

Fecha de entrega 20 de  
marzo del 2022.



NOMBRE: Luis Antonio Alfaro Pérez.

Profesor: Jorge Enrique Albores Aguilar.

CUADRO SINOPTICO.

2 Cuatrimestre

Contaduría pública y finanzas

Materia: comunicación oral.

# El mensaje

La importancia del mensaje.

Principal herramienta para interactuar o interrelacionarnos con nuestros semejantes es la comunicación, ya que ésta se utiliza tanto para enviar como para recibir información. La habilidad de saber escuchar realmente el mensaje que recibimos se llama Escucha Activa.

Escuchar atentamente las palabras contenidas en el mensaje que estamos recibiendo.

Identificar el tono de voz que utiliza el emisor para transmitir el mensaje.

El mensaje y sus elementos.

En el esquema básico de la comunicación existen tres elementos que son el emisor, el receptor y el mensaje. Para que la comunicación sea efectiva es responsabilidad del emisor asegurar que el mensaje llegue de manera correcta al receptor, hay mensajes que no podemos dejar en un papelito o apuntados en el refrigerador, sino que es primordial hacerlo llegar al emisor de manera verbal y urgente. **Requisitos** →

Que sea el mensaje directo, que el mensaje sea específico.

El mensaje debe ser fácil de comprender, el mensaje debe ser oportuno.

La entonación.

la entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos. Entre las funciones que desempeña la entonación podemos enumerar las siguientes: - Se utiliza la entonación para estructurar el discurso, indicando cuándo se comienza con un nuevo tema y facilitando así la comprensión al oyente.

NO TODAS LAS INTERROGACIONES SON PREGUNTAS, LA ENTONACIÓN ES RELEVANTE.

La entonación es un fenómeno suprasegmental porque transmite información de un nivel superior al nivel léxico.

La voz y sus elementos.

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio. Éste está formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales (o bucales) y nasal y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua.

Vocales y consonantes, Oralidad y nasalidad, Tonalidad, Lugar y modo de articulación.

MODULACIONES, VELOCIDAD, VOLUMEN, TONO, RITMO, PAUSA, ÉNFASIS.

Recomendaciones para mejorar el mensaje.

Volumen y entonación, Ritmo y pronunciación, Orden y estructura.  
El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones. El buen orador debe tener en cuenta el poder expresivo de su voz y procurar transmitir entusiasmo por la temática que expone. Una exposición que tiene un orden y una estructura que el público puede percibir es más fácil de seguir. de entender y de recordar.

DICCIÓN  
Ortografía y puntuación.

Fluidez, ritmo, emotividad, volumen, movimientos corporales.

### Conclusión:

en nuestra condición como seres humanos, las personas necesitamos comunicarnos, la comunicación permite transmitir información e intercambiar a compartir ideas, lo que enriquece la experiencia que tenemos con las demás personas, la comunicación es vital para poder intercambiar ideas que tenemos y cómo podemos relacionarnos como personas tiene que a ver esa comunicación ya que es muy importante para nuestro desarrollo, mediante ellos se hace posible influir ideas y los sentimientos de los demás no los pueden expresar a nosotros y también nosotros a ellos les podemos dar nuestro punto de vista que tenemos en relación.

La comunicación es importante también para las relaciones en pareja: la palabra es un instrumento esencial en la relación de un proyecto de vida también tiene mucho que ver en el tono, en que decimos las cosas porque existen diferentes tipos de tono que usamos depende de nuestras emociones, cuando estamos molestos usamos un tono fuerte que se escucha recio y que con ello ya las demás personas identifican lo que queremos comunicar, entonces cuando estamos tristes, de igual forma, usamos un tono de voz muy bajo que hace notar que no estamos bien de nuestras emociones.

La comunicación es un factor muy importante ya que si no hubiera comunicación no podríamos expresar ciertas cosas con las demás personas.

### Bibliografía básica y complementaria:

- MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA (2011), COMUNICACION ORAL Y ESCRITA, PRENTICE HALL / PEARSON
- MONICA RANGEL HINOJOSA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS
- MONICA RANGEL HINOJOSA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS.
- DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERCER MILENIO. <http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/comunicacion-oral-yescrita/>
- PILAR PRIETO (2006), TEORIAS DE LA ENTONACION, EDITORIAL ARIEL FORMATO FÍSICO
- DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, RED TERCER MILENIO.  
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos\\_de\\_comunicacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf)
- <http://teoriacomunicacion.zonalibre.org/archives/Libro/UNIDAD%20I.pdf>
- [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos de comunicacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf)
- [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion oral y escrita .pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf)
- [https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/11878/mod\\_resource/content/0/ARGUMENTACION\\_Y\\_RETORICA\\_Rafael\\_Mandressi\\_material.pdf](https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/11878/mod_resource/content/0/ARGUMENTACION_Y_RETORICA_Rafael_Mandressi_material.pdf)
- <http://www.zocalo.com.mx/opinion/opi-interna/la-importancia-del-mensaje-en-la-comunicacion-1363356850>
- [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/82/cd/pdf/03\\_personalidad.pdf](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/82/cd/pdf/03_personalidad.pdf)
- <http://www.ecured.cu/index.php/Oratoria>
- <http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf>
- <https://10conceptos.com/la-oratoria-caracteristicas-y-elementos/>
- <http://creacionliteraria.net/2012/05/oratoriatiempos/>  
<http://www.eumed.net/librosgratis/2007b/302/cualidades%20del%20orador%20frente%20al%20publico.htm>
- [https://www.researchgate.net/publication/277265268\\_Elocuencia\\_el\\_arte\\_de\\_hablar\\_Potura\\_ademan\\_gesto\\_y\\_voz](https://www.researchgate.net/publication/277265268_Elocuencia_el_arte_de_hablar_Potura_ademan_gesto_y_voz)
- [http://ual.dyndns.org/biblioteca/Argumentacion%20Juridica/Pdf/Unidad\\_13.pdf](http://ual.dyndns.org/biblioteca/Argumentacion%20Juridica/Pdf/Unidad_13.pdf)

### Bibliográfica extra.

<https://economipedia.com/definiciones/elementos-de-la-comunicacion.html>