



Nombre del profesor: Lic. Luis Ángel Galindo Argüello

Nombre de alumno: Rosaura Villagómez Ruiz

Nombre del trabajo: Mapa Conceptual Unidad I

Materia: Pensamiento y Lenguaje.

Grado: Quinto cuatrimestre de psicología

Grupo: Sábados

Comitán Chiapas 07 de Marzo 2022

PENSAMIENTO

SON

PROCESOS MENTALES ABSTRACTOS, VOLUNTARIOS E INVOLUNTARIOS, POR MEDIO DEL CUAL DESARROLLAMOS NUESTRAS IDEAS SOBRE NOSOTROS MISMOS, LOS DEMÁS Y LO QUE NOS RODEA.

LOS CUALES

SON A LA VEZ DIFERENTES PROCESOS MENTALES GENERADOS POR EL SISTEMA LÍMBICO Y QUE TIENE QUE VER CON LAS EMOCIONES.

POR LO QUE

TODOS LOS PENSAMIENTOS TIENEN SENTIMIENTO Y EMOCIÓN, LOS PENSAMIENTOS A SU VEZ TIENEN UNA CLASIFICACION ORIENTATIVA,

ESTA

CLASIFICACIÓN ES: DEDUCTIVO, INDUCTIVO, ANALÍTICO, LATERAL, SUAVE, DURO, DIVERGENTE, CONVERGENTE, MÁGICO,

EL

CEREBRO DEL SER HUMANO TIENE CAPACIDADES DIFERENTES A LOS DEMÁS SERES VIVOS; TIENE ÁREAS INTERCONECTADAS CON OTRAS ESTRUCTURAS DEL SISTEMA NERVIOSOS CENTRAL

QUE

PERMITEN LA EXISTENCIA DE LA MEMORIA, PENSAMIENTO Y LENGUAJE QUE SE LLEVAN A CABO EN EL CORTEX.

LA

MEMORIA ES LA CAPACIDAD DE CODIFICAR LA INFORMACIÓN QUE PERCIBIMOS, ALMACENARLA Y REQUERIRLA CUANDO LA NECESITAMOS.

Y

PENSAMIENTO: ES UN PROCESO QUE TIENE SU CENTRO DE ELABORACIÓN EN EL LÓBULO FRONTAL DE LA CORTEZA, EN LA QUE PARTICIPAN OTRAS ESTRUCTURAS COMO EL

EXISTEN

DIFERENTES TEORÍAS QUE NOS EXPLICAN EN QUE CONSISTE EL PENSAMIENTO

ENCONTRAMOS A

GUYTON Y HALL: CON LA TEORÍA HOLISITCA DE LOS PENSAMIENTOS, DICEN QUE ES UNA ESTIMULACIÓN DE MUCHOS COMPONENTES DEL SISTMEA NERVIOSO .

TAMBIÉN

NOS DICEN QUE LA NATURALEZA GENERAL DEL PENSAMIENTO ESTAN DETERMINADAS POR LAS ZONAS ESTIMULADAS DEL SISTEMA LÍMBICO, EL TALAMO Y LA FORMACIÓN RETICULAR.

DE LA MISMA MANERA

ENCONTRAMOS A WORCHEL Y SHEBILSQE, QUE NOS DICEN QUE ES UNA ACTIVIDAD MENTAL DE MANIPULACIÓN DE SÍMBOLOS. PARA ELLOS LAS PALABRA SON SÍMBOLOS.

LA

FISIOLOGÍA DEL PENSAMIENTOS NOS DICE QUE LAS PARTES CEREBRALES QUE INTERVIENEN

SON

EL TÁLAMO, EL SISTEMA LÍMBICO Y LA FORMACIÓN RETICULAR DEL TRONCO DEL ENCEFALO

EN EL CASO

DE LA VISIÓN (TIPO DE PATRÓN DE PENSAMIENTO) REQUIERE MUCHA PARTICIPACIÓN DE LA CORTEZA CEREBRAL

EN

TÉRMINOS GENERALES LA ASOCIACIÓN PREFONTRAL ES FUNDAMENTAL PARA LLEVAR A CABO EL PENSAMIENTO.

EN

LA CORTEZA PREFONTRAL SE PROCESAN IDEAS MOTORAS Y NO MOTORAS

Y TAMBIÉN

CONTRIBUYE AL PENSAMIENTO ADEMÁS DE LOS LOBULOS FRONTALES, LOS PARIETALES, TEMPORALES

EN EL

AREA DE ASOCIACIÓN PREFONTRAL SE INTEGRA Y ORGANIZA INFORMACIÓN QUE PROCEDE DE MODALIDADES SENSORIALES CON EL ESTADO EMOCIONAL Y MOTIVACIÓN DE LA PERSONA.

ESTA AREA

RECIBE AFERENCIA DE AREAS DE LA CORTEZA PARIETAL, TEMPORAL, OCCIPITAL Y DE LA CIRCUNVOLUCIÓN DEL CÍNGULO. SE RELACIONA CON LAS CONDUCTAS SUPERIORES Y CAPACIDAD DE FUTURIZACIÓN.

PENSAMIENTO

LOS

TRASTORNOS DEL PENSAMIENTO, SE DIVIDEN EN DE CURSO Y DE CONTENIDO. LOS DE CURSO SE REFIERE A LA FORMA EN QUE LA PERSONA ASOCIA LAS IDEAS EN COMO PIENSA, ES DECIR APARECE UN PROBLEMA DEL PACIENTE AL EXPRESARSE.

A SU VEZ

SE DIVIDE EN TRASTORNOS DE VELOCIDAD Y DE FORMA.

LOS DE

VELOCIDAD REGISTRA CANTIDAD Y VELOCIDAD DE LOS PENSAMIENTOS, SE DIVIDEN EN: TAQUIPSIQUIA O PENSAMIENTO ACCELERADO, FUGA DE IDEAS, BRADIPSIQUIA O PENSAMIENTO INHIBIDO, BLOQUE DE PENSAMIENTO

ENTRE

LOS TRASTORNOS DE FORMA SE EVALUA DIRECCIONALIDAD Y CONTINUIDAD DEL PENSAMIENTO, LOS TRASTORNOS SON: PENSAMIENTO CIRCUNSTANCIAL, DISTRAÍDO, DIVAGATORIO, TANGENCIAL, PROLIJO, PERSEVERANTE, DISGREGACIÓN, INCOHERENCIA,

LOS

TRASTORNOS DE ASOCIACIÓN RÍTMICA SE ASOCIA POR EL SONIDO DE LAS PALABRAS Y NO DE SU SIGNIFICADO, SE CLASIFICA EN ALOGÍA,

CONSISTE

EN PENSAMIENTOS VACIOS, LENTOS RÍGIDOS, EL DISCURSO DEL PACIENTE PARECE VACIO (ESQUIZOFRENIA)

EXISTEN

TAMBIÉN LOS TRASTORNOS DEL CONTENIDO, SE DA CUANDO LA PERSONA VERDADERAMENTE PIENSA SOBRE ALGO, COMO IDEAS, CREENCIAS, OBSESIONES, DELIRIOS Y NO TODAS SON PATOLÓGICAS.

ESTAS

LAS DIVIDIMOS EN: PREOCUPACIONES, IDEAS FALSAS O ERRÓNEAS, SOBREVALORADAS, OBSEISVAS, FÓBICAS, MÁGICO

COMO

RESULTADO DE UNA ACTIVIDAD NERVIOSA COMPLEJA QUE PERMITE LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA MATERIALIZACIÓN DE SIGNOS MULTIMODALES SE DA EL LENGUAJE

QUE ES

UN PROCESO Y PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD DE LAS PERSONAS, Y NOS PERMITE COMPRENDER Y PRODUCIR MENSAJES.

ES IMPORTANTE

MENCIONAR A BRODMANN QUE DIVIDIO LA CORTEZA CEREBRAL EN 51 ÁREAS, EN LAS QUE LA ZONA 44 Y 45 INTERVIENEN EN EL LENGUAJE, (ÁREA DE BROCA) Y 21 Y 22 (ÁREA DE WERNIKE) ESTAS SE COMUNICAN POR EL FASCICULO ARQUEADO

ASPECTOS

PRIMARIOS (OIR Y HABLAR) Y SECUNDARIO (LEER Y ESCRIBIR); IMPLICAN UN GRAN PROCESO, EN LOS QUE INTERVIENEN EL POLO RECEPTIVO Y EXPRESIVO

LA

ALTERACIÓN EN EL AREA DE BROCA ALTERA LA PRODUCCIÓN DEL HABLA. EN EL AREA DE WERNICKE AFECTA LA COMPREHENSIÓN, YA QUE ES CAPAZ DE EVOCAR DE MEMORIA COMPLEJOS Y LA LESIÓN DEL GIRO SUPRAMARGINAL IMPIDE

POR OTRO LADO

EL FASCICULO ARQUEADO ES CAPAZ DE FORMAR UNA RED PARA ENSAMBLAR FONEMAS EN MORFEMAS, AL VERSE AFECTADO PRODUCE UNA AFAISA DE CONDUCCIÓN, EN LA QUE NO SE PUEDE REPETIR LO QUE SE ESCUCHA DE MANERA FLUIDA Y CON COMPREHENSIÓN.

EN

TERMINOS GENERALES UNA AFAISA ES CUALQUIER ALTERACIÓN DE LA PERCEPCIÓN Y/O EXPRESIÓN DEL LENGUAJE, COMO CONSECUENCIA DE UNA LESIÓN CEREBRAL

EXISTEN

DIFERENTES TIPOS DE AFAISA: PURA, ALEXIA, AGRAFIA, SORDERA VERBAL PURA O ENFERMEDAD DE LICHTHEIM, ANARTRIA PURA, Afasia de broca, (afasia verbal, motora, eferente fluida, de expresión o anterior), AFAISA DE WERNICKE, AFAISA DE CONDUCCIÓN, AFAISA CENTRAL O MOTORA, ALEXIA CON AGRAFIA, AFAISAS MARGINALES, AFAISA TRANSCORTICAL, AFAISA SUBCORTICAL,

LA

AFECTACIÓN DE LENGUAJE MÁS GRAVE ES LA AFAISA GLOBAL, YA QUE TE DAÑA TODOS LOS CENTROS DEL LENGUAJE (SUMA DE AFAISA DE WERNICKE Y BROCA)

TAMBIÉN

EXISTEN OTRAS AFECACIONES DEL LENGUAJE COMO LA DISARTRIA, DIPROSODIA, APROSODIA SENSITIVA Y MOTORA