



COMUNICACIÓN ORAL

Nombre Del Alumno:

José Manuel Moreno Santiz.

Nombre Del Profesor:

**Lic. Bárbara Lourdes García
Nájera**

Trabajo:

Ensayo.

Tema:

La comunicación oral.

Grupo:

LCPo7SSCo621-A

Grupo:

2º Cuatrimestre.

“LA COMUNICACIÓN ORAL”

INTRODUCCIÓN:

En el presente ensayo abordaremos la importancia de la comunicación oral la cual empezó desde los hombres primitivos por medio de gestos, sonidos e imitaciones, con el paso del tiempo la comunicación oral ha ido evolucionando usando ya un idioma para comunicarnos. La comunicación oral ha sido y sigue siendo la más importante de las comunicaciones, ya que es la que más utilizamos en nuestro día a día.

DESARROLLO:

A continuación, para poder comprender el tema necesitamos saber algunos conceptos que describiremos para después relacionarlos.

LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN: Se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código y se caracteriza por interrelacionar.

El lenguaje, privativo del ser humano, es la capacidad de cada individuo para almacenar información convencional que va recogiendo de su entorno social. Conforme el individuo crece y se desarrolla, se enriquece su conocimiento en las distintas áreas competentes a la comunicación. El crecimiento de ese bagaje cultural permite al ser humano crear su propia visión de mundo.

LENGUAJE Y HABLA: La lingüística ha señalado la lengua y el habla como estructura del proceso de conformación de mensajes que, a su vez, daría formas diversas de comunicación verbal. Se dice que la lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permiten la interacción con otros, entre las normas que deben ajustarse a la lengua son: prosódica, ortográficas, semánticas, gramaticales y puntuación.

1.2- EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN: Basándose en el modelo aristotélico conceptualizo a la comunicación la relación de tres elementos básicos: emisor, mensaje y receptor.

El emisor dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo y es quien transmite el mensaje; el mensaje se refiere a la información transmitida y es lo que se dice; el receptor es quien recibe el mensaje. El mensaje puede tomar múltiples formas ya sea oral, escrito, imágenes, señas, olores, lo más importante en él no es la forma, sino que contenga información que pueda ser entendida por el receptor.

Según el modelo de Shannon y Weaver ha dado lugar a nuevos modelos cada vez más complejos, e incluso adoptado a las necesidades particulares de las diferentes ramas del conocimiento. A continuación, se enumera algunos elementos:

- La fuente: esta decide cual se enviará; es decir, el origen de las decisiones.
- El canal: es el conducto físico mediante el cual se transmite el mensaje.
- Ruido: es toda interferencia que puede afectar al canal
- Fidelidad: es el factor que reduce o elimina la interferencia del ruido
- Codificador: es quien asume la función de tomar la información y decidir qué tipo de código usara para construir el mensaje.
- Decodificador: es quien recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado.

1.3- ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

EMISOR: Se define como el elemento o la instancia en que se crea en mensajes y el proceso es codificar en un sistema de símbolos mismos que deberá ser compartido y claro por quien lo recibe.

MENSAJE: En este su proceso de su transmisión involucra un canal, que empleado por un emisor que codifica las señales para que estas lleguen a un receptor.

RECEPTOR: A quien recibe el mensaje y que también puede fungir como emisor, se le conoce como “receptor”, “destino”.

CANAL: El termino se refiere al “medio por el cual los mensajes se transmiten a otra persona”

CONTEXTO: El conjunto de las instituciones que enmarcan a un grupo social en un determinado momento y conformado por determinados códigos ideológicos.

1.4- LA COMUNICACIÓN ORAL

Para la Real Academia Española es una expresión que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada. Para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse. Personas extrovertidas que no temen hablar en público y se deben tomar en cuenta tres aspectos que les permita mejora los cuales son: visuales, vocales y verbales.

En la comunicación oral podemos encontrar problemas como es la vaguedad o imprecisión esto quiere decir que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal y como desearía hacerlo, sin lastimar ni causar efecto negativo.

Otra problemática que se encuentra en la comunicación oral es rebuscamientos la cual se refiere a los vocablos que en un principio resultaban largos y complicados y que el lenguaje popular redujo a las formas que hoy conocemos.

Como existen problemas en la comunicación oral también encontramos técnicas de expresión oral las cuales se describen a continuación:

- Técnicas de dialogo: se basa en la conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas.
- Conversación: es la acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras.
- Tormenta de ideas: se genera ideas que son anotadas de manera libre y desordenada cuando se genera reuniones ya sea en el centro de trabajo o en el ámbito familiar.
- Debate: el debate, de acuerdo con la Real Academia Española no es otra cosa que una discusión.

1.5- LAS LEYES DE LA RETORICA

Podemos definir como la retórica el arte de expresarse y de persuadir. La retórica se reduce entonces a un arte de hablar o de escribir bien implica también un sistema cognitivo el cual no consiste únicamente en un aparato de recursos formales sino en un conjunto de procedimientos lingüísticos-mentales. La disposición de estructuras retóricas es inherente al uso del lenguaje y puede asumir tanto la forma de una técnica especializada.

En las características generales encontramos lo que es: La verosímil, la adaptabilidad y variabilidad y el aprendizaje retórico.

LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO RETORICO:

- El género deliberativo: es el de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia. Consiste en aconsejar o desaconsejar en virtud de los valores de lo útil y lo perjudicial.
- El género judicial: es el que se utiliza en los tribunales, y en él se habla en pasado, a fin de acusar o defender, con los valores de lo justo y de lo injusto.
- El género apodíctico o democrático: se trata del género que elogia o, más raramente, culpa o critica a personajes o ideas en diversas circunstancias ni políticas ni judiciales. El verdadero problema del género demostrativo es su relación con los dos restantes, en particular con el deliberativo, ya que en el caso judicial es evidente.

En la estructura retórica se cinco partes las cuales son:

- La invención que consiste en la búsqueda de las ideas y de los argumentos.
- Las vías argumentativas según Aristóteles distinguen tres vías argumentativas: el ethos, el pathos y el logos. El ethos representa las cualidades vinculadas con la persona del propio orador; el pathos es el conjunto de emociones que el orador busca provocar en el auditor y el logos, finalmente es la argumentación en el sentido lógico y desapasionado la que permite probar.
- Los lugares son las fuentes de las cuales el orador puede extraer sus argumentos, la

retórica antigua habla de lugares comunes y de lugares especiales. Los primeros son los más generales y por los mismos susceptibles de ser integrados a cualquier discurso de lo posible y lo imposible. Los lugares jurídicos, por ejemplo, llamados estados de causa, corresponden a cuestiones que no se plantean sino ante un tribunal.

En el discurso retórico se encuentra lo que son:

- ✓ La disposición: es el arte de ordenar los argumentos.
- ✓ El exordio o proemio es la parte introductoria en la cual el orador intenta dar satisfacción a dos objetivos.
- ✓ La narración es la exposición de los hechos y necesidades de parte del orador.
- ✓ La confirmación es la estructuración interna de esta parte plantea el problema de la disposición de los argumentos según su importancia.
- ✓ La digresión es el momento de jugar sobre los efectos.
- ✓ La peroración es el cierre del discurso, donde el orador apuesta a lo pasional.

CONCLUSIÓN:

Para cerrar y terminar este ensayo es importante resaltar la importancia de la comunicación oral es el proceso mediante el cual se puede transmitir información con las personas que nos rodean. Pero al comunicarnos necesitamos de más herramientas como las funciones de la comunicación que nos ayudan a comunicarnos de diversas maneras y a la vez dentro de la comunicación juega un papel muy importante la escritura y de la mano de la escritura los signos de puntuación que nos permiten expresar nuestras palabras de una forma correcta para su lectura.

REFERENCIAS:

- ANTOLOGIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LA UDS

