



Nombre del alumno: ANGEL IVAN HERNANDEZ ENCINO

Nombre del profesor: ALMA ROSA ALVARADO PASCACIO

Licenciatura: EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

Materia: PEDAGOGIA

Nombre del trabajo: CUADRO COMPARATIVO

Ocosingo, Chiapas a 06 de Marzo del 2022

Cuadro comparativo de la historia de la pedagogía

ÉPOCAS	PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS
Prehistoria		<ul style="list-style-type: none"> • Se limitaban a un saber empírico. • Aprendían por imitación, observación, ensayo y error. • Lo que aprendían eran técnicas de caza mediante dibujos. • El aprendizaje se convirtió como una forma de resolver problemas. • La educación se basaba en la familia (domestica) papa, mama.
Egipcia	<ul style="list-style-type: none"> • Los Visires 	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza estaba limitada en el seno de la familia. • Existían dos tipos de escuelas una para los sacerdotes y el otro de aprendizaje artesanal. • El estudio superior tenía carácter técnico y profesional. • Se practicaba la enseñanza memorística • La enseñanza era absoluta • No existía una percepción negativa hacia los castigos • En las escuelas solo asistían niños, las niñas quedaban excluidas • Las escuelas estaban situadas junto a los templos • Los estudiantes se sentaban con las piernas cruzadas • Se enseñaba, aritmética, astronomía, geometría, artes, agricultura, matemáticas, escritura y oratoria.
Grecia	<ul style="list-style-type: none"> • Platón • Aristóteles • Sócrates • Homero 	<ul style="list-style-type: none"> • Crean la escuela del alfabeto. • La educación era vigilada por el estado y administrada por un magistrado. • Los alumnos se sentaban en frente del maestro con el rollo de papiro en cestos. • Los castigos corporales eran esenciales para la educación. • Había una separación en la educación según la clase social. • Los niños asistían a la escuela a los 7 años para su formación cultural. • Se transmitía la educación de manera oral y escrita. • Existían tres niveles educativos, elemental, media, superior. • Se enseñaba, gimnasia, filosofía, retorica, música, danza, matemáticas, física.
Roma	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca • Quintiliano • Cicerón • Cantón • Plutarco 	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza no era obligatoria • La educación no estaba controlada por el estado • Cuando los niños asistían a la escuela eran acompañados del paedagogus • En la escuela primaria se aprendía a leer y escribir, en la secundaria se aprendía, geografía, física y mitología y por último en la superior se enseñaba retórica. • En la escuela se recibía una instrucción para obtener una cultura general • La enseñanza del alfabeto se manejaba desde los primeros años • Se enseñaba música, matemáticas, astronomía, poesía, filosofía, educación física

Edad media	<ul style="list-style-type: none"> • Casiodoro • San Isidoro • Alcuino de york • Alberto magno • Rábano mauro • San Agustín • Santo Tomas de Aquino 	<ul style="list-style-type: none"> • La iglesia asumió el control de la educación • La educación se centró más en la lectura y escritura • La escuela se dividieron por edades • La educación era dogmática, verbalista, memorística y sustentada por los saberes del maestro • Buscaba la perfección del individuo mediante el espíritu • Fue una enseñanza meramente religiosa • Tiene carácter universal • Educación con extrema disciplina • También se enseñaban retórica, dialéctica, matemáticas, aritmética, música, geometría, astronomía y escritura
Humanismo y renacimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Francisco Rabiláis • Michel De Montaigne • Baltazar Castialioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomento la pedagogía humanista, enseñando gramática, astronomía, y escritura • El área de conocimiento se adaptaba a las necesidades de quien pagaba por ella • La educación era laica • Desapareció la iglesia • Los alumnos convivían con el maestro todo el día y ayudaban en labores domesticas • Desprecio la enseñanza infantil • Enalteció la investigación • La educación es de carácter estético y aristocrático