



Nombre del alumno: Diana Laura Castañeda Flores.

Nombre del maestro: Victor Manuel Santiago.

Materia: Historia del diseño gráfico.

Nombre del trabajo: Mapa conceptual.

Grado: Segundo cuatrimestre.

11/enero/2022

Diseño Gráfico.

Conceptos y campos del diseño gráfico.

El diseño gráfico es una profesión cuya actividad consiste en proyectar comunicaciones visuales destinadas a transmitir mensajes específicos a grupos sociales, con objetivos determinados.

Algunas clasificaciones del diseño gráfico son: diseño publicitario, diseño editorial, diseño de identidad corporativa, diseño web, diseño de envase, diseño topográfico, cartelería, señalética, etc.

Conceptos y tipos de diseño

Diseño urbanístico: se ocupa de resolver problemas de urbanismo y paisaje, económico, de ambientación y decoración general.

Diseño arquitectónico: es todo lo relacionado con la proyección y construcción de edificios, y obras de ingeniería, ambientación y decoración de edificios, parques, jardines y elementos urbanos.

Diseño industrial: abarca desde tornillos hasta piezas de máquinas, elementos prefabricados para construcción de todo tipo de maquinaria.

Características del diseño gráfico

Diseño de persuasión: es el diseño de comunicación influyente en el público, incluye la publicidad y la propaganda.

Diseño para educación: es el material didáctico como manuales instructivos, indicaciones de uso, fichas didácticas, educacionales, etc.

Diseño para administración: es el diseño de formularios, señalética urbana, billetes, sellos postales, pagarés, etc.

Diseño tipográfico: tipos sans serif o palo seco, con serif, gestuales, góticas, caligráficas y de fantasía.

Campos de aplicación y sus especialidades

Diseño para información: el diseño editorial, se clasifican de acuerdo al tamaño de información, que disponen en afiches, volantes, libros, periódicos, revistas, catálogos, señalética, etc.

Diseño para persuasión: comprende marcas, iso-logotipo, papelería comercial y fiscal, billetes, etc.

Diseño para educación: incluye el material didáctico como manuales instructivos, indicaciones de uso, fichas educacionales, etc.

Los antecedentes: Edad Media y La Antigüedad

La Antigüedad: fue el comienzo de la historia con el desarrollo de múltiples civilizaciones desde el siglo VIII a.c al V a.c innovado por conceptos sociopolíticos

El arte antiguo se centra en su estudio e interpretación formal, técnica, estructural, e ideológica. El concepto de arte en la antigüedad no había alcanzado en ninguna civilización social de bellas artes que consiguió en la cultura occidental a partir del renacimiento. La pintura, arquitectura y escultura eran equivalente a las distintas habilidades, artesanías que no gozaban de prestigio social en ninguna de las formaciones económico sociales de las primeras civilizaciones.

Diseño gráfico: es una forma de comunicación visual de imagen y texto para transmitir un mensaje en cualquier medio impreso, digital y audiovisual.

Diseño textil: elabora productos para la industria textil, como fibras, hilos y tejido textil con características específicas para satisfacción de necesidades humanas.

Diseño de logotipo: diseña el logo y la identidad corporativa de una empresa, producto, etc.

Diseño para marketing digital: hace el diseño de todo el material gráfico en redes sociales y medios digitales.

Diseño de interfaces: pantallas de relojes digitales, celulares, cámaras digitales, etc.

Diseño para administración: diseña formularios, señalética urbana, billetes, piezas susceptibles a la falsificación.

Diseño tipográfico: tipos sans serif o palo seco, con serif, gestuales, góticas, caligráficas y de fantasía.

Diseño de instrumentos de mando: pantallas de relojes digitales, celulares, cámaras digitales, etc.

La Edad Media es el periodo histórico de la civilización occidental entre el siglo V y el siglo XV en el que surgieron políticas nuevas desde el califato hasta el islámico

Las obras de artes medievales surgieron en un contexto en el que no existía el concepto de arte como fin en sí mismo ni de la belleza como su objetivo. Se expresó en distintos medios a través de distintas disciplinas artísticas, técnicas y géneros: arquitectura, escultura, pintura, manuscritos , etc.