



Nombre de alumno: Valeria Carolina Torres Kanter

Nombre del profesor: Lic. Alfredo Franco Gordillo

Nombre del trabajo: Actividad 01

Materia: Semiotica aplicada

Grado: 5to cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 03 de marzo de 2022.

Bachillerato:

- Técnico en Administración de Recursos Humanos
- Técnico en Enfermería
- Técnico en Gericultura
- Técnico en Programación
- Técnico en Puericultura

Licenciaturas:

- Administración de Empresas
- Administración y Estrategia de Negocios
- Administración y Tecnologías de la Administración
- Arquitectura
- Ciencias de la Comunicación
- Ciencias de la Educación
- Contaduría Pública
- Contaduría Pública y Finanzas
- Derecho
- Diseño Gráfico
- Diseño de Imagen
- Enfermería
- Gastronomía
- Informática Administrativa
- Ingeniería en Sistemas Computacionales

- Ingeniería Química Petrolera
- Medicina Humana
- Medicina Veterinaria y Zootecnia
- Mercadotecnia
- Nutrición
- Psicología
- Puericultura
- Trabajo Social y Gestión Comunitaria
- Turismo

Maestrías:

- Administración
- Administración en Sistemas de Salud
- Ciencias Jurídico Penales y Criminológicas
- Educación con Formación en Competencias Profesionales
- Educación Especial
- Psicopedagogía

Doctorados:

- Administración
- Educación

Instalaciones:

- Salones Edificio A
- Salones Edificio B
- Salones Edificio C
- Salones Edificio D
- Dirección
- Sudirección Académica
- Subdirección Administrativa
- Centro Tecnológico 1-3
- Bodega
- Cámara de Gesell
- Taller de Arquitectura
- Consultorio Nutrición 1 y 2
- Laboratorio de Nutrición
- Biblioteca
- Clínica
- Urgencias
- Quirófano
- Consultorio 1 y 2
- Vestidor
- Transfer
- Área de Expulsión

- Laboratorio Experimental Funcional
- Área Gris
- Anfiteatro
- Medicina Veterinaria y Zootecnia (Clinica)
- Sala de Espera
- CEYE
- Laboratorio MVZ
- Laboratorio Multifuncional
- Área de Cirugia
- Séptico
- Hospitalización
- Área de Pediatría
- Área de Medicina Interna
- Área de Ginecología
- Dirección Medicina
- Baños Mujeres
- Baños Hombres
- Rectoría
- Coordinación de Cultura y Deporte
- Servicios Escolares Bachillerato
- Papelería
- Taller de Impresión

Logos de Licenciaturas

Administración de Empresas

El emblema de la carrera Licenciado en Administración de Empresas fué creado y adaptado por la primera generación 1957-1961 egresada de la Escuela Nacional de Comercio y Administración. El emblema fue el resultado de un concurso en el que participaron la mayoría de los miembros de esa generación. En su diseño se consideró darle un contenido equivalente al que tiene el emblema de la Universidad Autónoma de México. En el emblema se considera al hombre con la capacidad de estudiar sistemáticamente el trabajo, documentando los cambios que mejoran los resultados.



Arquitectura



La corona que ciñe la composición, en lo más alto, representa la superación, es el signo visible de un logro, en nuestro caso el aprendizaje de la arquitectura, y de su cumplimiento perfecto y definitivo, como se corona el peón que llega al final del tablero y se convierte en dama. Ser coronado es signo de la dignidad y el honor que debe acompañar a la profesión de arquitecto, en cuyo propio ejercicio radica su principal recompensa. Las guirnaldas, de hojas perennes, enfatizan estos méritos. El cerco de hojas de roble recuerda la dureza del proceso de adquisición de los conocimientos, la fuerza, la resistencia y la constancia, que caracterizarán ya para siempre, el linaje de la arquitectura. Las hojas de laurel premian y

glorifican el éxito de una profesión liberal. Ambas coronas contienen los dos símbolos peculiares de la arquitectura: el compás y la rosa. Desde que el compás fuera inventado por alguno de los sobrinos de Dédalo, se muestra abierto, como alegoría de la geometría, de la arquitectura y de la equidad. Se relaciona por su forma con la letra A, signo del principio de todas las cosas, y es la representación simbólica del poder de medir, de la producción técnica y del acto de la creación. La creación se entiende filosóficamente, en un primer sentido como producción humana de algo a partir de una realidad preexistente, de tal forma que lo producido no se halle necesariamente en tal realidad: creación, en vez de plasmación o transformación. Este es el sentido que se da usualmente a la producción humana de bienes culturales y muy en particular a la producción o creación artística, en relación dialéctica con la noción de creación extrahumana. Finalmente, la rosa, tal vez lo único que nos diferencie de otras profesiones, es una flor efímera, y bella por excelencia, que se ha utilizado frecuentemente como símbolo de la perennidad del arte frente a las glorias pasajeras del mundo. El rojo cálido de la rosa corresponde a procesos vivificadores de asimilación, actividad e intensidad, es el color de la sangre, del fuego, del sufrimiento, de la sublimación de la pasión y del amor. Una señal roja, con espinas, nos advierte que la creación arquitectónica es también cosa de los sentidos vivos y ardientes. En resumen, la rosa significa la belleza, la belleza que llueve en pétalos, la belleza que sujeta el mundo y mueve las cosas, esa misma belleza que intentamos encontrar con nuestro trabajo artístico y técnico.

Contabilidad

Desde tiempos remotos, la profesión contable ha estado identificada con un símbolo, el cual en su parte central contiene un caduceo alado, presentándose como fondo un libro mayor abierto.

El Caduceo es una representación gráfica de una vara en torno a la cual se encuentran entrelazadas dos serpientes, y su historia se remonta a la mitología clásica, por cuanto su origen está centrado en el Dios Hermes o Mercurio, hijo de Zeus y de Maya, quien era reconocido como mensajero de los dioses, y en tal calidad se le representaba con un alas en su casco y en sus sandalias; dado que a este Dios se le sindicaba como ladrón fue reconocido como el Dios de los ladrones, de los viajeros, y de los comerciantes.



Como Dios del Comercio, Mercurio o Hermes inventó los pesos y las medidas, caracterizándose por una extraordinaria inteligencia y gran elocuencia.

Cuenta la mitología que un día, durante uno de sus múltiples viajes, este Dios se encontró con dos serpientes enfrascadas en una riña mortal, lo cual simboliza la irracionalidad; Mercurio, utilizando una vara que portaba (símbolo de poder y autoridad) las separó, imponiendo en ellas la cordura; acto seguido, las dotó con la chispa de la inteligencia divina. Las serpientes, poseedoras ahora de la luz, como muestra de infinito agradecimiento sellaron un pacto entrelazándose en torno a la vara, perpetuando con ello el símbolo de la sensatez, la prudencia, el equilibrio, y la racionalidad, símbolos que son virtudes inherentes a todo profesional.

Por ello, las diferentes órdenes profesionales guardan en sus símbolos distintivos una alegoría a este pacto divino. De este modo, el Caduceo que representa la profesión contable tiene alas, simbolizando a Hermes, el Dios del Contador.

Pedagogía (engloba todos los rubros de enseñanza)

Los símbolos de una ciencia representan los valores éticos e históricos. El caduceo de Hermes por su parte ha sido en la historia relacionado con varias ciencias. Entre ellas tenemos la medicina, la pedagogía y la contabilidad.



La diferencia entre nuestro símbolo y la ciencia de la contabilidad es la flor de lis que esta detrás del caduceo de Hermes. En este sentido, se dice que Apolo regalo a Hermes esta varita. Con ella se dice que paro la disputa de dos serpientes en el monte de Cicerone. Tenia la virtud de poner la paz allá donde fuera.El caduceo representa a la profesionalidad y su poder para atraer los cambios. Las alas por su parte, son la capacidad que tiene el pedagogo para transformar y tener una gran virtud ante las dificultades. Las serpientes representan el conocimiento.

Por ultimo, la flor de lis, representa la nobleza, la guía, la sabiduría, la lealtad y el honor. Todo ello valores que todo pedagogo deben tener.

Enfermería

Es un símbolo muy antiguo formado por un bastón (originalmente una rama de olivo) con dos serpientes envolviéndolo. En la parte superior del bastón se insertan 2 alas y en ellas o a los lados del bastón se observan las letras RN que significan “Registered Nurse” (Enfermera Registrada o Diplomada). El símbolo se otorga al enfermero cuando termina sus estudios, como símbolo de su compromiso con la Escuela de Enfermería donde ha estudiado En realidad, el caduceo como lo



conocemos hoy ha sido durante años el símbolo del Comercio, ya que Hermes (griego) y Mercurio (romano) son los dioses de la mensajería, de las fronteras, de los viajeros que las cruzan con fines comerciales, de la astucia y la negociación. Pero su diseño se ha prestado a confusión con la vara o báculo de Esculapio, el dios de la Medicina, que tiene una serpiente subiendo por la vara y carece de alas. A finales del 1800 en Estados Unidos se comienza a utilizar el caduceo en las insignias del personal militar que trabaja como asistente de cirujías y enfermeros. En 1910, el símbolo es adoptado oficialmente por la Asociación Americana de Medicina. Las Escuelas de Enfermería lo adoptan como emblema de sus profesionales egresados. Mas allá de las confusiones, los enfermeros portan este símbolo con orgullo en referencia a su formación y a las tareas propias de su actividad. Este es un ejemplo de cómo diferentes grupos de personas o profesiones pueden sentirse representados por el mismo símbolo.

Derecho



La balanza: Símbolo de la Justicia misma. El Juez ha de sopesar su decisión y los intereses antes de dictar la sentencia. La balanza ya simbolizaba la Justicia en el antiguo Egipto en el juicio de Osiris eran pesados en una balanza juzgando al difunto.

El búho: El búho era asociado en la antigüedad con la diosa griega Atenea, diosa de la sabiduría, y era el emblema de personajes sabios. Mas recientemente las primeras universidades comenzaron a utilizarlo, tanto como por su significado mitológico como por sus hábitos nocturnos como representación de la dedicación sacrificial al estudio. Los abogados lo emplean como símbolo de su profundo estudio, amplia sabiduría e inteligencia.



Psicología



Psi (Ψ ψ) es la vigésimo tercera letra del alfabeto griego, de aquí procede el origen del nombre “Psicología” (ciencia del alma) y del empleo de la letra Psi para representarla. Los griegos creían que cuando una persona moría y exhalaba su último aliento, el alma abandonaba el cuerpo volando en forma de mariposa. Para ellos esto era el principio de la vida. La mitología griega representa a la diosa “Psiquis” o “Psique” como una adolescente con alas de mariposa, siendo la menor de las tres hijas del rey de Anatolia, la más hermosa de ellas y la representación del alma humana.

Medicina Humana

El caduceo de Mercurio se comenzó a usar como emblema de la Medicina cuando el aristócrata *Sir William Butts*, médico del rey Enrique VII de Inglaterra lo puso en su escudo nobiliario; 3 siglos después, la casa editorial de libros médicos *JSM Churchill* lo usó como distintivo. En 1856, el Servicio del Hospital de Marina de los Estados Unidos pensó que el caduceo sería un buen distintivo para significar el carácter "no combatiente" de la clase médica. En este caso, las serpientes representan lo benéfico y maléfico a la vez. El caduceo representa el punto de equilibrio entre estas dos fuerzas contrarias.



De acuerdo con la leyenda, las dos serpientes que se combaten una a la otra representan también el caos primordial. Por ello, el caduceo entre ellas representa la paz. Las dos alas representan a Hermes, el mensajero de los dioses, quien orienta a los seres vivos en sus cambios de estado, de acuerdo con Chavelier y Gheertbrant. Llamado Mercurio por la tradición romana, Hermes también es responsable del equilibrio entre el agua y el fuego. Hay muchos países aún, cuyas instituciones de salud usan como distintivo el caduceo de Mercurio.



El símbolo de Esculapio aparece en el siglo IX. La vara de Esculapio o Asclepio representa una vara o bastón con una serpiente enrollada en ella. Esta vara es el símbolo del árbol de la vida, la serpiente es símbolo de la vanidad que ha sido dominada, pues el veneno se transforma en remedio. De este modo, lo que era mortal se vuelve vía de curación. En realidad, esa curación no sería solo del cuerpo sino también del alma. En este sentido, la disposición de la serpiente también tiene un significado: sus volutas simétricas representan la "armonización de los deseos", lo que implica que los procesos de salud se relacionan también con el orden interno del sujeto, el orden espiritual en el que debe trabajar para mantener un equilibrio entre cuerpo y alma (psique).

Medicina Veterinaria

Se la misma manera que Medicina Humana, utiliza el Esculapio o el caduceo de Mercurio, con la variación de la letra V, señalando que es Veterinaria.



Referencias

- Rangel, E. (SF). "Origen Bicefalo" <http://conlami.org.mx/conlami/origen-bicefalo/>
- ADARCH. (2016). "El Escudo de los Arquitectos" <https://adarch.es/blog/el-escudo-de-los-arquitectos/>
- ___ (SF) "¿Cuál es el símbolo de la pedagogía? El caduceo de Hermes." <https://www.pedagogiamilennial.com/simbolo-de-la-pedagogia/>
- Estudio Carro. (2007). "Simbología de la Contabilidad" <https://www.estudiocarro.com.ar/simbologia.php>
- Serproen. (2020) "LOS SÍMBOLOS DE LA ENFERMERÍA: HISTORIA Y ORIGEN" <https://www.serproen.cl/2020/02/los-simbolos-de-la-enfermeria-historia-y-origen/>
- Axipida (2018) "¿Qué significa el búho para los abogados?" <http://axpida.com/2018/03/08/que-significa-el-buho-para-los-abogados/>
- Regader, B. (2021) "La historia del símbolo de la Psicología (Ψ)" <https://psicologiaymente.com/psicologia/historia-simbolo-psicologia-psi>
- Significados (2018) "Significado de Símbolo de medicina" <https://www.significados.com/simbolo-de-medicina/>
- Calzado, L. (2021) "¿Cuál es el símbolo de la Medicina Veterinaria?" <https://www.vanguardiaveterinaria.com.mx/simbolo-medicina-veterinaria>