



Nombre de alumno: Yessica Candelaria Gordillo Martínez.

Nombre del profesor: Yesica Dariana Sánchez.

Nombre del trabajo: infografía

Materia: ludo logia.

Grado: 8°

Grupo: ciencias de la educación

METODOLOGIA PARA ENSEÑAR CANCIONES

DIDÁCTICAS

EL CANTO LAS CANCIONES Y SU ORIGEN

las canciones son afición y facultad innata para desarrollar el lenguaje materno haciendo con ello un lenguaje universal de comunicación y armonía

- el compás debe ser binario y terciario
- la melodía presentar claridad, y ser interesantes con su significado y que combinen con su relación de su imaginación
- el texto debe ser motivador, adecuado a la edad del niño

importancia de las canciones: Ayuda a desarrollar la capacidad auditiva.

colabora en el desarrollo de la memoria ayudando a retener lo fundamental.

favorece el desarrollo de la capacidad de expresión y creación.



clasificación de las canciones

canciones didácticas: son canciones que revelan una intención didáctica evidente pretende instruir al niño.



canciones deportivas: son canciones para animar las competencias deportivas atléticas y gimnásticas se entonan durante el paseo, salidas, etc.



canciones lúdicas: son aquellas que permiten el juego por el contenido de su lenguaje ritmo y sonido. también permite una estrecha relación entre el emisor y el oyente.



canciones ocasionales: son cantos que se aprenden con ocasión del calendario físico escolar, en determinada ocasión.



canciones ecológicas: son aquellas del mundo natural son canciones que tienen excepcionales condiciones de naturalidad sinceridad de expresión sencillez y claridad.



canciones patrióticas: son cantos que cautivan el sentimiento de amor y de admiración y respeto por personajes o hechos que son dignos por remembranza.



objetivos

del

canto

disciplina autónoma: el canto se considera dentro del aspecto “educación por el arte” el niño no aprende a cantar oyendo y escuchando, si no actuando, experimentando e investigando.

medio de expresión: 1. el canto facilita grabar en la mente infantil el contenido las palabras del texto poético que los recuerda perfectamente por asociación de la melodía.

2. educar a la buena pronunciación del lenguaje, facilita la clara vocalización de las palabras.

auxiliar del aprendizaje: La música y el canto en educación inicial cumplen los objetivos de: simplificar las unidades de aprendizaje asiéndolas interesantes amenas y objetivas.

adapta años palabras al sonido y las ase comprensibles.

como medio de recreación: el canto es un poderoso estimulante de las vivencias del espíritu porque cambia las preocupaciones en olvidos, los dolores en alivios, es el mejor medio que alivia al niño entristecido o cansado después de una larga acción.

como medio de estrategia: *elige la canción adecuada para el indicador de evaluación *hacer que los niños canten y reconozcan cada palabra de la canción. *los niños deben de saber reconocer lo que significa las palabras que tú necesitas para llegar al indicador.