



UDS

Mi Universidad

Nombre del alumno: Marcela Pulido Tovar

Nombre del tema: Unidad 3 y 4

Módulo: II

Nombre de la Materia: Comunicación Oral

Nombre del profesor: Mireya del Carmen García Alfonzo

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 2

Fecha de entrega: 1 de Abril del 2022

Ensayo

Introducción

En este ensayo veremos temas muy importantes en cuanto a la comunicación oral como lo hemos visto en las anteriores unidades, ya que es la manera que más utilizamos de comunicación es la oral, es algo a lo cual estamos acostumbrados y es importante en nuestro día a día, ya que lo pondremos en práctica más adelante, que no solo se trata de hablar por hablar si no que es necesario saber que hay más aspectos que se abarcan en los siguientes temas que veremos. Nos enfocaremos en la unidad 3 y 4 ambas son importantes para nuestra correcta comunicación.

La unidad 3 nos habla acerca del orador en la RAE es la habilidad de hablar con elocuencia, de conmovir y convencer por medio de palabras, necesita tener algunos aspectos como:

- Personalidad: que combina varios aspectos (como físico, mental, temperamento, entre otros...) dos de los más importantes es la confianza y su seguridad personal, hay anomalías en la misma incluso miedos que pasan a cualquier persona los cuales pueden ser superados, es necesario también la naturalidad y empatía.
- Cultivo de la dicción y la voz: lo cual se refiere a la dicción limpia, es decir, una buena pronunciación y veremos que son los vicios en la dicción ya que es algo en lo cual debemos cambiar.
- El lenguaje no verbal: es mediante indicios, gestos y signos, la cual se divide en varias secciones que veremos adelante.

La unidad 4 nos habla de la exposición en el cual veremos aspectos como:

- El público y sus necesidades: en el cual veremos acerca del discurso lo fundamental que es estudiar el público al cual se presentara y sus características.
- La elocuencia y persuasión: uno de los grandes instrumentos que es necesario tener es la voz fluida en una exposición, para así poder sembrar dentro de la audiencia las ideas que ha demostrado.
- La oratoria y sus características: tiene dos sinónimos son la retórica y la elocuencia, hay tipos de oratoria, también tiene objetivos como persuadir, enseñar y entre más objetivos, es importante que el orador tenga diferentes cualidades físicas, intelectuales y morales las cuales veremos más adelante.
- Métodos de exposición: tipos de oradores y su clasificación.

Cada uno de estos aspectos lo veremos más a fondo en las siguientes páginas.

Unidad 3 Orador

De acuerdo a las RAE es la habilidad de hablar con elocuencia, de conmover y convencer por medio de palabras, es el arte de hablar con elocuencia y tiene como finalidad de persuadir, deleitar y conmover al público, ya que lo más importante es convencerlos, es una herramienta eficaz para propósitos información, persuadir, motivar, influencia, traduce o para entretenimiento. El orador debe tener dominio del tema, colocación de argumentos, elocuencia, su voz, ademanes, gestos y memoria. La personalidad es el todo de una persona y contribuye más que la inteligencia, esto nos hace diferentes a cada uno de nosotros el orador debe tener seguridad y confianza ya que esto permite enfrentar situaciones y salir de ellas puede presentar anomalías como ser voluble, aparenta, poca capacidad de amar, no objetivo en los juicios entre otros. Los miedos que se presentan y se deben superar son la primera vez, fracasar y al que dirán, es sumamente importante que seas tú mismo y tengas empatía con las demás personas.

Serenidad y confianza se refiere a un orador tranquilo, en calma y que domina la situación, es importante no confundirlo con confianza exagerada y altivez de una persona. Cuando se es nuevo falta de estas dos razones o puede ser ambas, ya que puede ser falta de preparación o actitud negativa estas razones deben ser quitadas esforzarnos en prepararnos y ser positivos, esto se verá como resultado en el porte y en la voz. Es importante tener cultivo de la dicción y la voz, una buena dicción hace referencia a cuando hay un buen uso de las palabras y acertado en el idioma ya que se vincula a la pronunciación de las palabras, para que sea buena no debe tener defectos del habla (vicios) un ejemplo claro es cuando dicen dotor en lugar de doctor.

Lenguaje no verbal este es mediante indicios, gestos y signos, este era el lenguaje que se usaba en el pasado más ya que si se usaba el lenguaje verbal de manera limitada con gruñidos, ahora lo usamos, pero, no tanto como en el pasado ya que nosotros usamos mucho el lenguaje verbal, los principios básicos son el cuerpo habla, funciones (Regulación, repetición, refuerzo, contradicción, complementación y sustitución), manejo del cuerpo e imagen del orador, movimiento de las manos (el uso de tus manos es vital) y contacto visual. Vestimenta y presentación quienes digan que “la ropa no es importante” están equivocados ya que una buena presentación es vital ya que es la primera impresión que la persona tendrá de ti, un ejemplo muy claro es que tu fueras a una entrevista de trabajo en una empresa no si tu llegas en pijama, ¿te darían el trabajo? Si tú fueras el jefe ¿Le darías el trabajo?

Unidad 4 La exposición

El público y sus necesidades el discurso es un conjunto de forma y fondo del pensamiento que hacen el mensaje que expresa el orador al auditorio por medio de ideas, sentimientos, palabras, sonidos y símbolos que son seleccionados por el orador, sus cualidades que son la claridad, precisión, concisión, corrección, convección, entusiasmo y acción.

Es fundamental para el orador estudiar su audiencia en cuanto a sus creencias, gustos, grado de inteligencia y entre otros aspectos. Las características son del público, interés del público, público conocido o desconocido, público de impacto continuo y agente de presentación sus etapas son: fase de observación y primer contacto, estrechar lazos y aceptación La elocuencia y la retórica su propósito es la elocuencia los cuales son convencer y conmover, una persona elocuente, con su estilo y su voz fluida para comunicar determinados pensamientos y sembrar ideas, la elocuencia es utilizada en el lenguaje oral esta se divide en varias tonalidades y propósitos los cuales se ejercerán en ciertas circunstancias. La elocuencia florece entre lo que se expresa, **el mensaje**, como se expresa, **la voz** y quien lo escucha en **el auditorio** (los elementos remarcados en negro constituyen los pilares del habla).

La oratoria tiene dos sinónimos que son frecuentemente usados la retórica (arte de hablar bien embellece la expresión de los conceptos, ya sea hablado o escrito) y la elocuencia (debe ser de manera efectiva para encantar, inquietar y convencer) cuando se habla de persuasión, honradez y convección eso es oratoria, pero, cuando es manipulación de la palabra, engaño e intimidación eso es charlatería es una falacia. Sus características se dividen *según el orador*: Conocimiento, integridad, confianza, destreza y habilidad, *según el punto de vista físico*: La voz y el cuerpo del orador (postura, vestimenta, sus gestos y mímicas), y, *según el punto de vista intelectual y intelectual*: se expresa de manera clara y entendible, impactante y fácil de recordar, conmovedora y persuasiva, y entretenida. Sus elementos son el orador, el discurso, el público, las pausas y la dramatización. Tipos de oratoria: social, pedagógica, forense, política, religiosa, militar, artística y empresarial, los fines que tiene son persuadir, enseñar, conmover y agradar. Las cualidades que debe tener el orador se divide en varios tipos como *física*: aseo personal, vestimenta, actitud mental positiva, gozar de buena salud física y buena salud psíquica, *intelectual*: memoria, imaginación, sensibilidad e iniciativa, y *moral*: honradez, puntualidad, sinceridad, congruencia y lealtad. Métodos de exposición hay tres clases de oradores que son *los que improvisan sin saber lo que van a decir*, *los que memorizan lo que van a decir y lo recitan*, y *los que escriben lo que van a leer*, su clasificación es según el tema y el ámbito profesional, y la actitud de comunicación.

En conclusión podemos ver en ambas unidades la importancia del orador que este mismo tenga conocimiento del tema del cual va hablar y hacerlo de manera correcta, no se trata simplemente de hablar por hablar si no que es necesario tener estos conocimientos la vestimenta correcta, el estudiar el tema del cual se hablara ya que solo leer y no explicar te hará ver como alguien que no tiene un dominio del tema, incluso los movimientos corporales son importantes ya que esto hace saber al público si tienes seguridad en lo que hablas, es entendible el caso de las primeras vez ya que los nervios nos pueden ganar los nervios, pero, es importante que se espera hasta al último momento practicar en el espejo o grabarte para ver que puedes mejorar y es muy importante tener una buena actitud y esforzarnos en dar lo mejor de nosotros al hacerlo.

También debemos nosotros tomarla la importancia de tener conocimiento del público al cual le hablaremos en cuanto a sus creencias y sus pensamientos para así tener afinidad con el público ya que esto hará que sean persuadidos más fácilmente y lograras convencerlos, pero, si nosotros no respetamos, evidenciamos y manipulamos eso no sería oratoria esto sería una gran falacia ya que un orador es honrado y tiene moral.

Cada uno de los aspectos que hemos leído es importante prepararnos y ver aspectos en lo que nosotros hagamos tanto en conocimiento, como físicamente, ser positivos, pero, no llegar a pensar que somos demasiado, es necesario tener un balance de los aspectos y así dar a conocer nuestros conocimiento y lograr el objetivo que tenemos al presentarnos delante de ese público, pero, no hacerlo de manera aburrida, si no que entendible y fácil.