

Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: Dulce Flor Hernández Díaz

Nombre del tema: Unidad IV Estereotipos profesionales.

Parcial: Parcial I

Nombre de la Materia: Proyección profesional

Nombre del profesor. Beatriz Adriana Méndez González

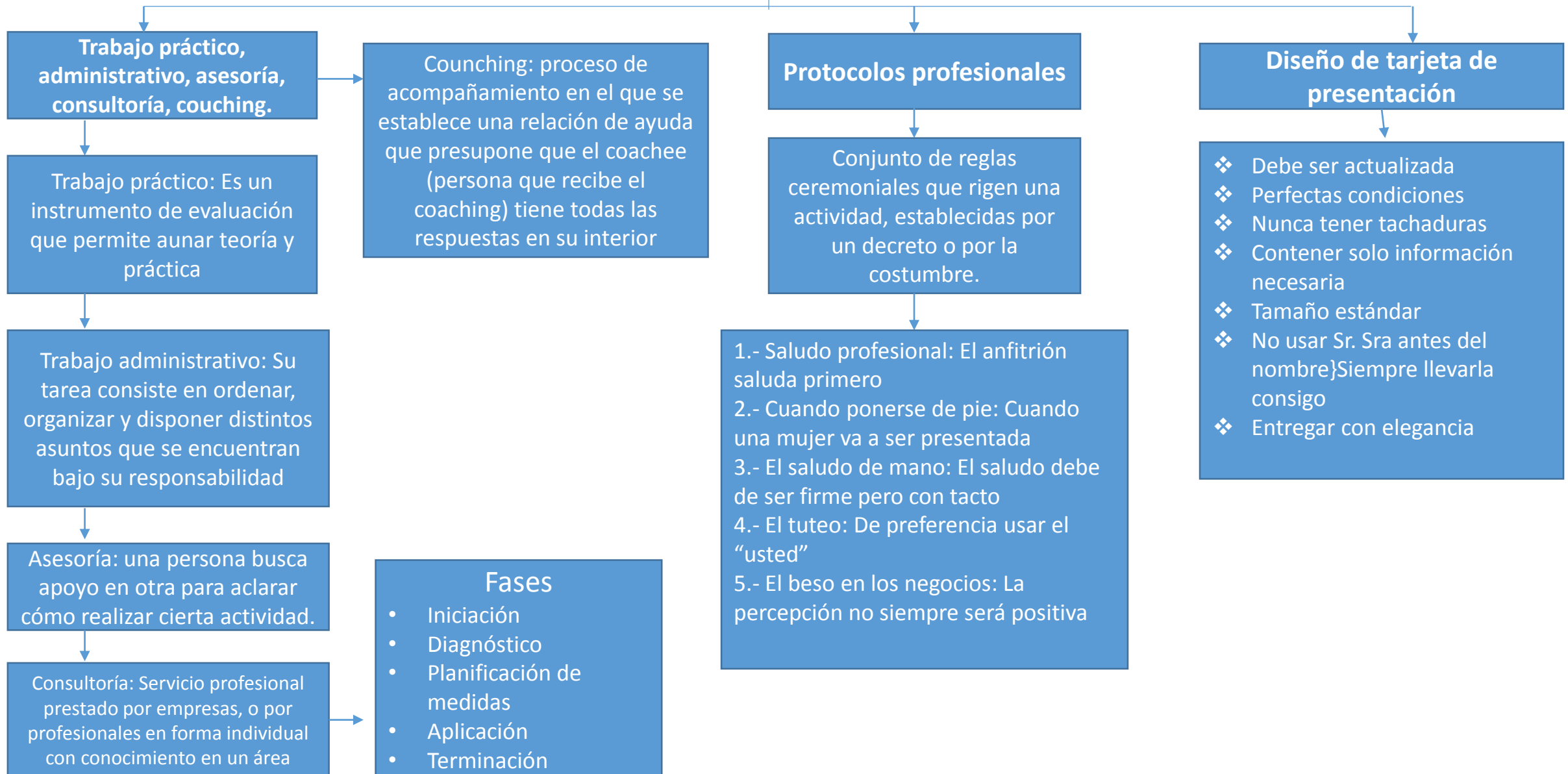
Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: Octavo

Lugar y Fecha de elaboración:

Pichucalco, Chiapas a 03 de febrero del 2022

ESTEREOTIPOS PROFESIONALES



ESTEREOTIPOS PROFESIONALES

Diseño de currículum vitae

Su objetivo es describir la experiencia laboral, preparación académica, conocimientos y habilidades

Elementos de un currículum vitae:

- *Objetivo
- *Experiencia profesional
- *Preparación académica
- *Idiomas
- *Habilidades personales
- *Título
- *Datos personales

Errores más comunes de redactar un C.V

- Descripción detallada de su experiencia laboral
- No incluir fotografía
- Ocultar fecha de nacimiento
- No reflejar actividades de los últimos 6 meses
- Direcciones electrónicas poco profesionales

La entrevista de trabajo

Es la técnica más utilizada en la selección de personal

Tipos de entrevista

- 1.- Individual: Amplía la información del currículum y profundiza en tus aspectos y cualidades personales
- 2.- Colectiva: Este tipo de entrevista se utiliza para evaluar la capacidad de trabajo en grupo

- 1.- Entrevista personal: Es un diálogo directo entre el entrevistador y entrevistado. Puede ser estructurada, no estructura y semi-estructurada
- 2.- En línea: Permite contactar con candidatos que viven lejos
- 3.- Por outsourcing: También llamados cazatalentos. El primer contacto puede ser por una aplicación. Buscan seis virtudes especiales; capacidad de adaptación, curiosidad, aguante, intuición, resistencia al estrés, empatía y simpatía.

Fuentes bibliográficas

Gordoa, V. (2003) Imagología. México: Grijalbo.

Gordoa, V. (1999). El poder de la imagen. México: Edamex

Guerro, B. (2010). Universia: La importancia de la buena imagen. México. Recuperado de:

<http://noticias.universia.net.mx/en-portada/noticia/2012/10/16/974937/importancia-buenaimagen.html>

Medline Plus (2018). Guía para una buena postura. Bethesda, EU. Recuperado de:

<https://medlineplus.gov/spanish/guidetogoodposture.html>

Navarro, D. (2014). Alto nivel: Reglas básicas del estilo elegante. México. Recuperado de:

<https://www.altonivel.com.mx/empresas/44972-tu-estilo-es-elegante-aprende-las-reglasbasicas/>

López, J. (2018). Corporate Yatching: Competencias personales. España. Recuperado de:

<https://corporateyachting.es/es/category/gestiondelasrelaciones/>

Posadas, C. (2017). Comunicación escrita para tu vida profesional. 11. Recuperado de:

<http://www.yoquieroescribir.com/taller-comunicacion-escrita-eficaz>

Consol, V. (2015). Asertividad, habilidad social reflejada en la imagen. México. Recuperado de:

<http://www.consolvilar.com/asertividad-habilidad-social-reflejada-con-la-imagen/>

Matesanz, V. (2014). Forbes: Los 6 errores más comunes de un currículum. España.

Recuperado de: <http://forbes.es/business/5762/los-6-errores-mas-comunes-de-uncurriculum/>