



Nombre de alumna:

Lesvi Guadalupe de León Vázquez

Nombre del profesor:

Alejandro de Jesús Méndez López

Nombre del trabajo: Súper nota:

Temas de la unidad III

Materia: Pedagogía

Grado: 5 cuatrimestre

Grupo: "C"



ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN



3.1 DIDACTICA, SU OBJETO Y SUS PROLEMAS

Es el arte de enseñar. el arte de enseñar. Un profesor o profesora es didáctico (a) cuando posee la habilidad para comunicar un tema, volver claro un asunto difícil, y lograr estimular aprendizajes en **sus** alumnas y alumnos.

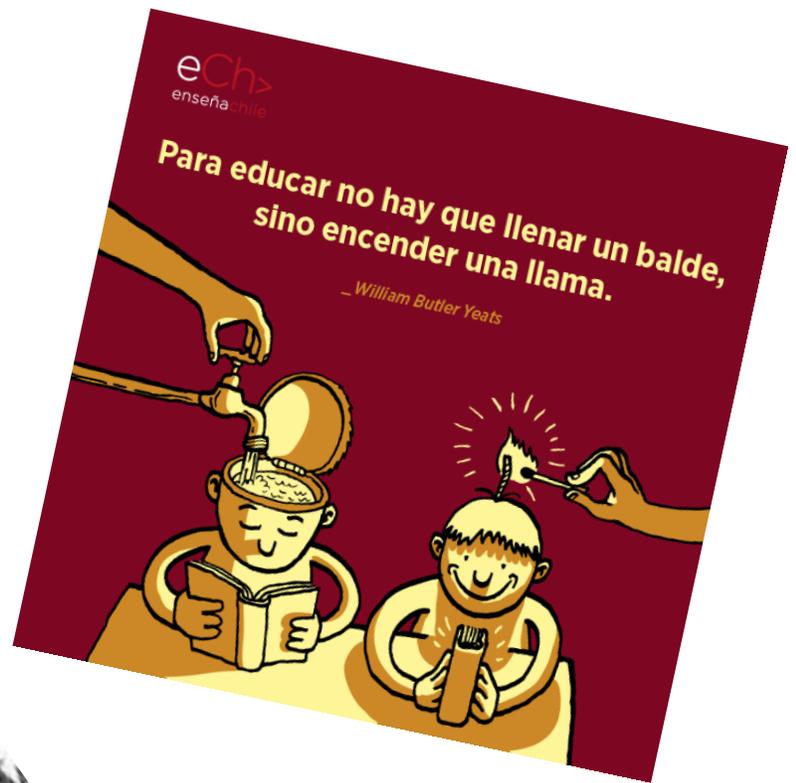
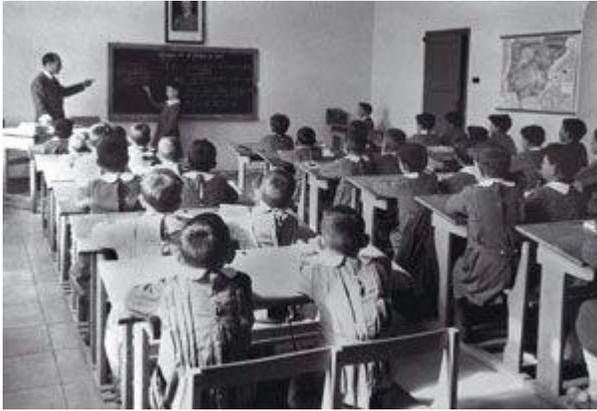


La Didáctica sobre la base de un análisis histórico, epistemológico y crítico de los referentes teóricos consultados. Estos revelan una secuencia que parte desde la enseñanza, el aprendizaje, los procesos de enseñanza y aprendizaje, el proceso de enseñanza - aprendizaje, el proceso educativo, y el currículo.

Se llega hasta el planteamiento de la existencia de la Didáctica general y las específicas o particulares, los aspectos que deben ser tenidos en cuenta para la construcción teórica del objeto de estudio de una ciencia y el redimensionamiento o redefinición del objeto de estudio de la Didáctica desde una perspectiva crítica e integradora.

3.2 EDUCACION TRADICIONAL O BANCARIA

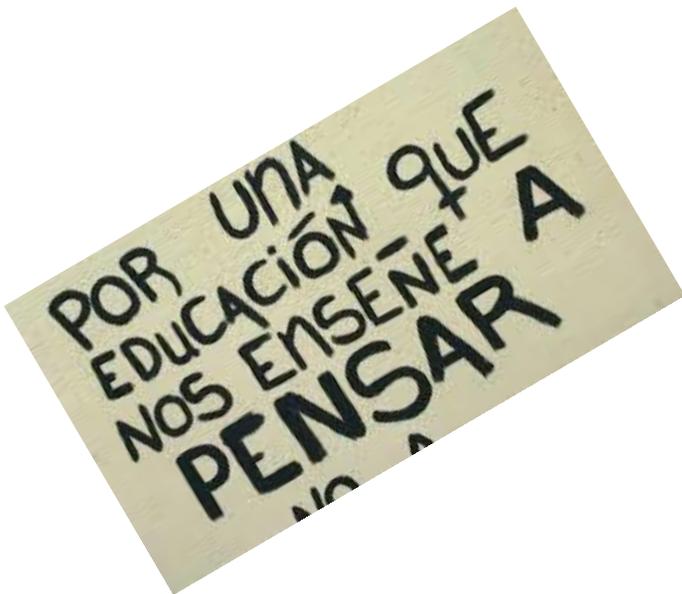
La **educación bancaria** es una metáfora que utiliza Paulo Freire para denominar la concepción según la cual el estudiante es visto como si fuera un banco adonde se va a depositar dinero, que en su caso lo que se deposita es conocimiento para que lo memoricen y acumulen, como en una cuenta **bancaria**, y luego lo repit



3.3 EDUCACION CRITICA



Es una corriente pedagógica, una filosofía de la educación y un movimiento social que desarrolló y aplicó conceptos provenientes de la Teoría Crítica de la Escuela de Fráncfort y tradiciones relacionadas, hacia el campo de la educación y el estudio de la cultura

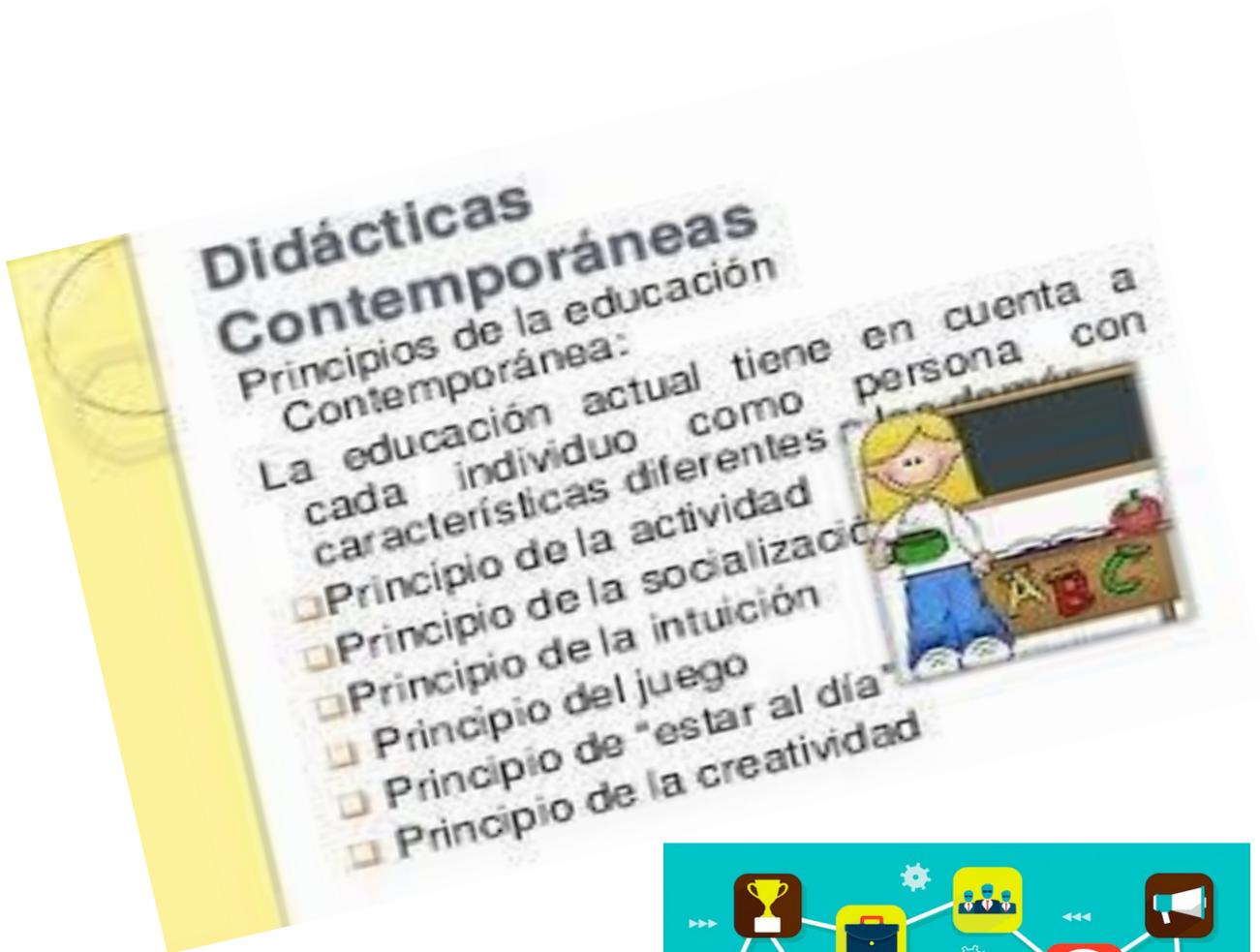


Partidarias de que la enseñanza es un acto que debe fomentar ser críticos, incluso para lo que se explica en esa enseñanza.

A continuación, veremos más a fondo esta rama pedagógica.

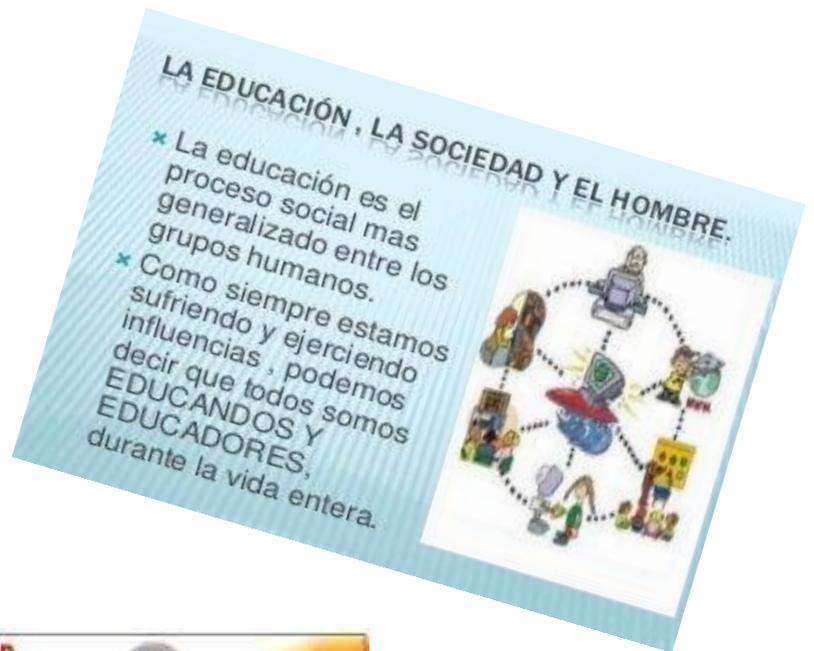
3.4 POSMODERNIDAD. TENDENCIA DE LA DIDACTICA CONTEMPORANEA

Reflexionar sobre lo que significaría poner en práctica una didáctica de las ciencias en la posmodernidad, y no una didáctica posmoderna. Este sutil desplazamiento semántico salva el debate entre modernidad y posmodernidad y el falso problema que de él derivaría: que la didáctica de la ciencia ha propuesto soluciones para resolver problemas propios de la condición posmoderna, pero que quizá solucionar conflictos a través de una práctica educativa que produce las tensiones que debe superar.



3.5 RELACIÓN ENTRE CONCEPCION DE HOMBRE, SOCIEDAD Y EDUCACION

La **educación** es un proceso mediante el cual el individuo logra integrarse a la **sociedad**. El concepto de **sociedad** supone la convivencia y la actividad conjunta del **hombre**, conscientemente organizado u ordenado e implica un cierto grado de comunicación y cooperación



3.6 PROCESOS APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

El proceso de enseñanza y aprendizaje, así como las decisiones que en él se toman (por ejemplo, las que afectan al agrupamiento de los alumnos), pueden analizarse a partir del pensamiento implícito del profesorado. Este pensamiento implícito es utilizado por los profesores tanto para interpretar lo que sucede en el proceso de enseñanza y aprendizaje como para planificar su actuación y la actuación de los alumnos dentro del proceso.



3.7 FIJACION DEL CONTENIDO DEL APRENDIZAJE

La **fijación** es un complemento del **aprendizaje**, procura fundamentalmente, la retención de datos, información, actitudes, hábitos y habilidades. El principal vehículo de la **fijación** es la repetición motivada, usando lo aprendido en diversas circunstancias, es decir, el ejercicio, la práctica e intensidad de la misma.

Fijación

La pausa durante la cual los ojos se detienen se llama fijación.



Por ejemplo:

- Cada día leo más y mejor.
1 2 3 4 5 6
Leer palabra por palabra equivale a hacer una fijación por cada una. La velocidad de lectura no pasará de 150 palabras por minuto.
- Cada día leo más y mejor.
1 2 3
Ahora se han hecho tan sólo tres fijaciones. El lector alcanzará una velocidad de 350-400 palabras por minuto.
- Cada día leo más y mejor.
1 2
Leído el renglón en dos fijaciones, alcanzará una velocidad de 500 palabras por minuto.



Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Un sistema de gestión de aprendizaje (LMS) es un software que facilita la gestión, entrega y seguimiento de analíticos de los programas de eLearning empresariales.

3.8 EXPLORACION DEL APRENDIZAJE MANEJO Y CONTROL DE LA APLICACIÓN

se adquieren durante la socialización, formándose en función de las relaciones interpersonales, los valores, las normas y las instituciones sociales. Habilidad. Capacidad de actuar que se desarrolla gracias al **aprendizaje**, al ejercicio y a la experiencia. Hábito. Tendencia a repetir una determinada conducta ante situaciones similares. Tendencia a actuar de una manera mecánica, especialmente cuando el hábito se ha adquirido por ejercicio o experiencia.

