

Historia de la arquitectura

Arquitectura mesoamericana

Se desarrolló en tres diferentes periodos, conocidos como Preclásico, Clásico y Posclásico, establecidos entre los años 1500 a.C y 1521 d.C. Las ciudades estaban compuestas por plazas, edificios y pirámides, de forma escalonada y cuya cima hospeda el templo. Dividieron el desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas en tres grandes periodos de tiempo: el período PreClásico o período Formativo extendiéndose de 1500 a.C. - 300 d.C., el período Clásico extendiéndose de 300 hasta 950 d.C., y el período PosClásico que comprende desde 950 hasta 1521 d.C. los mayas como grandes arquitectos, edificaron monumentales ciudades como Copán en Honduras, Quiriguá y Tikal en Guatemala, Piedras Negras, Palenque y la asombrosa Chichén Itzá en México.



Estilos arquitectónicos XVI-XVII

Surgió en Italia en el año 1550. En América, el mejor ejemplo del arte barroco novo hispano se encuentra en la arquitectura religiosa, el estilo arquitectónico es el conjunto de características que identifican la tendencia artística de una época o de un autor y su duración fue de XVI- XVII. En las obras representativas se encuentran templos y arquitectura representativa como son: Catedral Metropolitana. Construida en cantera gris, la catedral de Metropolitana pasó por un largo proceso de construcción que abarcó varios siglos y fueron varios los arquitectos que estuvieron a cargo de su construcción; la que comenzó en 1571, y fue concluida oficialmente en 1813 por Manuel Tolsá.

Arquitectura barroca

Proveniente de la palabra portuguesa "barocco", que significa "perla irregular", surgió en Italia en el año 1550. En América, el mejor ejemplo del arte barroco novohispano se encuentra en la arquitectura religiosa; en México destacan la Catedral Metropolitana, la Capilla del Rosario en la iglesia de Santo Domingo en Puebla, y la iglesia de Santa Prisca en Taxco en el estado de Guerrero, Mantuvo la simetría de la arquitectura renacentista. Sus características iban desde columnas torcidas, muchas veces solo decorativas y no de soporte como en la antigua Grecia y Roma, abundaban las líneas curvas más que las rectas, detalles de decoración altamente ornamentados.



Arquitectura paleocristiana

Aunque se originó en Siria y Egipto, pasó rápidamente a Occidente, y fue a Roma, el centro del cristianismo, donde tuvieron lugar las primeras manifestaciones de monumentos de arquitectura, el Imperio Romano desde el siglo II d.C., hasta la llegada, en el 476, de las hordas bárbaras, es una arquitectura producida por cristianos o bajo patrocinio cristiano desde principios del siglo II hasta finales del siglo 5. Sus obras son: San Juan de Letrán, San Pedro de Roma, El Santo Sepulcro de Jerusalén, Basílica de la Natividad de Belén y La basílica de Aquilea.

Arquitectura bizantina

La capital del Imperio de Oriente era Constantinopla, cuyo nombre anterior fue Bizancio y, actualmente, Estambul, y ello desde el año 330, momento que otros autores fijan como el inicio de la arquitectura bizantina. Algunas de las características distintivas de la arquitectura bizantina son, además de la forma ya indicada de las cúpulas, el uso del ladrillo como material constructivo en sustitución de la piedra, el uso masivo de los mosaicos como elemento decorativo en sustitución de las esculturas, abarca un largo espacio de tiempo, que se inicia en el siglo IV y al que pone fin abruptamente la caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos en 1453, ya en el siglo XV.



Arquitectura Románica

Se empezó a acuñar a partir del siglo VIII. Se utilizó por primera vez para describir la arquitectura de la Europa occidental desde el siglo IX hasta el siglo XII. combinó varias características de los edificios antiguos romanos y bizantinos con otras tradiciones locales, siendo reconocible por su cualidad masiva, sus gruesos muros, la falta de la escultura, los arcos de medio punto y los pilares robustos, las bóvedas de aristas, las grandes torres, el románico es sinónimo de arte cristiano medieval y occidental, desde el siglo XI al XII.

Arquitectura gótica

Es un estilo arquitectónico que floreció en Europa durante la Edad Media. Se originó en primer lugar en el siglo XII en Francia y se extendió por todo el continente hasta el siglo XVI. Sus características eran Verticalidad. Los edificios tienden a la altura, luminosidad, espacios interiores muy luminosos y coloristas, naturalismo. El estilo gótico, que duró 400 años, se divide en tres periodos de estilo o periodos. Sus obras fueron: La Basílica de la Abadía Real de Saint-Denis de París, Catedral de San Esteban, Catedral de Burgos, Catedral de Reims o Notre Dame de Reims.



Arquitectura renacentista

Esta se originó en Florencia a principios del siglo XV y se extendió por toda Europa, sustituyendo al estilo gótico medieval, La arquitectura renacentista busca la sencillez, la simetría y la claridad, adaptándose como módulo el cuerpo humano. Como elementos decorativos, la arquitectura renacentista adopta los frontones, las pilastras, las volutas, los almohadillados, los medallones, los grutescos, las guirnaldas y los candelabros, que abarcó los siglos xv y xvi. Sus obras fueron: Basílica de San Lorenzo de Florencia, reforma iniciada en 1419, Filippo Brunelleschi, Capilla Pazzi, 1441, última obra de Brunelleschi.



Arquitectura manierista y barroca

La arquitectura manierista es aquella fase de la arquitectura europea que se desarrolló entre 1530 y 1610, es decir, entre el final de la arquitectura renacentista y el comienzo de la barroca. Los historiadores consideran al manierismo como la última fase del Renacimiento, precedida por las del humanismo florentino y por el clasicismo romano; sin embargo, si las primeras dos fases son distinguibles temporalmente, no resulta tan claro con el clasicismo y el manierismo que coexistieron desde inicios del siglo XVI.



Nombre del alumno: Ixchel Izamar López López

Nombre del docente: Fernanda Guadalupe Ramos Potrero.

Cuatrimestre: 2

Materia: Historia de la arquitectura.

Actividad: Cuadro sinóptico