



Mi Universidad

Síntesis

Nombre del Alumno: *Judith Sarai López Santis*

Nombre del tema: *La metodología para enseñar canciones*

Parcial: *1°*

Nombre de la Materia: *Ludología*

Nombre del profesor: *Luz Elena Cervantes Monroy*

Nombre de la Licenciatura: *Ciencias de la Educación*

Cuatrimestre: *8° Cuatrimestre*

Comitan de Domínguez, Chiapas a 17 de febrero de 2022

Ludología: Enseñar a través de canciones

Durante el desarrollo de la materia, he aprendido que las Ciencias de la Educación se apoyan en la Ludología para planear, seleccionar e instrumentar actividades que capaciten y desarrollen las habilidades motrices, sociales, cognitivas y afectivas de los estudiantes, creando situaciones que lo ayuden a experimentar, conocer y lo más importante, que le permitan aprender, de una manera más fácil y divertida.

Ludología, un término bastante interesante, y nuevo a la vez. Y hace referencia al estudio del juego como un medio para lograr el desarrollo integral de un niño, o de manera general, de los estudiantes. Sin embargo, no se enfoca en un solo tipo de juego, la ludología, también hace referencia al estudio de la música como fundamento del aprendizaje. El propósito de la materia, es entender los juegos, la música y su impacto, para saber cuál es el enfoque correcto que se le puede dar.

Sin embargo, no se trata únicamente de jugar o cantar, pues, debe poseer una planeación adecuada, basada en reglas y objetivos, lo que facilita al docente cumplir con su trabajo de manera eficaz, promoviendo en los estudiantes conocimientos significativos, haciendo de esto, una herramienta facilitadora del proceso enseñanza-aprendizaje.

Existen muchos autores que opinan, acerca del juego y los beneficios que aporta al aprendizaje, sin embargo, me resulta interesante lo que Vygotsky y Ausubel, describen, "El juego, como espacio de encuentro con aprendizajes anteriores", estos autores, se centran en la idea de crear aprendizajes significativos, esto quiere decir, que de acuerdo a su teoría o descripción para aprender significativamente, las personas deben relacionar los conocimientos nuevos con los ya existentes, para incorporarlos a la estructura cognitiva, es decir, obtener un aprendizaje con sentido.

Anteriormente, la escuela tradicional creía que a través de los castigos físicos, amenazas y humillaciones públicas, estimulaban el desarrollo y progreso del alumno, creían que a través de la repetición y memorización el alumno tenía posibilidades de sobresalir, sin embargo, fomentaban un ambiente escolar desagradable, en el que faltaba la motivación y la innovación educativa. El docente era, un mero transmisor de información.

En la actualidad el docente se ha convertido en un guía y motivador para el estudiante, es un proceso activo que fomenta la confianza, autonomía y participación, que aplica una metodología adecuada, para construir nuevos conocimientos, a través de la ludología.

Bibliografía

Sureste, U. d. (2022). *Ludología*. Comitán, Chiapas: UDS.