

**Nombre de alumno: Francisco Javier Gómez Hernández**

**Nombre del profesor: Jorge Enrique Albores**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico**

**Materia: Ciencia , tecnología, sociedad y valores III**

**Grado: BRH05EMC120**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grupo: A**

# Chiapas cultura

## Toponimia

El estado fue nombrado así durante la época colonial, cuando los españoles denominaron la región, en nombre de los pueblos indígenas del actual centro del estado: los soctones. Este pueblo, de filiación y lengua otomangue, tuvo su principal centro político en Nandalumí, que fue llamada chiapan (en náhuatl: Chía-apa 'Río de la chía') por los mexicas,

## Símbolo

El escudo, el himno y el día de la Anexión de Chiapas a México son símbolos representativos de la historia y la cultura de la entidad. A estos se le pueden agregar también la marimba cromática.

## Escudo

El escudo de armas de Chiapas es el símbolo heráldico de la entidad. Le fue otorgado a la Ciudad Real de Chiapas (hoy San Cristóbal de las Casas), pasó a representar a la totalidad del estado cuando los poderes políticos fueron trasladados a la ciudad de San Marcos Tuxtla (hoy Tuxtla Gutiérrez).

## Himno

El himno a Chiapas es el himno oficial de la entidad en cuestión. Es un poema lírico escrito, por José Emilio Grajales y musicalizado por Miguel Lara Vasallo. Fue propuesto por el General Bernardo A. Z. Palafox, Gobernador interino del estado de Chiapas, junto con el Día de la Unión de Chiapas, el 8 de diciembre de 1913, a fin de unificar a los departamentos en los que se dividía el estado después de los terribles acontecimientos entre las ciudades de San Cristóbal de las Casas y Tuxtla Gutiérrez por la disputa de la sede de los Poderes del Estado en 1911.

## Marimba

La marimba moderna es la conocida como marimba cromática, desarrollada en el estado, a partir de la marimba diatónica local que tuvo su origen en el balafón que los africanos construyeron en las Américas, popularizándose su uso en Centroamérica.<sup>1516</sup> En 1993 se construyó el Parque Jardín de la Marimba, en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, fundado por el que fuera gobernador en aquel entonces, Elmar Setzer Marseille, con bancas, faroles, un gran quiosco central que emulaban la arquitectura colonial, el parque evocaba los primeros años del siglo XX.

# Chiapas cultura

## Historia

Alrededor del año 10 000 a.C., se asentaron los primeros pobladores de los que se tiene registro en el estado. Estos se ubicaron en la Selva del Ocote, donde sobreviven sitios arqueológicos como la cueva de Los Glifos, la cueva de Santa Marta, la Sima de las Cotorras y la cueva de El Lazo. De igual forma, en el valle de Teopisca y Aguacatenango los estudios arqueológicos revelan un proceso de habitación que data del año 7000 a.C. Estos pobladores emigraron del continente asiático, vivieron como nómadas y subsistieron de la caza y de la recolección de frutas y raíces

## Colonización

En 1523, Pedro de Alvarado pasó por Chiapas en su camino a Guatemala, conquistando la costa y el Soconusco. Estos sucesos, dieron inicio a la conquista de Chiapas, que se extendió por casi dos décadas. Una de las expediciones más importantes fue la de Luis Marín, que avanzó de norte a sur desde la Villa del Espíritu Santo, atravesando la Provincia de los Zoques. A principios de 1524, Luis Marín derrotó a los soctones. Algunos pueblos aceptaron el dominio español sin oposición, como Zinacantán, mientras que otros se resistieron, como Chamula y Huixtán. Como parte del proceso de conquista y colonización, en Chiapas se fundaron varias ciudades que sirvieron como asentamientos para los españoles. Se establecieron gobernantes, clero, hacendados, y comerciantes que fueron llegando.

## Guerra civil chiapaneca

Durante el siglo XIX hubo grandes altercados por la ubicación de la sede del poder político; por un lado la ciudad de San Cristóbal reclamaba el derecho al ser la capital histórica, por el otro estaba Tuxtla Gutiérrez, que al encontrarse mejor ubicada al centro del territorio era una mejor opción como capital. Esto llevó al estado a una guerra civil entre sancristobalenses y tuxtlecos, El conflicto fue resuelto cuando en 1892 el gobernador José Emilio Rabasa Estebanell transfirió los poderes a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez. En 1911, importantes finqueros y hacendados de San Cristóbal en alianza con los indígenas de Los Altos de Chiapas, organizaron una nueva insurrección contra Tuxtla Gutiérrez, que duró dos meses, para recuperar los poderes de la capital, los distintos municipios tomaron bandos, Comitán del lado tuxtleco y Chiapas de Corzo del sancristobalense.

## Levantamiento zapatista

El 1 de enero de 1994, un grupo armado, autodenominado Ejército Zapatista de Liberación Nacional, y auto-adscrito de naturaleza Indígena, ocupó varias cabeceras municipales, Margaritas, Comitán, Ocosingo, Altamirano, Oxchuc, Chanal, San Cristóbal de las Casas, entre otros, ya que ese día entraba en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, cuestionando de esta manera al sistema político mexicano sobre sus promesas y procesos de modernidad. Su objetivo era el derrocamiento del presidente elegido y el establecimiento de una democracia participativa. Tras la represión militar que recibió, se decidió emprender una actividad política, manteniendo un carácter de izquierda radical. Su mando es nombrado Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General