



Nombre de alumno: Hector Elián Alejandro Villarreal

Nombre del profesor: Jorge Sebastián
Domínguez Torres

Nombre del trabajo: Cuadernillo de Trabajo

Materia: Lectura expresión Oral y Escrita II

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2DO

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de marzo de 2022.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

Comenta con tus compañeros el uso de los paréntesis en los ejemplos que acabas de leer. Como ves lo que se encierra en el paréntesis es una observación que trata de explicar lo que se está diciendo. Ahora reescribe en tu libreta los ejemplos anteriores y cambia los paréntesis por guiones largos. ¿Qué diferencia notaste? Comenta con tus compañeros.



Aprende más

Uso de los puntos suspensivos (...)

Los puntos suspensivos (...) se conforman de tres puntos (sólo tres). Manifiestan una pausa cuyo objetivo es dejar el discurso en suspenso.

Se escriben siempre pegados a la palabra o signo que les antecede y separados por un espacio de la palabra o signo que les sucede (excepto que se trate de otro signo de puntuación).

En caso de que los puntos suspensivos terminen el enunciado no es necesario colocar otro punto, pero si la última palabra es una abreviatura se colocarán los cuatro puntos.

Revisa con atención los ejemplos siguientes y reflexiona sobre las normas para el uso de este signo de puntuación.

1. Para señalar un silencio o interrupción que indica duda o temor:
Creo que la comida... se me quemó.
2. Para crear cierta expectación en el lector:
¡Es increíble!... voy a poder ir al partido de fútbol de la Selección.
3. Para indicar que algo se ha eliminado en la cita que se transcribe:
"Puedo escribir los versos, sentir que la he perdido".
Pablo Neruda, Poema 20



Aplica lo aprendido



Actividad 4

Instrucciones. Reescribe el siguiente texto agregando los puntos suspensivos que se han suprimido. Observa el ejemplo:

Creo que le voy a decir que si quiere ser mi novia pero y ¿si no quiere?, y ¿si me dice que sólo le gusto como amigo? y ¿si me hace caso? ¿qué hago?

Creo que le voy a decir que si quiere ser mi novia... pero y... ¿si no quiere?, y... ¿si me dice que sólo le gusto como amigo?... y... ¿si me hace caso?... ¿qué hago?...

A ustedes, señores militares, y a ustedes de la **escuadra de fusilamiento** suplico, en nombre de mis compañeros, que no nos apunten a la cabeza aquí están nuestros cuerpos y se abrió la **levita**.

Fueron años muy duros aquellos, pero me siento orgulloso de haber tenido la oportunidad de con las armas en la mano, defender a mi patria en días tan difíciles.

Dejé el ejército en 1904, cuando el general Bernardo Reyes era Ministro de Guerra, ya estaba cansado y enfermo.



Escuadra de fusilamiento: grupo de soldados que dispara a una persona para aplicar la pena de muerte.

Levita: vestidura masculina de etiqueta, más larga y amplia que el frac, cuyos faldones llegan a cruzarse por delante.

A ustedes, señores militares, y a ustedes de la escuadra de fusilamiento suplico, en nombre de mis compañeros, que no nos apunten a la cabeza aquí están nuestros cuerpos y se abrió la levita.

Revisa la clave de respuestas que se encuentra al final del libro.

Bloque III

Practicas el uso del léxico y la semántica



Aplica lo aprendido



Actividad 6

Instrucciones. Reescribe el texto "El cuervo", colocando los signos de admiración e interrogación en donde sean necesarios. Recuerda leer antes con la entonación adecuada para que los identifiques con más facilidad. Observa el ejemplo:

—Arriba las manos.
—Por qué Me voy a cansar.
—Porque esto es un asalto.
—Y tú crees que tengo dinero.
—No tienes.
—No, acabo pagar el gas.
—Disculpe, otro día será...

—Arriba las manos!
—¿Por qué? Me voy a cansar.
—¡Porque esto es un asalto!
—¿Y tú crees que tengo dinero?
—¿No tienes?
—No!, acabo pagar el gas.
—Disculpe, otro día será...

El cuervo Álvaro Yunque

El cuervo, subido a un árbol, estaba no con un queso según dice la fábula clásica, sí con un sangriento pedazo de carne en el corvo pico. Llegó el zorro. El olor lo hizo levantar la cabeza, vio al cuervo **banqueteándose**, y rompió a hablar:

—Oh hermoso cuervo! Qué plumaje el tuyo! Qué lustre! No cantas, cuervo si tu voz es tan bella como tu reluciente plumaje, serás el más magnífico de los pájaros. Cállate, hermoso cuervo!

El cuervo se apresuró a tragar la carne, y dijo al zorro:
—He leído a La Fontaine.

Fuente: Yunque, 1969.



Banquetearse:
darse un banquete
comiendo platillos
deliciosos.