



Mi Universidad

Cuadro sinóptico.

Nombre del Alumno: Lesly Merari Utrilla López.

Nombre del tema: Formación de conceptos.

Unidad: Segunda.

Nombre de la Materia: Pensamiento y lenguaje.

Nombre del profesor: Luis Angel Galindo Arguello.

Nombre de la Licenciatura: Psicología.

Cuatrimestre: Quinto.

FORMACIÓN DE CONCEPTOS

Definición de "concepto"

- "Idea que concibe o forma el entendimiento. Pensamiento expresado con palabra".
- "Es el conocimiento de los rasgos y propiedades esenciales y generales de los diferentes objetos y fenómenos de la realidad objetiva, así como de los nexos y relaciones entre ellos".
- Es una unidad cognitiva de significado. Nace como idea abstracta que permite comprender experiencias a partir de la interacción con el entorno y que, finalmente, se verbaliza.

Tipos o clasificaciones

- Superiores**
 - Se originan al prescindir de las características específicas respecto al concepto inicial.
- Subordinados**
 - Se originan al considerar características adicionales con respecto al concepto inicial.
- Colaterales**
 - Poseen un concepto superior común, sin estar propiamente en la relación concepto superior - concepto subordinado.

Pensamiento y razonamiento

¿Qué es el pensamiento?

- Definición**
 - Es la actividad mental asociada con el procesamiento, la comprensión, la capacidad para recordar y comunicar.
- Proceso cognitivo**
 - Nuestro sistema cognitivo recibe, percibe y recupera información. Podemos utilizar esta información para pensar y comunicarnos. Cuando pensamos formamos conceptos, resolvemos problemas, tomamos decisiones y emitimos juicios.

¿Qué es el razonamiento?

- Definición**
 - Varía según el contexto, se refiere a un conjunto de actividades mentales consistentes en conectar unas ideas con otras de acuerdo a ciertas reglas o también puede referirse al estudio de ese proceso.
- Tipos**
 - Nos podemos encontrar con tres tipos de razonamiento: deductivo (sigue las reglas formales), inductivo (depende fundamentalmente de la ciencia) y dialéctico (evaluar puntos de vista opuestos para determinar si son ciertos o falsos).

Teoría sobre la resolución de problemas

Teoría de Resolución Innovaría de Problemas.

- La metodología TRIZ nació en Rusia en los años 40 al final de la 2a Guerra Mundial de la mano de Genrich Altshuller.
- TRIZ nos posibilita por su estructura alcanzar soluciones provenientes de distintos campos del conocimiento, en forma sistemática y que difícilmente seríamos capaces de encontrar de otra manera.
- La primera consecuencia de utilizar el TRIZ es que nos amplía el campo del conocimiento.

La Resolución de Problemas (RSP)

- Ensayo y error: probar una tras otras las diferentes alternativas.
- Algoritmo: norma o procedimiento metódico y lógico.
- Heurística: estrategia empírica que a menudo permite formar juicios y resolver problemas eficazmente.
- Intuición: comprensión súbita y a menudo nueva de la solución de un problema.

Problemas que obstaculizan la resolución de problemas.

- **Sesgo de la confirmación:** tendencia a buscar información que confirme nuestras ideas preconcebidas. Nos predispone a ratificar nuestras hipótesis y nos impide cuestionárnaslas.
- **Fijación:** incapacidad para ver un problema desde un nuevo punto de vista, es un impedimento para resolver problemas.

Tipos de comisión de errores.

- **Exceso de confianza:** tendencia a sentirnos seguros sin tener una total certidumbre de las cosas.
- **Encuadre:** la forma en que se plantea una cuestión (si está mal encuadrada nos afecta).
- Perseverancia en las creencias: Tendencia a aferrarse a las ideas iniciales, incluso después de desacreditarlas.

Creatividad e inteligencia

¿Qué relación hay entre estos conceptos?

- La creatividad se ha definido como el proceso de dar a luz algo nueva y útil a la vez. La inteligencia, se define como la habilidad para adaptarse voluntariamente, para moldear o para seleccionar un entorno. R. OCHSE (1990) afirma: "Si la inteligencia significa seleccionar y moldear entornos, entonces inteligencia es creatividad" (p. 104).

El modelo de estructura del intelecto de Guilford.

- GUILFORD (1950, 1967, 1970, 1975) ha tenido un enorme impacto en el campo de la creatividad al señalar (1950) que la creatividad era un campo de estudio olvidado.
- GUILFORD casi personalmente fue quien desarrolló el interés por el estudio psicométrico de la creatividad.
- GUILFORD (1975) identificó un conjunto de factores relacionados con la solución creativa de problemas, incluyendo a) sensibilidad hacia los problemas b) fluidez -número de ideas- c) flexibilidad d) originalidad. Estas habilidades podían a su vez dividirse en otras.

Pensamiento con la Inteligencia.

- **Inteligencia Artetifical (IA).** Ciencia del diseño y programación de sistemas informáticos que realizan actos inteligentes y que simulan los procesos del pensamiento humano.
- **Pensamiento humano.** las capacidades del cerebro para procesar simultáneamente información no relacionada, así como sus demás habilidades extraordinarias.
- **Redes neuronales.** circuitos informáticos que imitan a las células nerviosas interconectadas del cerebro, realizan tareas como aprender a reconocer dibujos y olores.

Referencia consultada:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/51907925a97fa4ffa158ccb71775ffa7.pdf>