



# Mi Universidad

## Ensayo.

*Nombre del Alumno: Francisco Figueroa García.*

*Nombre del tema: La metodología para enseñar canciones.*

*Parcial: I ero.*

*Nombre de la Materia: Ludología.*

*Nombre del profesor: Luz Elena Cervantes.*

*Nombre de la Licenciatura: Lic. En ciencias de la educación.*

*Cuatrimestre: 8vo.*

*Lugar y fecha de elaboración: Comitán Chiapas, 20/02/2022.*

## **La metodología para enseñar canciones.**

Estudios científicos señalan que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los niños. Incluso se ha demostrado que la música estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, el encargado del aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica

¿Y por qué es tan importante? Porque la música nos acompaña en todas las etapas de nuestra vida y, afortunadamente, hoy en día la comunidad educativa tiene claro el papel clave que juega la música en la formación global de los alumnos y tanto los padres como la sociedad en general comprenden que las materias artísticas son importantes para el buen desarrollo de los niños.

El desarrollo de las sociedades está regido por mayoría en enseñanza, aprendizaje y conceptos basados en conocimiento, siempre que objetamos el hecho de la adquisición del saber empleamos diversos medios ya sea tecnológicos, culturales, históricos o por bien incluidos en todo sistema regido en las sociedades de hoy en día; por ello cualquier método de enseñanza basado en juegos y referencias melódicas juega un rol importante en la educación inicial de los niños.

Para que un grupo social pueda regirse en un orden debe obtener productividad desde todo ámbito fomentado a través del tiempo, los principios de toda sociedad se establecen en mayoría por el tipo de educación que estos proporcionan a cada individuo, desde un nivel de preescolar o profesional en sociedades económicamente más avanzadas hasta en las tribus más arraigadas del planeta donde el único medio que poseen es la enseñanza de métodos de supervivencia en su lugar de origen.

Si bien todos tienen diferencias se enfocan principalmente en el aprendizaje de sus individuos ya sea como sociedad o de manera individual ya que la instrucción o enseñanza tiene como objetivo fomentar conocimiento a través de generaciones.

Durante siglos todo se define en lo que el ser humano aprende, a base de cualquier método, en el ámbito que sea, desde cualquier punto de vista.

Se puede abarcar desde diferentes aspectos desde lo social hasta lo cultural, incluir un desarrollo tanto mental como profesional, depende del individuo que tanto aprovechar el conocimiento adquirido a lo largo de su vida, no importa el método pues todo aprendizaje requiere de un meticuloso sistema de absorción donde el educando obtiene lo necesario para su aprendizaje.

En nuestros días la enseñanza ubicada como una tarea pública sobrevive a la complejidad. La Educación es vista como un sector estratégico en el mantenimiento o superación de un sistema económico-social, de ahí que se tienen que definir los contenidos informativos, de conocimientos, de valores y aptitudes que son necesarios, útiles y eficientes en la escuela para que de esta forma en cada nivel educativo se logre formar una ideología de valores, crear aspiraciones necesarias y expectativas para un modelo de vida acordes al mundo social, en donde la concepción de los valores sea absoluto y los tradicionales sean los componentes de la educación. Tradicionalmente los profesores se preocupan demasiado por el qué se aprende y enseña descuidando el cómo aprenden los escolares, y un elevado porcentaje de docentes incluso mantiene la creencia de que las habilidades de estudio no hay que enseñarlas sino que se desarrollarán independientemente al madurar aquellos.

Las canciones infantiles aportan numerosos beneficios por sí solas. Cantar les ayuda a desarrollar su inteligencia y creatividad a través de la imaginación. Seguir los ritmos de los movimientos y de la música, por ejemplo dando palmas o golpecitos en la mesa, fomenta el desarrollo lógico y matemático. También, las letras les ayudan en la memoria y la concentración para ampliar su vocabulario. Por otro lado, la música facilita el desarrollo social y afectivo, fomentando los sentimientos de seguridad emocional, confianza y autonomía. Las canciones son un componente básico en la educación de toda persona, siendo necesario su continuo contacto desde las edades tempranas. la música infantil es un elemento motivador e instrumento de enseñanza y aprendizaje que logra un impacto positivo y beneficioso para toda la comunidad educativa que participa en su puesta en práctica. La sociedad actual acepta como positivo el uso de las canciones infantiles como herramienta educativa.

La música Infantil, es uno de los géneros más relevantes y empleados durante la historia, transmitido de generación en generación como herramienta en el ámbito de educación de los más pequeños. Es una música para ser escuchada y disfrutada por los niños. Ello ha supuesto un amplio repertorio musical infantil abarcando un amplio recurso de canciones, (cuna, juegos, hábitos).

Los estudios reflejan que la música favorece la capacidad de los niños para la atención y la concentración, potenciando así su rendimiento en el colegio. La música estimula la memoria, el análisis, la síntesis y el razonamiento, y por lo tanto, el aprendizaje. Uno de los aspectos de interés para todo docente es el vínculo que una canción pueda tener con las emociones, transmitiendo sensaciones de movimiento y felicidad. En todo momento hacen referencia a las emociones, intentando que los más pequeños se expresen a través de canto, e incluso del baile.

Como educadores el vínculo emocional entre niños y docentes juega un papel fundamental al momento de establecer un enlace entre las emociones y la niñez. La educación musical ayuda al infante a descubrirse a sí mismo; y, el movimiento rítmico, a tomar conciencia de su cuerpo y a tener una mayor agilidad psicofísica que generará el afianzamiento de su personalidad.

La educación musical ayuda al niño a descubrirse a sí mismo; y, el movimiento rítmico, a tomar conciencia de su cuerpo y a tener una mayor agilidad psicofísica que generará el afianzamiento de su personalidad. Por ello, es importante que cante, pero ¿cómo enseñarle? De la manera más simple: por la imitación. El niño es imitador por excelencia y si el maestro canta bien, él lo imitará.

La música tiene un gran impacto en el aprendizaje de los niños, funciona como un método de enseñanza generador de un mejor ambiente en el aula. Fortalece la memoria, aprendizaje, concentración y creatividad. Ayuda a las personas con problemas de dislexia; reduce el estrés, calma la ansiedad y controla el insomnio que a su vez mantiene un sentido de agilidad mental y física que a la larga genera emociones favorables en la educación inicial.

## **Bibliografía.**

([www.google.com.mx/música y enseñanza](http://www.google.com.mx/música_y_enseñanza), 2018)