



Nombre del alumno: Lucas Arcos Méndez

Nombre del profesor: Jessica D. Sánchez Sánchez

Licenciatura: ciencias de la Educación

Materia: Ludología

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico “clasificación de los juegos infantiles”

Ocosingo, Chiapas a 27 de enero de 2022

Cuadro sinóptico

CLASIFICACION DE LOS JUEGOS INFANTILES

Se
clasifican en
base:

- El espacio en que se realiza el juego
- El papel que desempeña el adulto
- El número de participantes
- La actividad que realiza el niño
- El momento que se encuentra el grupo

Juego
interior

Los juegos manipulativos, los de imitación, juegos verbales, etc. pueden realizarse en la aula.

Juego
exterior

Correr, montar en triciclo, esconderse, etc. se desarrollan en los espacios libres.

Juego libre,
juego
dirigido y
juego
presenciado

Que los niños juegan espontáneamente siempre que se dé un medio físico y humana adecuado para que el niño pueda expresarse y actuar libremente.

Juego
individual,
juego
paralelo,
juego de
pareja y
juego

- Juego individual el niño explora y ejercita su propio cuerpo.
- Juego paralelo en compañía de otros niños.
- Los juegos de pareja son todo los juegos que el niño realiza con el educador.
- Los juegos del grupo se puede diferenciar tres niveles de relación, asociativa, competitiva y cooperativa.

**CLASIFICACION
DE LOS
JUEGOS
INFANTILES**

Juegos sensoriales

Que los niños ejerciten los sentidos, inician desde los primeros semanas de vida hasta los 2 años.

Los juegos motores

Una gran evolución en los dos primeros años de vida y prolongan durante toda la infancia y la adolescencia.

Juego manipulativo

Intervienen los movimientos relacionados con la presión de la mano como sujetar, abrochar, apretar, atar, coger, encajar, ensartar, enroscar, etc.

Los juegos de imitación

Los niños tratan de reproducir los gestos los sonidos o las acciones que han conocido anteriormente. La imitación dura durante su infancia.

Juegos verbales

Favorecen y enriquecen el aprendizaje de la lengua

Jean Piaget

En su teoría de desarrollo es parte de la formación del símbolo igual que la imitación el juego tiene función simbólica, permite al niño enfrentarse a una realidad imaginaria.

Los dos principales funciones son, consolidar habilidades adquiridas mediante la repetición y reforzar el sentimiento de poder cambiar de manera efectiva el mundo.

Gregory Bateson:

Identifica en el juego una plataforma para el ejercicio de habilidades meta comunicativas.