

**Nombre de la alumna: Brenda
Jazmín Santiz López**

**Nombre de la profesora: Alma Rosa
Alvarado Pascacio**

**Licenciatura: Ciencias de la
educación**

Materia: Pedagogía

Nombre del trabajo:

3.2. escuela tradicional o bancaria

3.3 educación crítica.

3.4. posmodernidad. tendencia de la didáctica contemporánea

PEDAGOGIA

3.2. ESCUELA TRADICIONAL O BANCARIA

Como un proceso en el que el educador deposita contenidos en la mente del estudiante

El termino:

Aparece por primera vez en la obra Pedagogía del Oprimido del pedagogo brasileño Paulo Freire.

Contempla:

Al educando como un sujeto pasivo e ignorante, que ha de aprender por medio de la memorización y repetición de los contenidos que se le inculcan.

Tipo de educación paternalista

Unas ciertas premisas o concepciones que se tienen sobre cómo enseñar.

PREMISA

1. Es enseñar consiste en narrar, es decir que la narración cobra un papel no sólo muy importante, sino preponderante en la educación.
2. parte la educación bancaria es que el estudiante es un ser vacío de conocimiento.

Calidad de la educación:

Entre más sea la cantidad de conocimiento (depósito) que el maestro (depositante) logre insertar en la cabeza del estudiante (depositario), mejor maestro será.

se lleva a cabo por los intereses privados de los grupos sociales poderosos, que logran percibir en el debate, el pensamiento inventivo y crítico, una amenaza a sus estilos de vida.

3.3 EDUCACIÓN CRÍTICA.

Surge:

Como una rama de la pedagogía ligada a la discusión política, económica y social, donde la educación tiene un papel clave en términos de liberación y transformación del entorno social.

Se trata:

Un conjunto de prácticas que proponen una relación constante entre esta y la teoría para alcanzar un pensamiento crítico que implique un actuar similar en la sociedad.

La pedagogía:

Se considera una forma de práctica social que surge de las condiciones: históricas, contextos sociales y relaciones culturales.

según Dermeval Saviani:

Teorías críticas aquellas que puedan percibir los condicionantes objetivos que atraviesan a la educación

EL MODELO CRÍTICO:

Orientado para "guiar por la pasión y el principio, para ayudar a los estudiantes a desarrollar la conciencia de la libertad, reconocer tendencias autoritarias, y conectar el conocimiento con el poder y la capacidad de emprender acciones constructivas".

"PRAXIS".

Como el poder y la capacidad de tomar medidas contra la opresión, mientras que destaca la importancia de la educación liberador.

**3.4. POSMODERNIDAD.
TENDENCIA DE LA
DIDÁCTICA
CONTEMPORÁNEA**

La mayor aproximación posible, del conocimiento verdadero, objetivo, en definitiva, del conocimiento científico el cual se sustenta en las teorías-núcleos, teorías, leyes, tendencias y regularidades determinantes de los cambios y transformaciones.

LA IMPORTANCIA TRANCENDENTAL:

Tienen la práctica de la individualización y del grupo en la educación; el empleo consecuente, en cantidad y calidad de los medios de enseñanza en las diferentes posibilidades que brindan; el papel

ESCUELA NUEVA: ALGUNAS ESENCIALIDADES

La importancia que tiene que el educando asuma un papel activo, consciente de lo que desea aprender, en consecuencia, con sus posibilidades e intereses.

TECNOLOGÍA EDUCATIVA: ALGUNAS ESENCIALIDADES

Decisiva "la televisión, el cine, los retroproyectores, las computadoras y demás elementos de material y de programación.

intervienen en la instrucción y en el complejo fenómeno de la comunicación humana, para condicionar y determinar, en su conjunto, los medios humanos y materiales, una educación realmente eficaz.