



PASION POR EDUCAR

COMUNICACIÓN ORAL.

2 cuatrimestre

ACTIVIDAD 1

SUPER NOTA.

Maestro: Jorge Enrique Albores Aguilar

Fecha de entrega 06 de
marzo del 2022.

Nombre: Luis Antonio Alfaro Pérez.

LA COMUNICACIÓN ORAL.

- La importancia de la comunicación.

COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y LENGUAJE

La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión.

DEFINICIÓN DE LA COMUNICACIÓN HUMANA:

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

LENGUA Y HABLA.

La lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano, ha señalado al lenguaje, la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes que, a su vez, daría formas diversas de comunicación verbal.

CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA:

La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros, por medio de los mensajes. Las estructuras lingüísticas, en esta etapa del proceso comunicativo, mantienen un patrón general sistemático (por ejemplo, un idioma).



¿Qué es la comunicación?:

Una primera aproximación para entender el concepto de comunicación es a partir de su etimología. Comunicar viene del vocablo latino comunicare, que significa "compartir algo, hacerlo común", y por "común" entendemos comunidad; o sea, comunicar se refiere a hacer a "algo" del conocimiento de nuestros semejantes.

- El proceso de la comunicación.

Modelo básico del proceso comunicativo, basado en el modelo aristotélico.

El proceso de comunicación es aquel que se lleva a cabo entre un emisor y un receptor. El primero emite un mensaje dirigido hacia el segundo, y se lleva a cabo a través de un determinado canal.

Emisor: Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

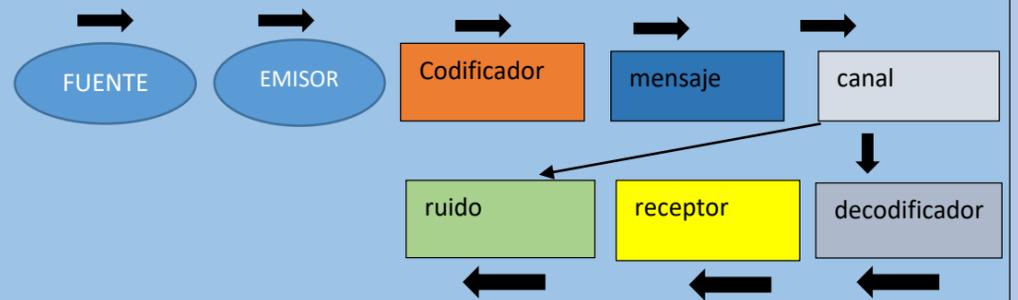
Mensaje: Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice.

Receptor: Es quien recibe el mensaje.



Es importante entender que el emisor no necesariamente debe estar en contacto directo con el receptor, pueden estar en diferente lugar y tiempo e incluso, ni siquiera conocerse.

El ruido: Es toda interferencia que pueda afectar al canal y que evita que el mensaje llegue al receptor o lo haga de manera incomprensible. Fidelidad: Es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido. Codificador: Es quien asume la función de tomar la información y decidir qué tipo de código usará para construir el mensaje. Decodificador: Es la contraparte del anterior. Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado.



- Elementos de la comunicación.

Comunicación, proceso que involucra... Un emisor, que envía... Un mensaje a... Contexto... Un receptor, inmerso en un... Que determina el lenguaje, la respuesta, el proceso de descodificación, los códigos, al igual que la respuesta. Que a su vez convierte a este individuo en emisor. El proceso se vuelve, entonces, cíclico, con ilimitadas posibilidades.

EMISOR: Podemos definir al emisor como el elemento o la instancia en que se crea en mensaje. Algunos investigadores se refieren a la persona o grupo de personas emisoras como "fuente".



MENSAJE: De acuerdo con Helena Beristáin, un mensaje "es una cadena finita de señales producidas, mediante reglas precisas de combinación, a partir de un código dado".

RECEPTOR: A quien recibe el mensaje, y que también puede fungir como emisor, se le conoce como "receptor", "destino", "destinatario" o "enunciario".



CANAL: El término se refiere al "medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona".

CONTEXTO: Existen diversas definiciones de lo que es contexto, veamos algunas de ellas. Helena Beristáin quien a su vez cita a E.

- La comunicación oral.

COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.

En principio, conviene decir que la oralidad no es sólo el acto de emitir fonemas que, a su vez conforman vocablos, y éstos, a su vez, discursos, en una estructura sintagmática.

HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL.

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse.

- Las leyes de la retórica.

Rafael Mandressi

Retórica

Definiciones.



Las definiciones de la retórica abundan, y se matizan o precisan las unas a las otras, pero siempre se vuelve a las mismas, que pueden resumirse muy brevemente: la retórica es el arte de expresarse y de persuadir.

LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETÓRICO.

El género deliberativo

El género judicial

El género apodíctico o demostrativo.

Las cinco partes de la retórica.

Las vías argumentativas.

Las pruebas.

Los «lugares»

La digresión

La peroración



CONCLUSION:

Entendemos que la comunicación oral es el proceso mediante el cual se puede transmitir un cierto mensaje de información a de una persona a otra, en otras palabras, es la comunicación con las personas que nos rodean.

El ser humano tiene diferentes formas de expresión, una de ellas es la comunicación oral, la cual implica un proceso de transmisión e intercambio de ideas, simple y complejo. En el cual intervienen un emisor, mensaje y un receptor, la comunicación oral es una forma particular de usar el lenguaje y el proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes. La principal característica de la comunicación oral es la eficiencia y sencillez con la que fluyen las palabras. Este tipo de comunicación permite realizar pausas, y la repetición de palabras en una misma oración, se apoya de signos complementarios que favorecen una mejor comprensión por parte del receptor, tales como los tonos de voz, gestos del rostro, manos y el cuerpo. Cuando movemos la cabeza para ambos lados decimos que no; subimos y bajamos decimos que sí. Los sonidos no solamente acompañan y distinguen unas formas de otras, sino que también cumplen una función significativa, fenómeno que ocurre en la lengua escrita. La comunicación es una forma de expresarnos y dar a conocer nuestras ideas ante los demás, es un instrumento básico para la supervivencia puesto que a través de ella los seres humanos logramos conocer y manifestar nuestros estados de ánimo si como también entablar una conversación de cualquier idea con diferentes personas.

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en este caso la comunicación oral es de gran importancia para un buen desarrollo en la sociedad.

Referencias bibliográficas de internet:

<https://economipedia.com/definiciones/proceso-de-comunicacion.html#:~:text=El%20proceso%20de%20comunicaci%C3%B3n%20es,trav%C3%A9s%20de%20un%20determinado%20canal.>

https://www.google.com/search?q=la+importancia+de+la+comunicacion&sxsrf=APq-WBtZmL-Q16pvQhXQh7mL1uSA7dAPVw:1646345439864&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1&fir=PkgZ9Og4RqtnKM%252C1PD1z wGUPmMwM%252C %253BEoTpHxX9iV5mOM%252CqQCbgQj-QCx7UM%252C %253BS0dMa3gK7RyTOM%252Ck5IF3w6WyTAQ4M%252C %253BzGmlJuBJXZ3VmM%252CexN-iYoDm EVaM%252C %253BM6wbNTVTZqR6bM%252CbXzRApq54WakM%252C %253BwWDqysamkKN8rM%252CS9w2YHwen6WfBM%252C &usg=AI4 -kQUQ39udeMusZcWYxz0sCOuPdMz4Q&sa=X&ved=2ahUKEwj3yfrY-gr2AhUBk2oFHencDAIQ_h16BAgJEAE#imgsrc=PkgZ9Og4RqtnKM

Referencias bibliográficas de la institución:

- MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA (2011), COMUNICACION ORAL Y ESCRITA, PRENTICE HALL / PEARSON
- MONICA RANGEL HINOJOSA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS
- MONICA RANGEL HINOJOSA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS.
- DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERCER MILENIO. <http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/comunicacion-oral-yescrita/>
- PILAR PRIETO (2006), TEORIAS DE LA ENTONACION, EDITOARIAL ARIEL FORMATO FÍSICO
- DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, RED TERCER MILENIO.
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf
- <http://teoriacomunicacion.zonalibre.org/archives/Libro/UNIDAD%20I.pdf>
- http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf
- http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf
- https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/11878/mod_resource/content/0/ARGUMENTACION_Y_RETORICA_Rafael_Mandressi_material.pdf
- <http://www.zocalo.com.mx/opinion/opi-interna/la-importancia-del-mensaje-en-la-comunicacion-1363356850>

- http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/82/cd/pdf/03_personalidad.pdf
- <http://www.ecured.cu/index.php/Oratoria>
- <http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf>
- <https://10conceptos.com/la-oratoria-caracteristicas-y-elementos/>
- <http://creacionliteraria.net/2012/05/ororiatipos/>
<http://www.eumed.net/librosgratis/2007b/302/cualidades%20del%20orador%20frente%20al%20publico.htm>
- https://www.researchgate.net/publication/277265268_Elocuencia_el_arte_de_hablar_Potura_ademan_gesto_y_voz
- http://ual.dyndns.org/biblioteca/Argumentacion%20Juridica/Pdf/Unidad_13.pdf