mujer ya que la música de reggaetón como ya fue mencionada antes la violencia verbal hacia la mujer crea que el inconsciente de los chicos y chicas del plantel que son los más vulnerables

Tanto en México como en el mundo podemos darnos cuenta que el reggaetón ya no solo es música sino también en algunos casos sirve para censurar a una mujer hacerlas sentir vulnerables y que se sientan propiedad de un hombre o que su estabilidad depende de ellos, podemos encontrar a personas famosas como Carol G , es una cantante muy reconocida pero siempre está tratando de vestirse provocativamente para llamar la atención de un hombre como lo muestran los video clip que realiza para promocionar sus canciones creando que las adolescentes tengan la necesidad de vestirse de esas manera para poder llamar la atención de un hombre y dejándose que les dediquen canciones donde las palabras son subidas de tono y con morbosidad

MARCO TEORICO

La presente investigación busca encontrar la relación entre el genero musical reguetón con el comportamiento y su criterio de los adolescentes de entre 14 y 17 años en del colegio de bachilleres en Socoltenango Chiapas, identificar si existe algún factor de persuasión en ellos, toda vez que el bachillerato es una etapa que abarca la plena adolescencia y as u vez identifica si existe algún indicador que este tipo de musca desvirtúe lo que es la equidad de género de manera nociva, también se pretende corroborar las siguientes teorías conforme a su relación con el tema:

- *Psicología de las masas Gustav Le Bon*
- *Teoría de la equidad*
- *Teoría de la objetivación*
- *Teoría del rol*

MARCO METODOLOGICO

la presente investigación utiliza como base de recolección de datos la herramienta de la encuesta ya que por medio de su aplicación podemos recabar datos fidedignos y con las personas con las cuales es el objetivo de nuestra investigación al responder esta de manera sincera. el método que utilizaremos será el método correlacional ay que buscamos la relación entre 2 o mas variables y en que medica afecta una a la otra para conocer su causa y efecto.