



Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: GILDER MATEO LOPEZ

Nombre del tema: EL MENSAJE

Parcial: 2DO

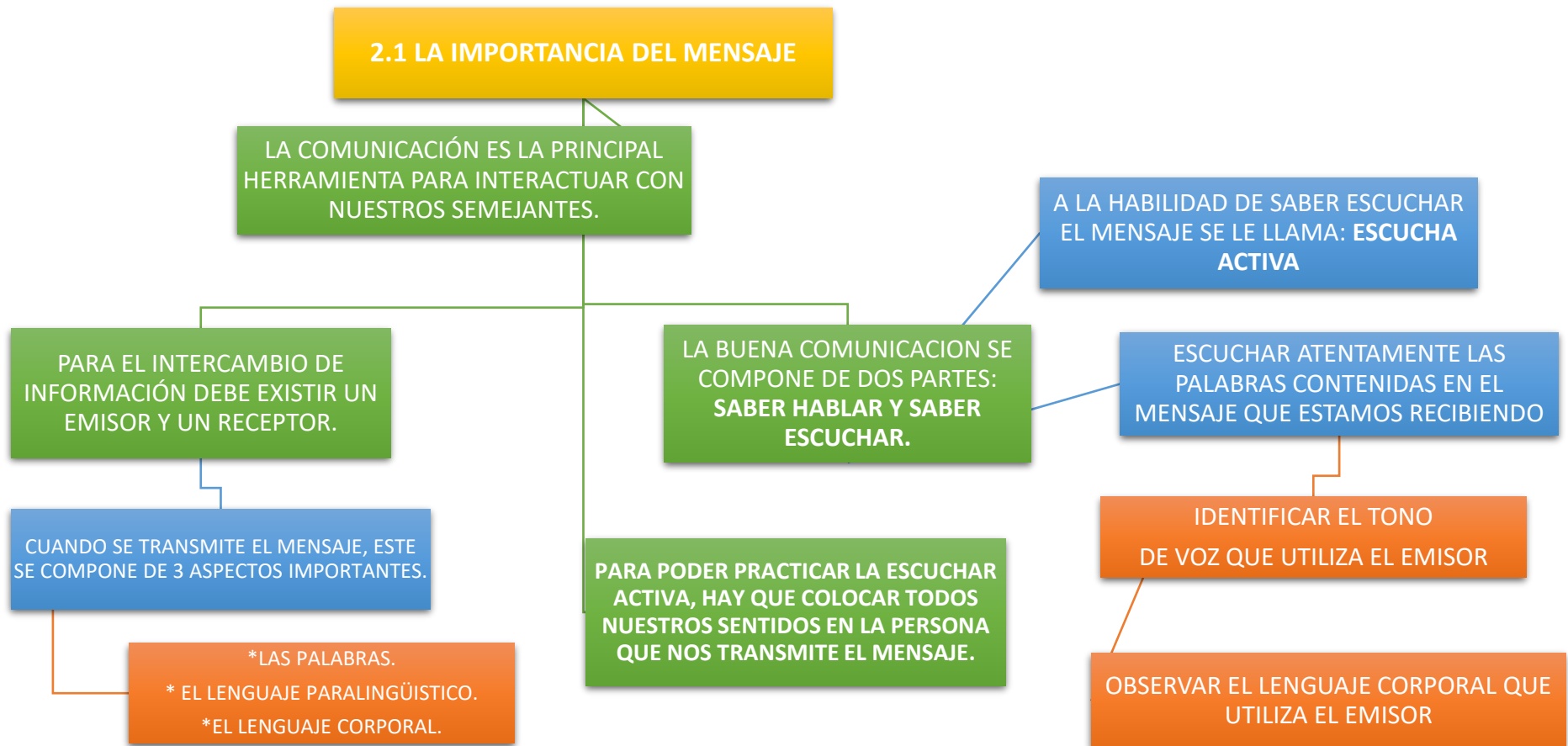
Nombre de la Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Nombre del profesor: RAMIRO ROBLERO MORALES

Nombre de la Licenciatura: LICENCIATURA EN DERECHO

COMUNICACIÓN ORAL

EL MENSAJE



2.2 EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

EN EL ESQUEMA BASICO DE LA COMUNICACIÓN EXISTEN TRES ELEMENTOS: EL EMISOR, EL RECEPTOR Y EL MENSAJE.

LA TECNOLOGIA HA DEBILITADO LAS RELACIONES HUMANAS, COMUNMENTE VEMOS DIVORCIOS, SUICIDIOS, HIJOS MALCRIADOS ETC. CONSECUENCIAS DE UNA MALA COMUNICACION.

QUE SEA EL MENSAJE DIRECTO, ES DECIR QUE VAYA DIRIGIDO A LA PERSONA INDICADA.

QUE EL MENSAJE SEA ESPECÍFICO, EL TIEMPO ES MUY VALIOSO COMO PARA DESPERDIARLO DICHIENDO PALABRAS SIN UN FÍN .

PARA QUE LA COMUNICACIÓN SEA EFECTIVA NECESITAMOS ASEGURARNOS QUE EL MENSAJE CUMPLA CUATRO REQUISITOS.

EL MENSAJE DEBE SER FÁCIL DE COMPRENDER, O SEA EN TÉRMINOS SIMPLES Y ENTENDIBLES.

EL MENSAJE DEBE SER OPORTUNO, CUANDO SEA NECESARIO COMUNICARNOS, SOBRE TODO EN ALGO URGENTE.

2.3 LA ENTONACIÓN

SEGÚN CORTÉS (2002b) LA ENTONACIÓN ES UN CÚMULO DE RASGOS PROSÓDICOS QUE EMPLEAN LOS HABLANTES DE UNA LENGUA CON FINES COMUNICATIVOS.

SE UTILIZA LA ENTONACIÓN PARA ESTRUCTURAR EL DISCURSO, INDICANDO CUANDO SE COMIENZA CON UN NUEVO TEMA Y FACILITANDO ASI LA COMPRESIÓN AL OYENTE

LA ENTONACIÓN ES LA VARIACIÓN DE LA ALTURA TONAL DE LA VOZ CON QUE SE PRONUNCIA UN ENUNCIADO.

A TRAVÉS DE LA ENTONACIÓN SE EXPRESAN ACTITUDES Y SENTIMIENTOS.

LA ENTONACIÓN CONTRIBUYE A TRANSFORMAR LAS ORACIONES EN ENUNCIADOS, DANDO LUGAR A ACTOS DE HABLA.

LA ENTONACIÓN TABIEN SE UTILIZA PARA MARCAR EL PRINCIPIO Y EL FINAL DE LAS INTERVENCIONES ORALES.

EN TODAS LAS LENGUAS SE USAN VARIACIONES TONALES CON FINES LINGÜÍSTICOS

2.4 LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

LA VOZ HUMANA SE PRODUCE VOLUNTARIAMENTE POR MEDIO DEL APARATO FONATORIO. ÉSTE ESTÁ FORMADO POR PULMONES COMO FUENTE DE ENERGÍA EN LA FORMA DE UN FLUJO DE AIRE , LA LARINGE, QUE CONTIENE LAS CUERDAS VOCALES.

LAS CUERDAS VOCALES SON , EN REALIDAD, DOS MENBRANAS DENTRO DE LA LARINGE ORIENTADAS DE ADELANTE HACIA TRAS .

EN LOS VARONES SUELE APRECIARSE COMO UNA PROTUBERANCIA CONOCIDA COMO NUEZ DE ADAN. CADA UNA ESTA SUJETA A UNA DE LOS DOS CARTILAGOS ARITENOIDES, LOS CUALES PUEDEN SEPARARSE VOLUNTARIAMENTE POR MEDIO DE DOS MUSCULOS.

ASI, PARA LOGRAR EMITIR SONIDOS EN EL REGISTRO EXTREMO DE LA VOZ ES NECESARIO UN MAYOR ESFUERZO VOCAL.

