



# MAPA CONCEPTUAL.

*Nombre de la Alumna: Carla Paula Díaz Díaz.*

*Nombre del tema: Mapa Conceptual de la unidad II.*

*Parcial: II modulo.*

*Nombre de la Materia: Teoría y Diseño Curricular.*

*Nombre del profesor: Lic. Liliana Villegas López.*

*Nombre de la Licenciatura: Lic. En Psicología.*

*Cuatrimestre: 8vo.*

# PRACTICAS QUE CONFIGURAN EL CURRÍCULUM.

En primer lugar

Skilbeck sugiere nueve áreas para constituir el núcleo básico del currículo.

De acuerdo con

Se agrupan dichos elementos en áreas generales, tanto teóricas como prácticas y profesionales

Tomando en cuenta

La interdisciplinariedad es utilizada como fundamento teórico a partir del cual se han desarrollado metodologías curriculares.

Por ejemplo

- Artes y oficios
- Estudios sobre el medio ambiente.
- Destrezas y razonamiento matemático
- Estudios sociales, cívicos y culturales.
- Modos de conocimiento científico y tecnológico.
- Comunicación a través de códigos verbales y no verbales .
- Razonamiento moral, actos, valores y sistemas de creencias.
- Mundo del trabajo, del ocio y estilo de vida

Mediante

Destrezas, técnicas y estrategias necesarias para aprender por sí mismo.

En efecto

Se constituye a partir, de la selección y ordenación de los objetos de la realidad, esta es cambiante, dinámica y dialéctica.

A través de

Cuatro núcleos disciplinarios, cuya intervención es indispensable en relación a un plan de estudios: la epistemología, la sociología, la psicología y la pedagogía.

En efecto

Para el desarrollo y análisis de la teoría curricular es necesario vincularla a varios aspectos de la realidad como lo son, el educativo, el social y el económico.