NOMBRE DE ALUMNO: MIRIAM DEL C. CRISTÓBAL SALOME

NOMBRE DEL PROFESOR: LUIS IGNACIO GALINDO

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL

MATERIA: TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

GRADO: 8 VO

GRUPO: DOMINGO

UNIDAD 1

INTRODUCCION

PRESENTACION DEL CURSO.

Para empezar

Las finalidades de la educación se deben transformar en un currículum accesible y universal.

Por otro lado

Los centros docentes y las aulas, lugar para las decisiones políticas y técnicas para la mejora de la educación.

Sin embargo

Las organizaciones de las instituciones impiden la aplicación real de un currículum flexible.

Por esa razón

L educación institucional corre el riesgo de dejar de preparar para la vida.

En nuestros días

Se relativizan la eficacia de la escuela.

Puesto que

Se complementa con elementos no formales, pero mas valioso para la vida y el trabajo.

EL CURRICULUM: HACIA UNA CONSTRUCCION CONCEPTUAL.

Antes que nada

El campo del currículo nació a la sombra de la educación estadounidense.

Sin lugar a dudas

Su finalidad es promover el desarrollo conceptual y practico.

Cabe señalar que

Esta disciplina surgió a principios del siglo XX.

Con el fin de

Destacar en el ámbito educativo, de la producción, y en el mundo de las ideas.

Ante todo

El campo del currículum surgió para la atención de los problemas de la enseñanza.

De modo que

El ámbito curricular surge a fines del siglo XX vinculada a los procesos educativos.

Sin lugar a dudas

El currículo estudia el desempeño laboral de los egresados.

CONSIDERACIONES PRELIMINARES: UN ACERCAMIENTO CRUTICOGENERAL HACIA LA PROBLEMÁTICA GLOBAL DE LA TEORIA Y EL DISEÑO CURRICULAR.

Definitivamente

El currículo corresponde a la reforma gestada en la universidad.

De hecho

Los intentos de definición inician en el siglo XVI.

Subrayamos

Que el currículo se encuentra en permanente construcción.

Pues

Algunos autores lo caracterizan como plan de estudio, propuesta a priori, resultados y experiencias.

En suma

Su estructura se sustenta en la conceptualización del currículo.

De lo que se concluye que

El punto de enlace entre la escuela y la sociedad.

SIGNIFICADOS Y DEFINICIONES.

En primer lugar

Zais (1976) señala; el termino currículum se usa para indicar un plan y para identificar un campo de estudio.

De manera que

Adquiere un significado prescriptivo y tratado como un fenómeno digno de ser estudiado.

Por otro lado

Tyler (1973) El currículum; conocimiento valioso digno de ser aprendido.

De modo que

Su análisis debe extenderse de prescriptivo a interactivo.

Sintetizando

El currículum se interesa por la intención como en la realidad.

Para concluir

Su agrupación: Currículum como contenido, como planificación, y como realidad interactiva.

PRACTICAS Y CONTEXTOS DEL CURRICULUM: ESQUEMA DE REFLEXION INICIAL.

Ante todo

El objetivo del currículo es plasmar una concepción educativa.

Por otra parte

Su función es desenvolver nuestras capacidades.

Conviene señalar que

Tiene una parte legal que regula los niveles, etapas, ciclos, y grados del sistema educativo.

Se desprende que

Debe ser: Abierto, Flexible, inclusivo, atender la diversidad y con un profesor reflexivo.

Sin lugar a dudas

L educación es el elemento dinamizador y productor de nuestra cultura.

LAS TEORIAS EN EL CAMPO DEL CURRICULUM.

Por una parte

El modelo de Tyler ha sido decisivo y sentado las bases en los estudios curriculares y en los gestores de la educación.

Asumiendo que

Las experiencias de aprendizaje planificadas deben conseguir los objetivos educativos.

Por otra parte

El modelo de Hilda Taba concibe el programa escolar como un plan de aprendizaje.

De suma importancia

Elaborar los programas escolares con base en una teoría curricular.

Igualmente

El modelo de Raquel Glazman y María de Ibarrola comparte muchos elementos del diseño curricular.

Detal forma que

Hacen hincapié en que los planes de estudios se deben elaborar de forma verificable, sistémica y continua.

BIBLIOGRAFIA: TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR (2022) LUIS IGNACIO GALINDO, UNIVERSIDAD DEL SURESTE, Comitán CHIS