



Mi Universidad

Investigación

Nombre del Alumno: Arely Guadalupe Alejo Cruz.

Nombre del tema: aplicación de semántica y semiótica.

Nombre de la Materia: Redacción para el diseño gráfico.

Nombre del profesor: Cristina Carreri Flores.

Nombre de la Licenciatura: Diseño gráfico.

Cuatrimestre: Segundo



En este diseño podríamos decir que hay semiótica en las manos que hacen la H y que a su vez forman la palabra HELP

La cual mi interpretación sería que una persona o en este caso las manos están salvando o ayudando a salir de algo a la otra.

Traducción:

“están esperando que los ayudemos. ¡Hagamos algo por ellos! Pequeñas cosas con gran amor, hará la diferencia.

Cientos de personas se han convertido en víctimas del tsunami en Mentawai y la erupción del Merapi en Java Central, Indonesia.

HELP: ayuda

Puesto de caridad para las víctimas del terremoto de Mentawai y la erupción Merapi (fecha) (lugar).

Semántica: en el texto menciona la ayuda a los afectados de un tsunami en mentawai mi interpretación con la frase: pequeñas cosas con gran amor, hará la diferencia. Sería que Ayudar a una persona con las mejores intenciones sin esperar nada a cambio es la mejor satisfacción y la diferencia en tener un mundo mejor en el cual ayudamos cuando alguien lo necesita.



Semiótica: en este diseño a simple vista se ve como la concientización del cáncer de mama el otro lado del sostén está un símbolo (cargando), podría decirse que ya no está por eso tarda en aparecer.

Semántica:

Traducción: desmentir los mitos.

Antes no se hablaba sobre el tema del cáncer de mama y solo lo llamaban como mitos y otras mujeres no exploraban su cuerpo y por eso mismo tampoco se sabía si había algo mal con alguno de los senos.

Se debe desmentir ese mito y hacer ver que tal vez haya un posible problema y para evitar esto es mejor una exploración o asistencia a algún centro médico.

Al igual uno de los mitos a desmentir es que una mujer deja de ser mujer por no tener un seno, o que nadie la va a querer por su "condición".

Be Different
Be Creative

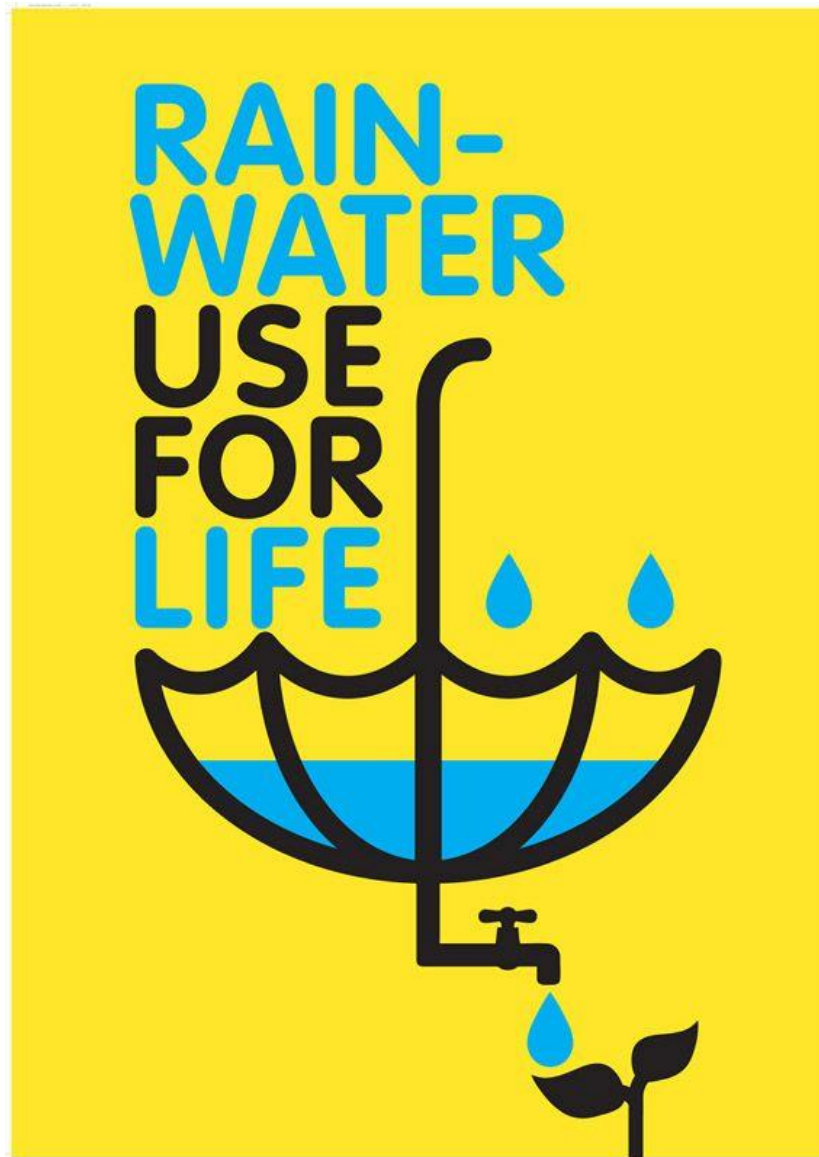


www.inoventic.co.in

Semiótica: se ven 5 lápices de los cuales uno es de diferente color y está en diferente posición que los demás.

Sin el texto no sabría cómo interpretarlo ya que solo lo vería como son unos simples lápices pero ahí es donde pienso que entraría la semántica: “se diferente, se creativo”,

Ahí es donde cambiaría por que ya lo vería como que el lápiz que es de otro color es diferente quiere dar la interpretación de uno mismo es decir que no seamos como los demás si no que llevemos en algunas cosas la contraria y seamos creativos que no sigamos el mismo patrón solo porque nos lo dicen.



Semiótica: se ve como caen gotas dentro de un paraguas que luego caen hacia una pequeña planta. La interpretación sería ahorrar agua captando agua de lluvia y después poderla utilizar.

Semántica:

Traducción:

Uso del agua de lluvia para la vida.

En este caso sería lo mismo que la interpretación es decir captar el agua y así poder utilizarla ya sea regando las plantas o lavar coches entre otras cosas y así poder ahorrar y aprovechar al máximo el agua de lluvia.

Conclusión: la semiótica es encargada del significado de los símbolos esta nos ayuda a comprender todo lo que vemos y así poder interpretar.

La semántica: se ocupa del significado de los signos, palabras, oraciones y textos.

Estos siempre van acompañados para que así una imagen o diseño tenga sentido y una buena interpretación.

Bibliografía:

<https://pin.it/3pBOH89>

<https://pin.it/4aT7FD9>

<https://pin.it/2qQsGjW>

www.inoventic.co.in

<https://www.youtube.com/watch?v=wuBrGsv5Ttk>