



## **Mapa Conceptual**

*Nombre del Alumno: Vianaury Nazareth Montecinos Sansores.*

*Nombre del tema: Unidades 2, 3 y 4.*

*Parcial: Unidad 2, 3 y 4.*

*Nombre de la Materia: Proyección profesional.*

*Nombre del profesor: Beatriz Adriana Méndez.*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología.*

*Cuatrimestre: 8vo cuatrimestre.*

# SEXUALIDAD Y GENERO

Acciones estratégicas para establecer la imagen personal

Asertividad, concisión y coherencia entre imagen personal y profesional

Estereotipos profesionales

Imagen física: percepción que se tiene de una persona por parte de sus grupos objetivos de su apariencia o lenguaje corporal

Comunicación no verbal

Utilización de códigos para la naturalidad y soltura

- Ademanes
- Gestos
- Contacto Visual
- Conducta táctil

La imagen corporal

Se inicia la formación de las actitudes mentales para ver el mundo que nos rodea

Involucra

- Cabeza y cuello
- Contacto Visual
- Postura o cinestesia
- Ademanes y movimientos
- Brazos, manos, sentido del tacto
- Piernas, piel y pies.
- Boca, voz
- Cabello
- Ropa y adornos
- distancia corporal
- Olfato y aromas

Discurso

Lugar donde se construye el hablante y se ejercita la lengua

Estructura

- Introducción
- Desarrollo
- Climax
- Conclusión

Razonamiento

- Inductivo
- Deductivo
- Espacial
- Temporal
- Problemas-Solución
- Causa-efecto

Oralidad

Imágenes subordinadas a la imagen personal o institucional

Involucra

- Respiración
- Sonrisa
- Sencillez
- Conocimiento
- Brevedad
- Orden
- Convicción

Expresión escrita

No poner atención a las palabras puede dar lugar a malos entendidos y ocasionar graves consecuencias

Asertividad

Habilidad personal que permite expresar sentimientos, opiniones o pensamientos

La persona asertiva

- Hace y recibe cumplidos
- Rechaza peticiones
- Expresa desagrado
- Afronta Críticas

Concisión

Brevedad para expresar concepto con precisión y exactitud

- Características:
- Firmeza
  - Transmite sinceridad
  - Es fiel a sus pensamientos
  - Autoconocimiento

Imagen ideal: Proyección de lo que quiere ser y no has alcanzado

Imagen ideal vs.. proyectada

Proceso de cambio físico-psicológico con el objetivo de mostrar lo que sumas en fondo y forma

Imagen Proyectada: Representa lo que eres con las imperfecciones y virtudes

Campo profesional e imagen

Percepción que se tiene de una persona para reconocer la existencia de diferentes factores

Trabajo practico

Instrumento de evaluación que permite aunar teoría y práctica

Finalidad

Elaborar una producción coherente que responda las preguntas citadas

Protocolos profesionales

Conjunto de reglas ceremoniales que rigen una actividad establecida por un decreto o costumbre

Considera

- equilibrio emocional
- Imagen física
- Manejo de estrés

Diseño de tarjeta de presentación

Planos de identidad gráficos y más personalizados

Es necesario saber:

- Estar actualizada
- Diseño sencillo
- Información necesaria
- Altos jerárquicos de relieve
- Dar con elegancia y entregar después de la presentación

Entrevista de trabajo

Técnica que se utilizado para elegir a un candidato para ocupar un puesto

Tipos

En línea: Ayuda a contactar a candidatos de otras ciudades o países

Personal: Se dirigen las preguntas a un candidato de manera presencial

Diseño de CV

Describe la experiencia laboral, preparación académica, conocimientos y habilidades que califican a una persona para realizar determinado trabajo

Elementos:

- Titulo
- Datos personales
- objetivo
- Experiencia profesional
- Preparación académica
- Idiomas
- Habilidades