



Nombre de alumno: Francisco de Jesus Marto González.

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen.

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico.

Materia: Historia del Diseño Gráfico.

Grado: Segundo cuatrimestre.

Fecha: 30/01/2022

H
I
S
T
O
R
I
A

D
E
L

D
I
S
E
Ñ
O

G
R
A
F
I
C
O

- IMPRESA
- Los romanos imprimían textos o imágenes sobre objetos de arcillas entre 440 a.c. y 430 a.c.
 - En china se utilizaba un sistema de imprenta de tipos móviles, esto junto con el papel de arroz.
 - GUTENBERG.
 - La imprenta de Gutenberg consistía en una plancha de impresión en la que se sujetaban unos tipos móviles a los que se les aplicaba una tinta y se presionaba sobre un papel obteniendo así múltiples copias rápidamente.

- XILOGRAFIA
- Es una técnica de impresión con plancha de madera. El texto o la imagen deseada se talla a mano en la madera, a esto se le impregna tinta y se le aplica presión y así se obtiene la impresión del relieve.
 - La xilografía es originaria de china.
 - Xilografía en Europa:
 - Se basaba más en imágenes ya que la mayoría de la población eran analfabetas.
 - Los naipes estos eran impresos a base de xilografía.

- CARACTERÍSTICA DEL DISEÑO GRAFICO DEL SIGLO XVI AL XVIII.
- Siglo XVI. El renacimiento de la caligrafía.
 - En el campo tipográfico el diseño de tipos se considera solo por su función como elemento del proceso de impresión y su mayor exponente fue el francés Claude Garamond.
 - Siglo XVI
 - La gran invención de esta época fueron los periódicos los cuales se difundieron desde el principio del siglo.
 - En este siglo se implantan las escuelas técnicas o de artes aplicadas para la formación de especialistas, fundamentalmente en diseño textil y artes gráficas.