



**Súper nota.**

*Nombre del Alumno: Rafael Flores Escandón.*

*Nombre del tema: el juego, conceptualización –importancia en la labor educativa.*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Ludología.*

*Nombre del profesor: Luz Cervantes.*

*Nombre de la Licenciatura: Ciencias de la educación.*

*Cuatrimestre: 8*

# EL JUEGO, CONCEPTUALIZACION –IMPORTANCIA EN LA LABOR EDUCATIVA.



## CONCEPTUALIZACIONES DEL JUEGO

El juego se presenta semánticamente como una palabra polisémica, amplia y con diversas acepciones.



Motta expresa que "el juego es una manifestación externa del impulso lúdico"

La lúdica se ve enlazada a la dimensión humana de las emociones, o sea, unido a todas las esferas de su acción como ser biopsicosocial.



Los juegos proporcionan los medios ideales para desarrollar en los sujetos capacidades de orden intelectual, motrices, dimensiones relacionadas con el equilibrio personal y de vínculo e inserción social.

Para Vygotsky, el juego siempre estará determinado por ciertas normas y reglas, ya que estas hacen parte de la dinámica cultural en la cual se inserta.



## MODELOS PEDAGÓGICOS SOBRE EL JUEGO Y LA EDUCACIÓN

Rousseau. Su premisa se basó en que la educación debería dirigirse en formar hombres para la armonía con la naturaleza y debería iniciar con la libertad del niño para poder entrar en contacto con lo que le rodeaba.



Fröbel Es el creador de la educación preescolar bajo el concepto de jardín de infantes.

Vigotsky Propone los dos niveles para el desarrollo y el aprendizaje: Nivel evolutivo real y nivel de desarrollo potencial.



Montessori Su interés se centró en la educación de niños con deficiencia mental, la definió como un problema en la captación de la información de los sentidos por la mente.



## LOS JUEGOS INFANTILES: DEFINICIONES, CARACTERÍSTICAS E IMPORTANCIA

El juego como medio educativo es un elemento muy significativo, porque: Enriquece la imaginación; se sabe, y los pedagogos lo tienen muy claro, que el juego aporta mucho en el proceso creativo.



El ensayista francés Michel de Montaigne afirmó: "Los juegos infantiles no son tales juegos, sino sus más serias actividades"

Beneficios del juego infantil:  
- Es indispensable para la estructuración del yo.  
- Le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él.

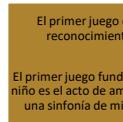


El juego permite tres funciones básicas de la maduración psíquica:  
- La asimilación.  
- La comprensión.  
- La aceptación de la realidad externa.

El juego favorece:  
- La sociabilidad temprana.  
- Las habilidades de comunicación social (asertividad).



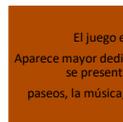
El juego y el tratamiento  
El juego es un importante elemento terapéutico; de hecho, la ludoterapia existe, y en las instituciones que se dedican al estudio de los enfermos mentales y a su tratamiento, el juego es tan importante como la ergoterapia.



El primer juego de los seres humanos: el reconocimiento entre la madre y su hijo.  
El primer juego fundamental entre la madre y el niño es el acto de amamantar; en él se establece una sinfonía de miradas y de comunicación.



El juego en el escolar  
Juegos colectivos: la aceptación de reglas como pautas sociales es determinante



El juego en el adolescente  
Aparece mayor dedicación a los deportes como se presentan además en los paseos, la música, la guitarra, la televisión.



El juego en el preescolar  
En esta etapa aparece la conducta animista donde el niño le da vida a objetos inanimados.





**El amigo imaginario**  
 El amigo imaginario es una institución bien bella, al preescolar (niño entre 2 y 5 años), casi nunca le falta el amigo imaginario, que usualmente es una gran persona, porque se aguenta todo lo que el amigo real le quiere hacer

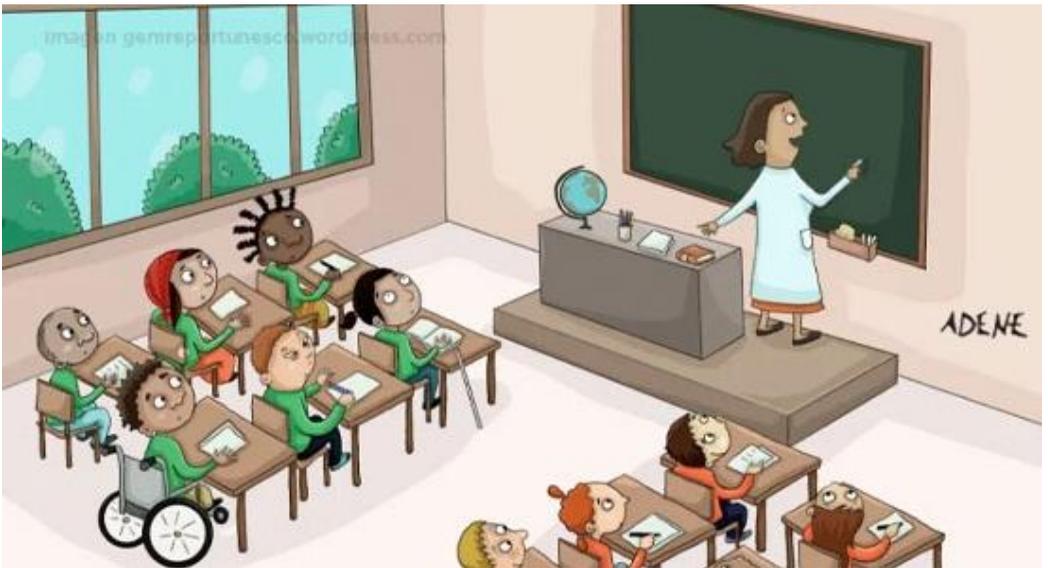
**CLASIFICACION DE LOS JUEGOS DE ACUERDO A LA NECESIDAD DE LOS NIÑOS**  
 Clasificación del juego Existen varios criterios por los que se pueden establecer clasificaciones del juego. Algunos de ellos se basan en:

- La capacidad que se desarrolla.
- La intervención del adulto.
- El espacio físico donde ocurre.
  - La dimensión social.
- El número de participantes.
- El material que se usa.



**Tipos de juego según la capacidad que se desarrolla**

- Juego psicomotor: El juego psicomotor expresa la relación entre los procesos psíquico y motor.
- Juego cognitivo: El juego cognitivo desarrolla las capacidades intelectuales.
- Juego social: El juego social es el que se desarrolla en grupo y favorece las relaciones sociales, la integración grupal y el proceso de socialización.
- Juego afectivo: El juego afectivo es el que implica emociones, sentimientos, afecto y desarrollo del autoconcepto y la autoestima.



Para Spencer, el juego se produce como resultado de un exceso de energía acumulada.

Para Lazarus, el juego es un sistema para recuperar energía cuando la necesitamos.



Para Gross, el juego es prejericio, ensayo y entrenamiento de las actividades que se tendrán que hacer en la vida adulta.

Para Hall, las actividades lúdicas también desempeñan una función preparatoria para la vida adulta



Frederik J. J. Buytendijk entiende el juego como una característica básica de la conducta infantil. El niño juega porque su propia naturaleza le impulsa a jugar.



Édouard Claparède El juego es reflejo de la actitud interna del organismo ante la realidad. El juego es reflejo de la actitud interna del organismo ante la realidad.

Jean Piaget, psicólogo suizo, considera que el juego va cambiando a lo largo de la vida del niño como consecuencia de su desarrollo evolutivo.



**EL JUEGO COMO METODOLÓGÍA**  
 La metodología puede definirse como el conjunto de normas y decisiones que organizan de manera global la acción educativa.

**Principios y orientaciones metodológicas**  
 Los principios y orientaciones metodológicas relacionadas con el juego guían la intervención educativa del educador en el aula de infantil.



Ludología.

(Antología de ludología, universidad del sureste,2022)