



**Nombre de alumno: Yessica Candelaria Gordillo Martínez.**

**Nombre del profesor: Yesica Dariana Sánchez.**

**Nombre del trabajo: infografía**

**Materia: ludo logia.**

**Grado: 8°**

**Grupo: ciencias de la educación**

# METODOLOGIA PARA ENSEÑAR CANCIONES

*DIDACTICAS*

## EL CANTO LAS CANCIONES Y SU ORIGEN

las canciones son afición y facultad innata para desarrollar el lenguaje materno haciendo con ello un lenguaje universal de comunicación y armonía

- el compás debe ser binario y terciario
- la melodía presentar claridad, y ser interesantes con su significado y que combinen con su relación de su imaginación
- el texto debe ser motivador, adecuado a la edad del niño

**importancia de las canciones:** Ayuda a desarrollar la capacidad auditiva.

colabora en el desarrollo de la memoria ayudando a retener lo fundamental.

favorece el desarrollo de la capacidad de expresión y creación.



# clasificación de las canciones

**canciones didácticas:** son canciones que revelan una intención didáctica evidente pretende instruir al niño.



**canciones deportivas:** son canciones para animar las competencias deportivas atléticas y gimnásticas se entonan durante el paseo, salidas, etc.



**canciones lúdicas:** son aquellas que permiten el juego por el contenido de su lenguaje ritmo y sonido. también permite una estrecha relación entre el emisor y el oyente.



**canciones ocasionales:** son cantos que se aprenden con ocasión del calendario físico escolar, en determinada ocasión.



**canciones ecológicas:** son aquellas del mundo natural son canciones que tienen excepcionales condiciones de naturalidad sinceridad de expresión sencillez y claridad.



**canciones patrióticas:** son cantos que cautivan el sentimiento de amor y de admiración y respeto por personajes o hechos que son dignos por remembranza.



## objetivos

del

canto

**disciplina autónoma:** el canto se considera dentro del aspecto “educación por el arte” el niño no aprende a cantar oyendo y escuchando, si no actuando, experimentando e investigando.

**medio de expresión:** 1. el canto facilita grabar en la mente infantil el contenido las palabras del texto poético que los recuerda perfectamente por asociación de la melodía.

2. educar a la buena pronunciación del lenguaje, facilita la clara vocalización de las palabras.

**auxiliar del aprendizaje:** La música y el canto en educación inicial cumplen los objetivos de: simplificar las unidades de aprendizaje asiéndolas interesantes amenas y objetivas.

adapta años palabras al sonido y las ase comprensibles.

**como medio de recreación:** el canto es un poderoso estimulante de las vivencias del espíritu porque cambia las preocupaciones en olvidos, los dolores en alivios, es el mejor medio que alivia al niño entristecido o cansado después de una larga acción.

**como medio de estrategia:** \*elige la canción adecuada para el indicador de evaluación \*hacer que los niños canten y reconozcan cada palabra de la canción. \*los niños deben de saber reconocer lo que significa las palabras que tú necesitas para llegar al indicador.