



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumna: Brenda Jazmín Santiz López

Nombre del tema: Metodología de la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje: técnicas e instrumentos de evaluación.

Parcial: tercer parcial

Nombre de la Materia: Modelos de evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez Hernández

Nombre de la Licenciatura: ciencias de la educación.

Cuatrimestre: Quinto.

METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN DE PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Técnicas e instrumentos de evaluación

¿Qué es?

Conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la información relevantes sobre la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

Técnicas de evaluación:

Tipos:

No formales

- Observaciones espontáneas.
- Conversaciones y diálogos.

semiformes

- Ejercicios y prácticas realizadas en clase.
- Tareas realizadas fuera de la clase.

Formales

- Observación sistemática.
- Pruebas o exámenes tipo test.
- Pruebas de ejecución.

Los instrumentos de evaluación.

¿Qué es?

Son el soporte físico para recoger información, todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación en lo que se pretende evaluar.

Son:

Instrumentos para la enseñanza:

Es:

- Cuestionarios.
- Reflexión personal.
- Observador externo.
- Contraste de experiencias con compañeros.

Son:

Instrumentos para el aprendizaje:

Es:

- Observación directa y sistemática.
- Análisis de producción de los alumnos.
- Intercambio oral con los alumnos.
- Grabaciones.
- Observador externo.
- Cuestionarios.

¿Con que evaluar?

Son técnicas de evaluar cualquier instrumento, situación, recursos o procedimiento.

Obtener:

Información adecuada a los objetivos y finalidades que se persiguen.

Cada técnica tiene una unción curricular, se le debe de exigir.

Características:

- Garanticen ala máximo su validez.
- Fiabilidad.
- Todas las técnicas tienen ventajas y sus inconvenientes.

Pretende:

Evaluar todos los objetivos en un contexto realista y recogiendo como evidencias de aprendizaje de producciones de los alumnos.

Que la información recibida a través de las técnicas depende de la guía para la realización de las actividades.

Criterios de elección.

El profesor debe elegir entre los instrumentos, tener en cuenta los factores externos que van a ejercer, una influencia importante sobre su modo de evaluar.

Factores:

Son:

- El nivel taxonómico de los objetivos a evaluar.
- El número de estudiantes.
- El número de horas necesarias para la preparación de las pruebas.
- El número de horas necesarias para la corrección de las pruebas.

Influye:

El juicio del profesor, por lo que respecta a la elección de un instrumento o una combinación de instrumentos de evaluación de los alumnos.

Logros objetivos de los niveles de taxonómicos:

Son apropiados para evaluar el logro de objetivos de niveles superiores (niveles 4, 5 y 6, a la taxonomía de objetivos cognitivos de Bloom).

Taxonomía de Bloom

Los exámenes escritos que exigen respuestas cortas, todas las pruebas objetivas y los ejercicios.

Exámenes escritos para desarrollar respuestas extensas, exámenes orales y trabajos.

Niveles inferiores:

- Adquisición de conocimientos.
- Comprensión.
- Aplicación de conocimiento.

Niveles taxonómicos superiores:

- Capacidad de análisis.
- Capacidad de síntesis.
- Sentido crítico.

Tipos de técnicas utilizadas.

Presentaciones orales

Requiere:

- Hacerlo bien.
- La masificación.
- El rechazo social que provocan.
- Pocas garantías de objetividad
- Ecuanimidad.

Tipos de pruebas:

- Defensa de un proyecto de trabajo personal.
- Debate entre alumnos.
- Entrevista profesor-alumno.
- Ponencias preparadas por los alumnos.

Las exposiciones

¿Qué es?

Es una demostración de destreza y competencia en el uso del conocimiento con un propósito concreto en una tarea dada.

Lo común:

Sean representaciones en vivo de alguna destreza técnica o artística, competiciones entre alumnos.

Por ejemplo:

- En debates públicos.
- Presentaciones de proyectos desarrollados a lo largo del periodo de tiempo.

Importancia:

- De la participación del alumno en el proceso de evaluación.
- La interacción entre el alumno y su evaluador.

- Esto se hace en debates o competiciones públicas.
- Defendiendo proyectos de investigación.
- Explicando la importancia de su trabajo mientras lo presentan en una explicación.

Dialogo

Es parte del proceso de evaluación. En los portafolios y en las exposiciones, la interacción entre el profesor y el alumno.

Pruebas o exámenes escritos abiertos.

La forma de examen más conocido y más extendida. Son cronometradas y el profesor simple los alumnos que respondan por escrito.

Características:

Es que el alumno construye su respuesta. Permite evaluar diversos objetivos y muchos de ellos de cierta complejidad, el modo de estudiar y rebajar de los estudiantes el aprendizaje de un número importante de habilidades.

Evitar riesgo:

Es conveniente utilizar criterios de corrección o rubricas bien con un planteamiento holístico o analítico.

Con preguntas formuladas por los profesores y respondidas por los alumnos de forma oral o por escrito.

Dos cuestiones importantes:

1. Los usos que se hacen del examen.
2. El tipo de preguntas que en él se formulan.

Tipos de preguntas y de exámenes abiertos:

- **Preguntas que requieren una respuesta larga:** se expresa y aprende a expresarse.
- **Preguntas de respuesta corta:** respuestas muy breves.
- **Exámenes largos de libro abierto:** exámenes largos de 3 horas con posibilidad de utilizar libros, textos etc.
- **Exámenes con tema anunciado:** llegan preparados consiste en anunciar a los alumnos que se van a examinar con suficiente antelación.

LOS TRABAJOS ACADÉMICOS.

¿Qué es?

Métodos para procesar, consolidar e internalizar los nuevos conocimientos. Los trabajos se consiguen objetivos importantes y se crean hábitos de trabajo intelectual.

- De búsqueda y selección de información.
- De lectura inteligente,
- De organización, de búsqueda de estructura,
- De pensamiento crítico, (distinguir, analizar, comparar, evaluar, verificar).
- De adquisición de determinadas habilidades (en trabajos de campo, aplicación de metodologías, etc.).
- De presentación (márgenes, paginación, citas, notas, bibliografía, índices, etc.).

Ámbito cognoscitivo

Influye;

Las actitudes de los alumnos, sus intereses, sus valores.

Tipos de trabajos académicos:

- **Resúmenes breves**, que el alumno expresa con sus propias palabras.
- **trabajos cortos que requieren analizar**. Estos trabajos pueden ser muy variados; muchos de ellos pueden caer dentro de este esquema general:
- **Análisis de casos**. Los alumnos deben entender el problema y aportar una solución o respuesta.

PROYECTOS

¿Qué es?

Desarrollan un proyecto para atender una demanda, normalmente contextualizada y realista.

Objetivos:

La integración de conceptos y procedimientos de diversas áreas, desarrollando adquisiciones de alto nivel, a través de un trabajo autónomo, de colaboración y de la reflexión.

Permite:

Tener evidencias del proceso de aprendizaje, así como de lo aprendido a través del propio proyecto como producto.

Recomendaciones para su correcta utilización las resumimos:

- Tener en cuenta todos los objetivos de aprendizaje del proyecto, formulados de forma operativa.
- Determinar y dar a conocer o acordar con el alumnado los criterios de valoración del proyecto, vinculados a los objetivos del aprendizaje.
- Determinar claramente los productos parciales para la evaluación del proceso.
- Se puede recoger una Portafolio Docente con los documentos generados en la elaboración del proyecto.

CASOS

¿Qué es?

El análisis y la resolución de una situación planteada que presenta problemas de solución múltiple, a través de la reflexión y el diálogo para un aprendizaje grupal, integrado y significativo.

Utilidades

- Evaluar objetivos de aprendizajes referidos a conocimientos, actitudes y habilidades.
- Acceso pormenorizado de razonamiento detectando lagunas y errores. Esto permite intervenir.
- Conocer el funcionamiento de grupos e individuos.

Recomendaciones

- Establecer claramente los objetivos de aprendizaje del caso y tenerlos en cuenta para la evaluación.
- Determinar la información necesaria para evaluar los objetivos y el modo de recogerla, esto es, las evidencias.
- Mejorar los casos y las preguntas con las aportaciones de los alumnos.

OBSERVACIÓN.

¿Qué es?

Es una técnica de recogida de información que puede ser aplicable al proceso de realización de diferentes tareas.

Las metodologías activas

Permite:

Tener acceso a estas expresiones durante el proceso de realización de las tareas. La observación es una forma de sistematizar esta recogida de información.

objetivos

De aprendizaje no observables a través de una información recogida de forma sistemática y contrastada y no basándose en actitudes.

Las recomendaciones

- 1) Identificar qué queremos evaluar, al menos a un nivel genérico (listado de rasgos, capacidades, tareas, etc.).
- 2) Identificar conductas observables que manifiestan el rasgo, o las tareas parciales que componen una tarea más compleja.

Listas de control.

- El sí y el no pueden matizarse con otro tipo de respuestas como siempre, casi siempre.
- En lugar de respuestas (sí o no) tenemos una serie graduada de posibles respuestas (nada, algo, mucho) estamos hablando más de una escala que de una lista de control.

PORTAFOLIO.

Un conjunto de evidencias del proceso y de aprendizaje y de lo aprendido, resultado de diferentes actividades realizadas por el estudiante.

Pueden:

Ser documentos de trabajo de clase (videos, entrevistas, bibliografía, proyectos, problemas, casos, experimentos, trabajos realizados por propia iniciativa, comentarios formativos sobre el trabajo del estudiante realizados por otras personas - profesores, compañeros, diversas técnicas de evaluación y reflexiones del estudiante)

proporciona la posibilidad

- Conocer el progreso y proceso seguido en el aprendizaje.
- Implicar más a los estudiantes por medio de su propia autoevaluación.
- Demostrar el nivel de destreza y grado de profundización sobre los contenidos en la medida que cada uno de los estudiantes.
- Mostrar una serie de habilidades relacionadas con la materia de estudio que son decididas a criterio de los propios estudiantes y que no quedan reflejadas en otros tipos de instrumentos.

LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Se diversifican para favorecer el desarrollo de las competencias, se precisa de instrumentos adecuados para evaluar y puntuar con garantías los nuevos productos.

requieren:

Enfoques e instrumentos de evaluación y calificación obviamente distintos de los representados por los exámenes tradicionales de lápiz y papel.

instrumentos utilizados:

- La denominada evaluación del desempeño.
- Adecuados para evaluar resultados de aprendizaje complejos.
- Puntuar productos derivados de la evaluación auténtica.
- Son las rúbricas las que por su versatilidad y su potencialidad didáctica han recibido más atención.

- Propósitos: evaluar ensayos, trabajos individuales, actividades grupales breves, proyectos amplios, presentaciones orales.
- Áreas: técnicas, científicas o humanidades.
- Cuando: en función del objetivo de la evaluación y de la tarea de aprendizaje propuesta.

Tipos:

Rubricas analítica:

- Dimensiones
- Niveles de desempeño.
- Descriptores.

Rubricas holística;

cuando se necesita emitir un juicio sobre la calidad de un trabajo y puede emplearse para un amplio rango de materias.

FUENTE BIBLIOGRAFICA: UDS. MODELOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, QUINTO CUATRIMESTRE, ANTOLOGIA.