

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS OCOSINGO**

ASIGNATURA: MODELOS DE EVALUACION
DEL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

ACTIVIDAD: CUADRO SINOPTICO

ALUMNO: HEBER ABIMAEEL CRUZ PEREZ

CAPACITACION: C. EDUCACION

5º CUTRIMESTRE GRUPO: B

DOCENTE: LUIS MIGUEL SANCHEZ
HERNANDEZ

**CONTEXTO,
IMPORTANCIA Y
EPISTEMOLOGÍA
DE LA
EVALUACIÓN
DEL PROCESO
ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE**

**IMPORTANCIA DE LA
EVALUACIÓN DEL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

La evaluación debe estar al servicio del desarrollo de un sentido de responsabilidad

Se aspira a que los alumnos alcancen unos estándares de mayor calidad, los profesores han de satisfacer ciertos estándares o criterios de calidad en su trabajo

Desarrollo de la perspectiva de la excelencia en evaluación

Hay que subir la barra estableciendo estándares de "clase mundial" para el rendimiento del alumno,

*La evaluación debe servir a dos propósitos: informar para la toma de decisiones y motivar el aprendizaje
*la forma para conseguir que los alumnos aprendan más, es enfrentarlos con un reto más difícil

LA EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

Tiene como primera prioridad en su diseño y en su práctica, servir al propósito de promover el aprendizaje de los alumnos.

El efecto de la evaluación para el aprendizaje consiste en que los alumnos se mantengan aprendiendo y permanezcan confiados en que ellos pueden continuar aprendiendo de forma productiva.

POSTURAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA EVALUACIÓN

Existen tres perspectivas teóricas de la evaluación: la evaluación como tecnología, la evaluación como práctica cultural, y la evaluación como práctica socio-política

Algunos autores consideran a la evaluación como "la piedra de toque" del currículum escolar

LA EVALUACIÓN COMO TECNOLOGÍA

La evaluación ha sido usada principalmente para tomar decisiones relacionadas con la clasificación, la selección y la certificación, basadas en mediciones de lo que los individuos saben.

Esto significa que los juicios que se hacen acerca del aprendizaje están mediados por el diseño de instrumentos de medición.

LA EVALUACIÓN COMO PRÁCTICA CULTURAL

Pertenece al ámbito de lo práctico, lo que quiere decir que se sitúa en el campo de la interacción humana y que está relacionado con la interacción entre profesor y alumnos

Algo que, por cierto, en la evaluación generalmente se pierde de vista. Lo anterior supone que la preocupación del profesor será el aprendizaje, no la enseñanza.

LA EVALUACIÓN COMO PRÁCTICA SOCIO-POLÍTICA

Amplía nuestra comprensión de su empleo como un mecanismo para ejercer el poder, y para seleccionar y clasificar a los individuos según sus méritos

Mediante la evaluación se descubría el nuevo conocimiento o se legitimaba el conocimiento existente, después se empleó para verificar el aprendizaje