



NOMBRE DE ALUMNO: MIRIAM DEL C. CRISTÓBAL SALOME

NOMBRE DEL PROFESOR: LUIS IGNACIO GALINDO

NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO

MATERIA: TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

GRADO: 8 VO

GRUPO: DOMINGO

LAS PRÁCTICAS QUE CONFIGURAN EL CURRÍCULO

LA INFLUENCIA DE PRÁCTICAS EN EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

Los contenidos curriculares proporcionan al estudiante conocimientos y habilidades.

SKILBECK

CONSTITUIR EL NUCLEO BASICO DEL CURRÍCULO.

AREAS

ARTES Y OFICIOS, ESTUDIOS OSBRE MEDIO AMBIENTE, DESTREZAS Y REZONAMIENTO MATEMATICO, ESTUDIOS SOCIALES, CIVICOS Y ETICOS, ETC.

CARÁCTER

INTERDISCIPLINARIO
TRANSDISCIPLINARIO

FUNDAMENTO TEORICO DEL QUE SE HAN DESARROLLADO METODOLOGIAS CURRICULARES.

NUCLEOS

LA EPISTEMOLOGIA, LA SOCIOLOGIA, LA PSICOLOGIA Y LA PSICOPEDAGOGIA.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

PARTE FUNDAMENTAL DEL TEJIDO DE NUESTRA SOCIEDAD.

PAPEL

TRASMICION, RECREACION, E INCULCACION DE VALORES.

POLITICA EDUCATIVA

LINEAMIENTOS GUBERNAMENTALES PARA LEGALIZAR LA CARRERA.

ASPECTOS

LAS FORMAS DE REGULAR EL REPARTO DEL CONOCIMIENTO. ESTRUCTURA DE DECISIONES CENTRALIZADAS O DESCENTRALIZADAS EN REGULACION Y CONTROL DEL CURRÍCULO, ETC.

LA OBJETIVACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL DESARROLLO: CURRÍCULO PRESCRITO, CURRÍCULO PRESENTADO A LOS PROFESORES, CURRÍCULO CONCRETADO POR EL PROFESOR, LA PRAXIS CURRICULAR, TAREAS Y ACTIVIDADES.

EL CURRÍCULO SE CONSTRUYE EN EL PROCESO DE CONFIGURACIÓN, IMPLANTACIÓN, CONCRECIÓN Y EXPRESIÓN EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y EN SU MISMA EVALUACIÓN.

EL CURRÍCULO PRESCRITO.

CURRÍCULO PRESENTADO A LOS PROFESORES.
CURRÍCULO MOLDEADO POR LOS PROFESORES.
CURRÍCULO REALIZADO.
CURRÍCULO EVALUADO.

EL PAPEL DECISIVO LO DESEMPEÑAN LOS LIBROS DE TEXTO.
TRADUCTOR QUE INTERVIENE EN CONFIGURAR LOS SIGNIFICADOS DE LAS PROPUESTAS CURRICULARES.
EFECTOS COMPLEJOS: RENDIMIENTOS VALIOSOS Y PROMINENTES DEL SISTEMA. DEFECTOS OCULTOS DE LA ENSEÑANZA: PROYECTAN EL ENTORNO SOCIAL.
CONTROL PARA LIBRAR ACREDITACIONES Y TITULOS ETC.

PERSPECTIVAS DEL CURRÍCULO REAL.

CURRÍCULO NULO.
CURRÍCULO OCULTO.
CURRÍCULO MOSAICO.

SEGÚN EISNER; DIMENSIONES: PROCESOS INTELCTUALES NO LÓGICOS Y VERBALES, MATERIAS DE ESTUDIO COMO LEYES, AFECTIVIDAD COMO VALORES, ETC.
APRENDIZAJES INCORPORADOS POR LOS ESTUDIANTES.
SE ASOCIA A CUALQUIER DISEÑO CURRICULAR, UN CURRÍCULO VIGENTE ASUME LA FORMA DE MOSAICOS PREVIOS.