

**Nombre del Alumno**

Sofía Yamileth Guillén Flores

**Nombre del Maestro**

Jorge Enrique Albores

**Nombre del Trabajo**

Mapa Conceptual

**Materia**

Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores III

**Grado**

Quinto Cuatrimestre

PASIÓN POR EDUCAR

**Grupo**

Único

# Cultura de Chiapas

Uno de los 30 estados que junto con la Ciudad de México, Tuxtla Gutiérrez, dividido con 124 municipios.

Ubicado en la región suroriental del país, colindando al norte con Tabasco, al este y sur con departamentos guatemaltecos.

Con 132,891 km<sup>2</sup> representa el 3.1% del territorio nacional.

- Soconusco
- Chiriquí
- Coahuila
- Durango
- Oaxaca
- Tlaxcala
- Jalisco
- Veracruz

Época prehispánica se desarrollan diversas civilizaciones en su territorio como la olmeca, maya y chiapaneca.

Formó parte de los 19 estados fundadores siendo formalmente constituido el 14 de septiembre Unión de la Federación.

Firma del TIRAN en 1994, estalló en el levantamiento zapatista encabezado por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, conflicto que continúa.

Cuenta con otros bienes culturales que son importantes atractivos turísticos como los ciudades prehispánicas de Yaxchilan, Bonampak, Chinkultic y Tonina.

## Toponimia

Fue nombrado así durante la época colonial, cuando los españoles dominaron la región en nombre de los aztecas.

En náhuatl: Chiriquí, Río de la Chiriquí, por los mayas.

Este término fue castellanizado en plural como chiapanecas o chiapanecas.

Los españoles combacaron con la los notaciones.

# Cultura de Chiapas

**Simbolos:**  
El escudo, el himno y el dia de la Anexion de Chiapas a Mexico son simbolos de representacion de la historia a la cultura de la entidad.

**Escudo de Chiapas:**  
Son armas de chiapas, es el simbolo heráldico de la entidad. Le fue otorgado a la Ciudad Real de Chiapas (hoy son Cristobal de las Casas)

**Himno:**  
Himno oficial de la entidad, poema lirico escrito por Jose Emilio Fragiles y musicalizado por Miguel Vaya Vasallo.

**Mambo:**  
Origen en el balafon, en 1993 se construyo el porque de la mambo.

## Historia

**Prehistoria:**  
Alrededor del año 10,000 a.C. se asentaron los primeros pobladores. Se ubicaron en la Selva del Ocof. Vivieron como

**Preclases:**  
Entre los años 2500 a.C y 2000 a.C se desarrolló en el Soconusco, la cultura Izapara se ha propuesto que el pueblo

**Clases:**  
Su mayor florecimiento entre los años 600 a 900 d.C y 900 a 1200 d.C durante el periodo clásico Estelas y monumentos escultóricos en piedra.

**Postclases:**  
Pueblos como: Tzeltal, Tzotzil, Quiché, Yajalapa, Ixcatelangua, Mamé