

Introducción al diseño arquitectónico

Elementos primarios

El punto, la línea y el volumen, como elementos conceptuales, no son visibles, salvo para el ojo de la mente. Aunque en realidad no existan, sentimos su presencia.

El punto

El punto señala una posición en el espacio. Conceptualmente carece de longitud, anchura, profundidad, por consiguiente es estático, central y no direccional. Como elemento esencialmente del vocabulario de la forma, el punto sirve para marcar.

La línea

La prolongación de un punto se convierte en una línea. Desde un punto de vista conceptual, la línea tiene longitud, pero carece de anchura y profundidad. La línea sirve para unir, asociar, soportar, rodear o cortar a otros elementos visuales.

El plano:

Dos líneas paralelas pueden definir visualmente un plano. Es posible extender una membrana espacial transparente entre las mismas para captar una relación espacial. Cuando más próximas estén las líneas unas de otras, tanto más intensa la percepción de plano que transmiten.

El volumen

Un plano se prolonga (en una dirección que no sea la inherente a sí mismo) se convierte en un volumen. Conceptualmente, un volumen tiene tres dimensiones, longitud, anchura, profundidad, todo volumen puede analizarse y considerarse compuesto de puntos, líneas y planos.

Forma

Forma es un término amplio que encierra diversos significados. Puede referirse a una apariencia externa reconocible como sería su silla o la del cuerpo humano que en ella se sienta.

Propiedades visuales de la forma

Contorno: Es la principal característica distintiva de la forma.

Tamaño: Las dimensiones verdaderas e l forma son la longitud, la anchura y la profundidad.

Color: Es el matiz, la intensidad y el valor del tono que posee la superficie de una forma.

Textura: Es la característica supervisó de una forma.

Los perfiles básicos

La psicología de Gestalt afirma que la mente simplifica el entorno visual a fin de comprenderlo. Ante una composición cualquiera de formas tendemos a reducir el motivo que abarque nuestro campo de visión a los contornos más elementales y regulares que sea posible.



Nombre del alumno: Ixchel Izamar López López.

Nombre del docente: Ángel Mauricio Ancheita.

Cuatrimestre: 2.

Materia: Introducción al diseño arquitectónico.

Actividad: Mapa conceptual.