Nombre de alumno: JUAN CARLOS GALINDO RODRIGUEZ

Nombre del trabajo MAPA CONCEPTUAL

Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Grado: 2DO. CUATRIMESTRE

Comitán de Domínguez Chiapas, LUNES 7 DE MARZO

LA COMUNICACIÓN ORAL

La importancia de la comunicación

COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y LENGUAJE

Diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión

El lenguaje, privativo del ser humano

Es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social.

El crecimiento de ese bagaje cultural permite al ser humano crear su propia visión de mundo, por eso, forma un criterio para participar en cualquier proceso

En el tercero, la tendencia de perpetuar la hegemonía como ser natural

Permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código

Cabe reafirmar que, en una comunidad, cada persona tiene una gama de situaciones particulares

La comunicación es un acto dinámico en el que los sujetos entran en contacto, cada uno con su forma de ser

El proceso de la comunicación

Proceso comunicativo

Se remonta a la antigüedad clásica.

Emisor

Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado

Mensaje

Se refiere a la información transmitida

Receptor

Es quien recibe el mensaje

LA COMUNICACIÓN ORAL

Elementos de la comunicación

- Elemento o la instancia
  - Codifica en un sistema
    - Codificador
      - Es una cadena finita de señales
- EMISOR
  - Emisor para comunicar
    - Mensaje

La comunicación oral

- Para la comunicación oral existen personas
- Sin embargo, hay quienes no gozan de estas aptitudes
  - Elementos visuales
  - Relacionado con la apariencia física del disertante

Las leyes de la retórica

- El género deliberativo
  - El género epidíctico o demostrativo
- El género judicia
  - Podrá calificarse al sagaz de frío e intrigante,
    - Se juega, en definitiva
      - sobre las cualidades próximas