

Nombre de alumno: Dayan Zepeda Camacho

Nombre del profesor: Jorge Sebastián Domínguez

Nombre del trabajo: Súper Nota

Materia: Comunicación Oral

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2do

Grupo:

La estructura del discurso retórico.

El género deliberativo

Es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia. Es, por decirlo de algún modo, el género del futuro, que consiste en aconsejar o desaconsejar en virtud de los valores de lo útil y de lo perjudicial, de lo mejor y de lo peor

El género apodíctico o demostrativo

Se trata del género que elogia o, más raramente, culpa o critica a personajes o ideas en diversas circunstancias ni políticas ni judiciales. Se expresa en general en presente y emplea los valores de la virtud y del vicio, de lo bello y de lo feo

El género judicial

Es el de los tribunales, y en él se habla en pasado, a fin de acusar o defender, con los valores de lo justo y de lo injusto. Se trata, dicho de otro modo, de discutir en términos de contradicción sobre lo verdadero o lo falso

Las cinco partes de la retórica

- La invención (inventio)
- Las vías argumentativas
- Las pruebas «lugares»
- Las pruebas
- Los «lugares»

BIBLOGRAFIAS:

- MARIA DEL SOCORRO FONSECA
YERENA (2011), COMUNICACION
ORAL YESCRITA, PRENTICE HALL /
PEARSON
- MONICA RANGEL HINOJOSA
(2010). COMUNICACION ORAL,
EDITORIAL TRILLAS
- MONICA RANGEL
HINOJOSA (2000),
COMUNICACION
ORAL, TRILLAS.
- DIONNÉ VALENTINA SANTOS
GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN
ORAL Y ESCRITA, RED TERCER
MILENIO.
[http://www.aliatuniversidades.co
m.mx/rtm/index.php/producto/co
municacion-oral-y-escrita/](http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/comunicacion-oral-y-escrita/)
- PILAR PRIETO (2006),
TEORIAS DE LA
ENTONACION, EDITOARIAL
ARIEL