



**Nombre de alumno: Rodríguez Pérez Gina Elizabeth**

**Nombre del profesor: María Elena Yáñez**

**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual**

**Materia: Estrategias de la enseñanza y aprendizaje**

**Grado: 5to cuatrimestre**

**Grupo: Psicología**

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas 21 de marzo 2022



# Función docente

Transmisores de conocimiento  
Asesor, animador, supervisor.

Modelos

Habilidades

El docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento

Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano.

La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes

Conocimiento de la materia que van a impartir, habilidades instrumentales y conocimiento de nuevos lenguajes, Características personales.

Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas.

Dominio de los contenidos o materias que enseña.

Interacción como interactividad giran en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje

La comunicación en la interacción alumno-docente en el aula de clases es sumamente importante para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes: Objetivos o propósitos del aprendizaje, Resúmenes, Ilustraciones, Organizadores previos, Preguntas intercaladas, Pistas tipográficas y discursivas, Analogías, Mapas conceptuales.

Conocimiento personal práctico sobre la enseñanza.

Control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante.

Esto significa que en la interacción educativa no hay sólo una asistencia del profesor al alumno, sino ambos gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada

es necesario entender que las percepciones de los estudiantes llegan a determinar la forma en la que ellos afrontan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

el concepto de tacto pedagógico como la habilidad de saber interpretar los pensamientos, los sentimientos y los deseos interiores a través de cosas como la expresión y el lenguaje corporal

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan.

La activación del conocimiento previo puede servir a nuevos aprendizajes

La clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, donde el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forme parte de la calidad de la docencia misma

Pensamiento mágico confiere intenciones a elementos que no cuentan con voluntad ni consciencia propias, y menos aún capacidad para actuar siguiendo planes.