COMUNICACIÓN ORAL

Nombre Del Alumno:

José Manuel Moreno Sántiz.

Nombre Del Profesor:

Lic. Bárbara Lourdes García Nájera.

Trabajo:

Mapa Conceptual.

Tema:

El Mensaje, El Orador, La Exposición.

Grupo:
LCP07SSC0621-A

Grado:
2° Cuatrimestre.

Ocosingo, Chiapas a 03 de abril de 2021.

EL MENSAJE

Importancia del mensaje

Se compone mediante:

- La palabra
- El lenguaje paralingüístico
- El lenguaje corporal

Sus elementos

emisor

receptor

mensaje

- Directo
- Especifico
- Fácil de comprender
- Ser oportuno

La entonación

Es un conjunto de rasgos prosódico que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos.

Se utiliza para

- Estructurar el discurso.
- Indicando cuando comienza un tema.
- Facilitando la comprensión del

La voz y sus elementos

Se clasifican por:

- Su carácter vocálico o consonántico.
- Según su oralidad o nasalidad.
- Según su carácter tonal o no tonal.
- Según el lugar de articulación.
- Según la posición de órganos.
- Según la

características

- Modulaciones
- Velocidad
- Volumen
- Tono
- Ritmo
- Pausa
- Énfasis

Funciones del lenguaje

- ✓ Representativa
- ✓ Expresiva
- ✓ Conativa
- ✓ Fática
- ✓ Poética
- ✓ Metalingüística

Recomendaciones para mejorar el mensaje

- Volumen y entonación
- Ritmo y pronunciación
- Orden y estructura
- Vocabulario
- Sintaxis
- Claridad y concisión

El ORADOR

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianza al público.

Elementos de la oratoria

- elocuencia
- persuasión
- convencimiento

Arte de hablar con elocuencia

- Convencer
- Informar
- Persuadir

Cualidades del orador

Serenidad y confianza:

- Serenidad en el porte físico
- Serenidad en la voz
- Imaginación
- Sensibilidad
- Memoria

Cultivo de la dicción y la voz

Es la forma de emplear palabras para formar oraciones habladas o escritas.

Vicios de la adicción

- ✓ El ceceo
- ✓ El seseo
- ✓ El siseo
- ✓ Lalaismo
- ✓ tautología
- ✓ Yeísmo

- ✓ Vocalización
- ✓ Laísmo
- ✓ Las muletillas o estribillos
- ✓ Mascullar
- ✓ Los gazapos

Lenguaje no verbal

Es el proceso de comunicación que envía y recepcióna mensajes mediante indicios, gestos y signos.

Vestimenta y presentación

Debe ser la adecuada bajo los principios de elegancia y colores

LA EXPOSICION

Discurso

Es el conjunto de la forma y el fondo del pensamiento que constituye el mensaje que el orador expresa ante un auditorio.

Sus cualidades

- Claridad
- Precisión
- Concisión
- Corrección
- Convicción
- Entusiasmo
- Acción

Elocuencia y persuasión

Tiene dos propósitos el de convencer y el de conmover

- Lo que se expresa
- Como se expresa
- Quien lo escucha

La oratoria y sus características

La oratoria es:

- Persuasión
- Honradez
- Convicción

características

Según el orador:

- Conocimiento
- Integridad
- Confianza
- Destreza

Según el punto de vista físico:

- La voz
- El cuerpo del orador

Elementos de la oratoria

Principales son:

- ✓ Orador
- ✓ El discurso
- ✓ El publico

Secundarios son:

- ✓ Las pausas
- ✓ La dramatización

Tipos de oratoria

- Política
- Social
- Pedagógica
- Forense
- Religiosa
- militar

Cualidades del orador

- Aseo personal
- El vestido
- Actitud mental
- Gozar de buena salud física

- Honradez
- Puntualidad
- Sinceridad
- Congruencia
- lealtad

Memoria
Imaginación
Sensibilidad
iniciativa