



Nombre del alumno: Luis Gerardo Briones López

Asesor: Ramiro Roblero

Materia: Pedagogía

Nombre del trabajo: Ensayo Unidad 1

Fecha de entrega: 06/Marzo/2022

Frontera Comalapa Chiapas a 2 de Marzo del 2022

Introducción

Es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. Esta corriente educativa persigue conseguir un método de aprendizaje en el cual las personas se desarrollen libremente, sin que nadie imponga ningún tipo de autoridad. Se trata de conseguir personas íntegras, libres, responsables, justas, igualitarias y felices y se considera que la autoridad es un impedimento para conseguir estos objetivos.

Es importante destacar que la pedagogía se nutre de los aportes de diversas ciencias y disciplinas, como la antropología, la psicología, la filosofía, la medicina y la sociología. De todas formas, cabe destacar que hay autores que sostienen que la pedagogía no es una ciencia, sino que es un arte o un tipo de conocimiento.

Diferente significados de pedagogía

Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos.

Las áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Permite explicar y plantear de manera eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

Bases Científicas

La pedagogía al estudiar de forma organizada la realidad educativa y fundamentándose en las ciencias humanas y sociales, trata de garantizar la objetividad de los conocimientos que acontecen en un contexto determinado. Tiene un objeto de estudio propio que es la educación se ciñe a un conjunto de principios que tienden a constituir un sistema regulador de sus fines, fundamentos y procedimientos, y emplea métodos científicos, tales como los empíricos observación, experimentación, análisis, síntesis, comparativo, estadístico y de los tests y los racionales comprensivo, fenomenológico especulativo, neológico y crítico.

La ciencia hace uso de técnicas como recursos o procedimientos para obtener resultados visibles y cuantificables la aplicación de estas técnicas en la educación se conoce como Didáctica. La técnica es una herramienta eficaz para el mejoramiento y facilitación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el apoyo de ellas el educando encuentra o le da un significado a algo que era ajeno o desconocido.

Las técnicas espaciales, que son técnicas de aprendizaje que tienen como rasgo general y común posibilitar una representación visual de las cantidades sustanciales de información.

Tipos de pedagogía

Pedagogía Infantil

En la pedagogía infantil se tienen en cuenta los aspectos evolutivos educativos durante el desarrollo. Es el espacio donde se reúnen diferentes saberes, reconocimientos y aceptaciones frente a la gran diversidad, la interacción social, cultural y académica, desde el cual se favorece la formación integral de los profesionales que tendrán a su cargo la educación de niños y niñas, como sujetos con capacidades y competencias para la vida.

El pedagogo debe suplir con las necesidades académicas de los niños y las niñas de 0 a 7 años, así mismo éste especialista debe aprender a manejar ciertos aspectos en cuanto métodos y formas de aprendizaje y enseñanza. El pedagogo debe tener capacidad para entender cómo es el desarrollo psicológico-cognitivo del niño al que enseña, de esta manera, dado el caso de un menor, al que se le dificulte guardar la información suministrada en un día de clase

Pedagogía conceptual

La pedagogía conceptual tiene como objetivo principal desarrollar el pensamiento, los valores y las habilidades de cada alumno teniendo en cuenta su edad. Este tipo de pedagogía se divide en un total de tres formas: afectiva, cognitiva y expresiva.

La fase afectiva hace referencia al interés de despertar en el estudiante curiosidad y el interés por las diferentes tareas que realiza esperando que aprenda con el objetivo final de reflexionar sobre la información adquirida y el proceso que se atravesó para integrar está en su sistema cognoscitivo

La fase cognitiva se enfoca en garantizar el acceso a la información, comprenderla, aproximarla a la realidad para esquematizarla, avalando la comprensión esperando que el alumno la asimile.

La fase expresiva el estudiante aplicara lo aprendido y lo dominara, realizando un proceso de autoconciencia, siguiendo unos pasos como son: el procedimiento, conciencia operacional, simulación y ejercitación.

Pedagogía Waldorf

Se basa en la educación de una persona, en su autonomía y libertad, donde se tiene en cuenta principalmente la capacidad creativa y artística de cada persona. Los principios de este método es que no hay exámenes, material didáctico externo, como los libros de texto, ni deberes, si no que el material se diseña por el propio centro bajo el amparo de un currículo social. La importancia que se da a las competencias artísticas, ya que, además de las materias que se imparten dentro del currículum oficial, como teatro, pintura o danza hay que añadir los trabajos y talleres de artesanía.

Primera Etapa, Jardín de Infancia (de 0 a 7 años)

Segunda Etapa, edad escolar (de 7 a 14 años)

Tercera Etapa, edad joven y adulta (de 14 a 21 años)

Psicopedagogía

Es la relación en la psicología y la pedagogía. Estas dos ciencias juntas dan lugar a una nueva que se encarga de estudiar los procesos psicológicos que ocurren durante el aprendizaje.

Concepto de pedagogía

La pedagogía es la ciencia, perteneciente a las Ciencias sociales y Humanas, que se encarga del estudio de la educación. El objeto principal de estudio de la pedagogía es estudiar a la educación como un fenómeno socio-cultural, es decir que existen conocimientos de otras ciencias que pueden ayudar a hacer comprender lo que realmente es la educación, como por ejemplo, la historia, la psicología, la política, entre otras. En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

Pedagogía general: Hace referencia a las cuestiones universales sobre la investigación y del accionar sobre la educación.

Pedagogía específica: A través del paso del tiempo se han ido sistematizando diferentes cuerpos del conocimiento que tienen que ver con las experiencias.

Historia de la pedagogía. En la antigüedad, edad media, humanismo, el racionalismo, el iluminismo

El hombre fue aprendiendo a mejorar sus técnicas de supervivencia. Los primeros intentos por cazar a un mamut seguramente fracasaron, pero después de varios intentos, algún hombre inteligente observó que si acorralaban al mamut (tal como lo hacen los lobos cuando cazan a su presa) las probabilidades para cazarlo aumentaban.

La técnica de enseñanza era rudimentaria pero efectiva, personalizada y práctica. Después de muchos años de evolución y aprendizaje, los grupos fueron más numerosos y más organizados, hasta convertirse en complejas sociedades con una división del trabajo completamente organizada.

Formas y áreas de conocimiento de la educación egipcia

La orientación de las construcciones, en las que las pirámides coinciden con la posición de las estrellas, o bien, por los restos de los canales y sistemas de irrigación en las orillas del río Nilo. Lo más probable es que existieran dos tipos de escuelas, una dedicada a los sacerdotes, quienes enseñarían conocimientos astronómicos y matemáticos, y otra escuela para el aprendizaje artesanal, en la que se enseñarían oficios menores como la agricultura o las artes militares. En cuanto al contenido de las enseñanzas, muchas de ellas son refranes. En todas las sociedades en las que la escritura no está generalizada, las personas recurren a la sabiduría popular que ha sido transmitida por generaciones.

La escritura era otra área importante en la educación de élite. En el Antiguo Egipto, existía una separación entre la oratoria y la escritura. La primera se enseñaba a los políticos, quienes tendrían un trato constante con la gente, por lo que el arte de hablar y convencer era esencial para sus actividades. Por su parte, la escritura era considerada una técnica material, una forma de registrar los actos oficiales, por lo que esta técnica requería un trabajo especializado que combinaba las habilidades intelectuales con las artesanales. La separación de la escritura con la oratoria, se debe en buena medida, a la dificultad de la escritura egipcia.

LA EDAD MEDIA

En cuanto a los métodos de enseñanza, resulta interesante la influencia de costumbres hebreas en estos métodos. En las sinagogas (templo sagrado de los judíos) los hebreos aprendían la lectura de la Midrash y otros textos sagrados mediante una rígida memorización y repetición coral, es decir, en forma de cánticos, como en las iglesias actuales.

En un principio, el espacio de la educación en la Alta Edad Media residía en los monasterios. En éstos, no sólo se recibía una instrucción formal, sino que también se recibían una serie de preceptos religiosos y se enseñaban valores y comportamientos morales para llegar a ser un buen cristiano y un auténtico sacerdote-pastor de los fieles.

Otra novedad de la educación medieval fue la consideración especial a la edad infantil. Para el cristianismo, a diferencia de griegos y romanos, la inocencia de los niños era una virtud, pues vivían lejos del pecado y por lo tanto, en comunión con Cristo. Esta concepción de la edad infantil, llevó al medieval a diferenciar el método de enseñanza para distintos grupos de edad, hecho único en la historia universal.

EL HUMANISMO Y RENACIMIENTO

En el ámbito de la cultura, los siglos XIV y XV son siglos de transición de la Edad Media a la Edad Moderna. El humanismo corriente de pensamiento que pone al hombre, en vez de Dios, como centro de la vida y el Renacimiento (corriente de pensamiento que recupera la cultura grecolatina muestran el nuevo espíritu de lo que será la Edad Moderna. El término burgués, en algunos sectores radicales, ha tenido un mal uso, entendiéndolo por éste a todo empresario o comerciante con poder económico, que explota a sus trabajadores. Sin embargo, la burguesía como sector social, son comerciantes (pueden comerciar productos, servicios, industria o cualquier otra cosa) que poseen los medios de producción para un producto necesario. El comercio siempre ha existido, y en ese sentido, siempre ha habido burgueses. Sin embargo, en la Antigüedad y en la Edad Media, eran los reyes y los nobles los únicos que poseían los medios de producción, por lo tanto, no había una clase independiente capaz de generar grandes ganancias. En el ámbito de la educación, el Tercer estado o la burguesía también generó un impacto considerable. Los burgueses de ciudades italianas como Venecia y Génova, ciudades en las que se concentraba el comercio con Oriente, alcanzaron un poderío económico tal, que llegaron incluso a ser más poderosos que la cabeza política de sus municipios.

Los humanistas se caracterizaron por despreciar la enseñanza infantil y por enaltecer la investigación. En las academias, los humanistas comparaban y traducían textos antiguos, los interpretaban y escribían sus propias obras, interpretaciones y traducciones comentadas de los clásicos. Cabe señalar que las academias estaban fuera de las universidades, ya que los procedimientos engorrosos de las últimas resultaban también una pérdida de tiempo. El término burgués, en algunos sectores radicales, ha tenido un mal uso, entendiéndolo por éste a todo empresario o comerciante con poder económico, que explota a sus trabajadores. Sin embargo, la burguesía como sector social, son comerciantes (pueden comerciar productos, servicios, industria o cualquier otra cosa) que poseen los medios de producción para un producto necesario.

Conclusión

Se puede decir que la pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupa de la educación como ente social humano, dirigida a la concepción de conocimientos y habilidades; en donde el avance que ha tenido la pedagogía a través del tiempo es el que se ve reflejado en el avance de la educación de la sociedad.

Bibliografía

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LCE/d42f7ef7f6693a6dee549c11ad448484-LC-LCE506.pdf>

<https://uneg.edu.mx/blog/que-es-y-para-que-sirve-la-pedagogia/#:~:text=La%20pedagog%C3%ADa%20como%20lo%20define,cualquier%20etapa%20de%20la%20vida.>

<https://concepto.de/pedagogia/>

<https://definicion.de/pedagogia/>

<https://psicologiymente.com/desarrollo/tipos-de-pedagogia>