



Mi Universidad

cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Maria Fernanda Deleon Castellanos

Nombre del tema :unidad II

Parcial : segundo modulo

Nombre de la Materia : proyección personal y profesional

Nombre del profesor:

Nombre de la Licenciatura : ciencias de la educación

Cuatrimestre: 8avo cuatrimestre

La comunicación no verbal

Se expresa a través de movimientos corporales que representan lo que sentimos o que no expresamos con palabras, desarrollado con el fin de transmitir un mensaje definitivo o alternado acerca de la situación momentánea.

Complementado en

- Afectivo
- Sentimental
- Criterio
- Valoración

La imagen corporal

Es la interpretación del cuerpo a través de representaciones externas, principalmente propias, que designan diferentes componentes en función de valoraciones y actitudes.

Aumento del autoestima
Enfoque equilibrado de la persona

Rasgos propios
Conciencia
Identidad

Discurso

Se utiliza como forma de comunicación entre personas que quieren expresar un sentimiento o actitud relacionando a su vez el entorno en el que se trabaja

Interacción
Mensaje
Complementación de conducta
Relaciones externas

Competencias personales

Basado en la forma de referenciar el conjunto de habilidades en potencialidades, se concretan a través de desarrollar el proyecto de vida que se requiere conforme a las necesidades individuales

Expresado en

- ✚ Confianza, autocontrol, empatía, resolución de conflictos, cordialidad, lenguaje verbal, conciencia

Competencias profesionales

Se basa principalmente en las tareas y ocupaciones que el individuo puede llegar a desarrollar en consecuciones laborales, a su vez potencializando la capacidad de análisis.

Especificado en

- ✚ Toma de decisiones
- ✚ Habilidad de investigación
- ✚ organización
- ✚ planificación

Oralidad

Forma de comunicación eficaz para la transmisión de ideas así como la participación activa dentro de un grupo o en si defecto , interacción entre dos personas o más, es utilizado para producción en intercambio de ideas y palabras razonables.

Plasmado en

- ✚ Etapas
- ✚ Información
- ✚ Consecuencia
- ✚ Análisis
- ✚ interpretación

Expresión critica

Identificado en la expresión a través por la cual la interpretación se desarrolla de manera directa y tiene contenido de acuerdo al tema tratado

Determinado en

- ✚ Argumento
- ✚ Asignatura
- ✚ Contenido
- ✚ Objetivo
- ✚ finalidad