



Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Vianaury Nazareth Montecinos Sansores.

Nombre del tema: Estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular.

Parcial: Unidad III.

Nombre de la Materia: Teoría y diseño curricular.

Nombre del profesor: Liliana Villegas López

Nombre de la Licenciatura: Psicología.

Cuatrimestre: 8vo cuatrimestre.

UNIDAD 3. Estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular

El diseño y desarrollo del curriculum → proceso con las siguientes acciones

- Definición del perfil profesional como elemento referencial
- Fundamentación del nivel educativo o de la carrera
- Definición de objetivos
- Determinación de conocimientos y habilidades específicas
- Elección y jerarquización de los contenidos
- Elaboración de la secuencia curricular

Determinación de los conocimientos y habilidades

- Los conocimientos: Constituyen todo el cúmulo de información suficiente y necesaria para el desarrollo profesional del egresado.
- Las habilidades → se contemplan
 - Creatividad e iniciativa
 - Manejo de información
 - Aprender por sí mismo
 - Interrelación
 - Análisis y síntesis
 - Administrar el tiempo

Selección y jerarquización de los contenidos → Debe estar fundamentada sobre 3 aspectos

1. Definición y función de las disciplinas: consta de una estructura reconocida para organizar el cuerpo de los conocimientos exclusivos de su área de estudio.
2. Esencia de la información de las disciplinas: puesto que las disciplinas tienen una estructura lógica y un ámbito definido, se deben seleccionar sus ideas representativas.
3. Los métodos de investigación: los contenidos son los medios a través de los cuales se pretende alcanzar los objetivos.

Modelos de diseño curricular

↓

Representación de ideas, acciones y objetos que sirva como una guía a la hora de llevar el proyecto curricular a la práctica.

2 modelos

- Por objetivos conductuales: describe la clase de comportamiento que se espera adquiera el estudiante, en donde el papel del maestro es instrumental.
- De proceso: describe una finalidad sin especificar la conducta que se espera que el alumno exhiba al término de su aprendizaje en donde el papel de maestro es consultor.

Se basa en el análisis de 3 aspectos

1. El alumno: necesidades, vida familiar, vida en comunidad y sociedad más amplia ya que el reconocimiento del sujeto se hace desde la norma deseable.
2. La vida exterior a la escuela: herencia cultural, modalidades de la vida adulta en esa cultura, etc.
3. El contenido de las materias de estudio.

El diseño de plan de estudios

Momentos básicos

- Construcción de un marco referencial
- Elaboración de un programa analítico
- Interpretación metodológica como programa guía

Estrategias de aprendizaje

- Mapas mentales y conceptuales
- Cuadros sinópticos
- Técnicas de subrayado
- Planteamiento de preguntas
- Elaboración de resúmenes
- Toma de notas
- Técnicas y recursos para memorizar
- Argumentar y debatir

El diseño de la práctica

- Es una de las actividades más importantes dentro de las competencias del profesorado.
- Para empezar a planificar el proceso de enseñanza, se debe determinar que es lo que se va a enseñar, se deben seleccionar los objetivos y bloques de contenidos de enseñanza/aprendizaje.
- Se debe decidir como se va a enseñar, cuales serán las orientaciones metodológicas generales y específicas
- se deben distribuir los contenidos y objetivos a lo largo del curso.
- Después de una explicación clara y determinante de los objetivos y la metodología se realiza un desarrollo flexible de la intervención educativa con los alumnos, adecuando la estrategia a las circunstancias oportunas.
- Es importante la participación de los estudiantes en lo que han aprendido.

Referencias

Villegas, López; Liliana; (2022), *Teoría y Diseño Curricular, Licenciatura en Psicología, Octavo Cuatrimestre.* Recuperado de: Compendio de Plataforma Educativa UDS.