

k). Se escriben con **v** las palabras **derivadas y compuestas** de otras que tengan **v**: vuelo—revuelo; ventana—ventanilla, ventanal, contraventana.

23°.- Escribe palabras con **v** y saca de ellas palabras derivadas y compuestas.

24°.- Escribe oraciones con algunas de las palabras anteriores.

## = EJERCICIOS SOBRE B Y V =

1°.- Pon v o b en los espacios en blanco:

perci <u>B</u> imos	<u>B</u> endecir	<u>v</u> í <u>B</u> ora	re <u>B</u> osar
su <u>B</u> le <u>v</u> arse	tomá <u>B</u> amos	<u>v</u> ulnerable	re <u>v</u> uelta
<u>v</u> uelo	in <u>v</u> itación	mov <u>v</u> ilidad	<u>v</u> igilante
ci <u>v</u> ilidad	conta <u>B</u> ilidad	div <u>v</u> orcio	contu <u>v</u> o
ad <u>v</u> er <u>B</u> io	in <u>v</u> ento	estu <u>v</u> iera	<u>v</u> inieron
í <u>B</u> amos	<u>v</u> ayamos	rev <u>ó</u> <u>v</u> er	sal <u>v</u> a <u>v</u> idas
fav <u>o</u> ra <u>B</u> le	in <u>v</u> ierno	prima <u>v</u> era	<u>v</u> einte
<u>B</u> om <u>B</u> illa	no <u>v</u> eno	<u>B</u> om <u>B</u> ón	so <u>B</u> er <u>B</u> io
o <u>B</u> jeti <u>v</u> o	<u>v</u> endaval	<u>B</u> enefactor	her <u>v</u> í <u>B</u> oro

2°.- Rellena los espacios blancos con b o v:

<u>B</u> ípedo	<u>B</u> íceps	<u>v</u> irrey
<u>v</u> icepresidente	<u>v</u> illanía	<u>B</u> igamia
<u>B</u> izcocho	<u>v</u> illanueva	<u>v</u> izconde
<u>B</u> illar	<u>v</u> icorrector	<u>B</u> iznieto
<u>v</u> illa	<u>B</u> icolor	<u>B</u> ienal
<u>v</u> izcaíno	<u>v</u> illancico	<u>v</u> iceversa
<u>v</u> ivalvo	<u>B</u> iunívoco	<u>B</u> imestre
<u>B</u> isector	<u>B</u> iconvexo	<u>B</u> izquear

3°.- Pon v o b en los espacios en blanco:

<u>v</u> estí <u>B</u> ulo	<u>v</u> ulnerable	o <u>B</u> serv <u>v</u> atorio	re <u>v</u> ól <u>v</u> er
prov <u>er</u> <u>B</u> io	<u>B</u> om <u>B</u> a	<u>B</u> ár <u>B</u> aro	<u>B</u> om <u>B</u> ero
con <u>v</u> iv <u>v</u> ir	<u>B</u> ó <u>v</u> eda	<u>v</u> ice <u>v</u> ersa	<u>B</u> o <u>B</u> o
su <u>B</u> ur <u>B</u> io	<u>v</u> iv <u>v</u> ienda	so <u>B</u> er <u>B</u> io	<u>v</u> illanía
<u>B</u> ien <u>v</u> enido	<u>B</u> ur <u>B</u> ujeante	in <u>v</u> enci <u>B</u> le	con <u>v</u> iv <u>v</u> encia
<u>v</u> í <u>v</u> eres	<u>v</u> oca <u>B</u> ulario	no <u>v</u> iem <u>B</u> re	fa <u>v</u> ora <u>B</u> le

cocer— cuezo, cozamos, cueza...  
vencer— venzo, venza, vencamos.

13°.- Conjuga el pretérito perfecto simple, el presente de subjuntivo y de imperativo de los verbos :

comenzar:

alzar:

14°.- Escribe oraciones con algunas de las formas escritas que llevan **-c-**:

## **= PALABRAS TERMINADAS EN -CIÓN Y -CCIÓN =**

Fíjate en las siguientes palabras:

conducción > conductor

redacción > redactor

p). Cuando se escriben palabras terminadas en **-ción**, se duda si ha de hacerse con **-c** o **-cc**. Por regla general se escribirá **-cc** cuando en alguna palabra de su familia aparezca el grupo **-ct**.

15°.- Escribe palabras de su familia que tengan el grupo **-ct**:

infección > infectado

lección > lector

atracción > atractivo

satisfacción > satisfactorio

inspección > inspector

redacción > redactor

16°.- Estos verbos terminan en **-ar**. De ellos derivan sustantivos terminados en **-ción**. Escribe uno derivado de cada verbo:

depilar > depilación

jubilar > jubilación

violar > violación

mutilar > mutilación

situar > situación

consolar > consolación

poblar > población

derivar > derivación

denegar > denegación

crear > creación

informar > información

turbar > turbación

17°.- Escribe un sustantivo correspondiente a cada verbo terminado en **-ción** o **-cción**:

proyectar > proyección

leer > lección

recitar > recitación

solucionar > solución

uncir > unción

producir > producción

inyectar > inyección

traicionar > traición

construir > construcción

indicar < indicación

redactar > redacción

objetar > objeción

## = EJERCICIOS DE REFUERZO SOBRE LA G Y LA J =

1º.- Fíjate como se escriben las siguientes palabras. Relaciona algunas de ellas con la regla que corresponda:

abaj_o	paisaj_e	roj_izo
caj_etilla	abe_j_a	relo_j_ero
correa_j_e	o_j_eriza	caj_ón
conser_j_ería	extranj_ero	j_umento
pa_j_a	lengua_j_e	salva_j_e

2º.-

tra_j_e	co_g_rano	condu_j_e	traba_j_é
di_g_rano	te_g_rano	tra_j_iste	prote_g_rano
reco_g_rano	ata_j_é	te_j_ieron	dij_eron
contradi_g_rano	cru_j_e	atra_j_eron	cru_g_rano
emer_g_rano	ru_g_rano	despo_j_emos	diri_g_rano
ba_j_é	exi_g_rano	corri_j_ieron	condu_g_rano

3º.- Ahora, pon g o j en los huecos de las palabras de los siguientes ejercicios:

caj_etilla	cónyu_g_rano	refri_g_rano
pasa_j_e	extranj_ero	pa_j_e
au_g_rano	caj_etín	menin_g_rano
bru_j_ería	vi_g_rano	ori_g_rano
re_j_illa	g_rano	sar_g_rano

4º.-

a_g_rano	correa_j_e	a_g_rano
e_j_ecutar	a_g_rano	aj_illo
a_g_rano	lina_j_e	a_g_rano
en_g_rano	le_g_rano	mar_g_rano
in_j_erto	cónyu_g_rano	venda_j_e
pasa_j_e	conse_j_ero	olea_j_e
aj_edrez	bru_j_ería	e_j_ecutar
condu_j_e	e_j_ercicio	co_j_ear
g_rano	fin_g_rano	sedu_g_rano
demago_g_rano	apolo_g_rano	le_g_rano

5º.-

tra_j_e	here_j_e	cónyu_g_rano
farin_g_rano	au_g_rano	follaj_e
pa_j_e	ropa_j_e	e_j_e

## = X y S =

### La letra x:

En el habla coloquial se pronuncia como s delante de consonante y en posición inicial, y como ks o gs entre vocales o al final de palabras: extremo, xilófono, examen, tórax.

La x puede aparecer :

- a principio de palabra: xenófobo, xilófono.
- entre vocales: óxido, exágono.
- delante de consonante: expropiar, exponer.
- a final de sílaba o de palabra: exposición, relax.

Se escriben con x las palabras que **empiezan por:**

- 1º.- Los prefijos **xeno** - (extranjero), **xero-** (seco, árido) y **xilo-** (madera): xenófobo, xerografía, xilófago.
- 2º.- Los prefijos latinos **ex** -(fuera de, privación, que ya no es); **exo-** (fuera de); **extra-** (fuera de): excarcelar, éxodo, extraterrestre. No hay que confundirlas con palabras similares en su forma que empiezan por -es o -estra pero cuyos significados no tienen nada que ver con el concepto de " fuera ", y por ello no se compone de " ex " o " extra ": estribo, estrafalario, estrangular, estratagema. (la palabra sin " ex " o sin " extra " no existe).
- 3º.- La sílaba **ex** seguido del grupo **-pla, -ple, -pli, -plo, -pre, -pri, -pro, menos** espliego, esplendor, espléndido, esplín, esplénico y sus derivados: explanada, expletivo, explicar, explotar, expresar, exprimir, expropiar.
- 4º.- Los prefijos **hexa-**, **sex-**, **sexa-**, **sext-**, (significan seis): hexágono, sexto.
- 5º.- **Ex** en principio de palabra **seguido de vocal o de h intercalada, menos** eso, esencia, esotérico, esófago, etc: exento, exuberante, exhalar, exhausto.
- 6º.- **Ex** - separada por un guión de una palabra que se refiere a cargo o dignidad y que ya no se tiene: ex -ministro, ex-presidente.



7°.- El prefijo **extre-** : extremeño, extremidad.

8°.- **Ex** en locuciones latinas usadas en nuestro idioma: **ex abrupto**, **ex cátedra**, **ex libris**.

9°.- Se escriben con **x**, palabras terminadas en **-xión**, **-xivo**, **-xible**: **reflexión**, **reflexivo**, **flexible**.

15°.- Observa como se escriben las siguientes palabras. Relaciona algunas de ellas con la regla que corresponda:

a)

inexorable	extensión	estrecho	esbozo	léxico
escenario	taxi	excursión	esquema	estufa
boxeo	exánime	elixir	estornudar	exigir
maxilar	oxígeno	exprimidor	estribo	nexo
próximo	extranjero	expectante	estremecerse	excelso

b)

sexagenario	expedición	xerografía	exprimir	extrañarse
excéntrico	sintaxis	extensión	estropear	máxime
escalofrío	sexto	estéril	expulsar	estrujar
espectacular	óxido	exhalación	estrado	exposición
extremidad	exquisito	expresidente	extremoso	extraoficial

Ahora completa con **s** o **x**:

c)

e <u>s</u> combro	refle <u>x</u> ivo	e <u>x</u> tramuros	e <u>s</u> cupir	<u>x</u> enofobia
e <u>x</u> traviar	e <u>s</u> caso	pró <u>x</u> imo	refle <u>x</u> ivo	e <u>s</u> calofrío
refle <u>x</u> ionar	e <u>s</u> pabilar	e <u>s</u> trafalarío	e <u>s</u> pléndido	e <u>s</u> pontáneo
e <u>s</u> quivar	e <u>s</u> ención	inflexible	e <u>s</u> trangular	e <u>_</u> tupefacto
e <u>x</u> travertido	e <u>x</u> is <u>s</u> tencia	e <u>x</u> traer	e <u>x</u> presar	e <u>x</u> primidor

d)

fle <u>x</u> ibilidad	e <u>x</u> propiar	e <u>s</u> tremeño	<u>s</u> e <u>x</u> to	e <u>s</u> quivar
e <u>x</u> orcismo	e <u>s</u> tridente	e <u>s</u> finge	e <u>x</u> is <u>t</u> en	a <u>s</u> fi <u>x</u> ia
e <u>x</u> uberante	e <u>s</u> tuche	e <u>s</u> céptico	e <u>x</u> ento	e <u>x</u> ilio
e <u>x</u> ces <u>s</u> ivo	e <u>s</u> trujar	a <u>x</u> fi <u>x</u> iante	e <u>x</u> curs <u>i</u> ón	apro <u>x</u> imar
e <u>x</u> ófago	e <u>x</u> tinguido	e <u>x</u> plosivo	pre <u>t</u> e <u>x</u> to	e <u>s</u> túpido

e)

e <u>x</u> tinguir	e <u>x</u> plosivo	ine <u>x</u> perto	e <u>s</u> tructura	e <u>x</u> quis <u>i</u> to
<u>x</u> ilófono	genufle <u>x</u> ión	<u>s</u> a <u>x</u> ofón	e <u>s</u> tremecer	e <u>s</u> pectador
e <u>s</u> peler	e <u>s</u> coger	e <u>s</u> piral	tax <u>i</u> dermi <u>s</u> ta	ine <u>x</u> acto
e <u>x</u> presivo	into <u>x</u> icación	e <u>s</u> tremecerse	e <u>x</u> perimento	e <u>s</u> traperlo

## = ACENTUACIÓN =

### SÍLABAS, DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO.

**Sílaba** es el sonido o grupo de sonidos que se pronuncian en un solo golpe de voz. El **núcleo** de la sílaba está formado por una vocal, un diptongo o un triptongo que está rodeado o no de consonantes: a-rre-gla-do, trián-gu-lo, es-tu-diáis.

Según el **número de sílabas** que tengan las palabras, se llaman:

- **Monosílabas**, si tienen una sílaba: sal, con, por,
- **Bisílabas**, si tienen dos sílabas: ga-to, car-tel.
- **Trisílabas**, si tienen tres sílabas: a-rre-glo, pro-ble-ma.
- **Polisílabas**, si tienen cuatro o más sílabas: re-lo-je-ro, in-ne-ce-sa-rio.

1º.- Clasifica las siguientes palabras según su número de sílabas: saldré, torre, disculpar, lote, párvulo, estómago, recógeselo, capítulo, martillo, candela, pan, amistad, disco, sol, almacén, volcán, carpeta, melocotón, sendero, fábrica.

monosílabas

bisílabas

trisílabas

polisílabas

## = ACENTO =

Hay dos clases de acento: **prosódico y ortográfico**.

El acento **prosódico o de intensidad** es la mayor fuerza de voz con que se pronuncia una sílaba en cada palabra. Esta sílaba que suena más fuerte es la **sílaba tónica**.

En ella se eleva el tono de voz y se alarga la pronunciación. Las demás son las **sílabas átonas**.

El acento **ortográfico o gráfico** es una rayita inclinada (de derecha a izquierda) que algunas veces se pone sobre la vocal de la sílaba tónica. Este acento se llama **tilde**.

Según el **lugar que ocupa la sílaba tónica**, las palabras pueden ser:

- **AGUDAS:** La sílaba tónica es la **última**: pa-pel, ca-fé.
- **LLANAS O GRAVES:** La sílaba tónica es la **penúltima**: már-mol, li-bre-ta.
- **ESDRÚJULAS:** La sílaba tónica es la **antepenúltima**: mé-di-co, bo-lí-gra-fo.
- **SOBRESDRÚJULAS:** La sílaba tónica es la que va antes de la **antepenúltima**: cuén-ta-se-lo, per-mí-ta-se-me, á-gil-men-te. Estas palabras se componen por formas verbales a las que se le añaden pronombres enclíticos o adjetivos con la terminación -mente.

2º.- Pronuncia las siguientes palabras en voz alta, separando las sílabas. Después escríbelas separando las sílabas con guiones y pon su nombre según el número de sílabas que tienen:

camarero ca-ma-re-ro llana o tumba reloj re-loj agudo  
 colcha col-cha llana o tumba difícil di-fí-cil llana o tumba  
 lapicero la-pi-ce-ro llana o tumba monseñor mon-señor llana o tumba  
 fácil fá-cil llana o tumba obispado o-bis-pa-do llana o tumba  
 pasodoble pa-so-do-ble llana o tumba campesino cam-pe-si-no llana o tumba  
 bolígrafo bo-li-gra-fo esdrújula temperamento tem-pe-ra-men-a llana o tumba

3º.- Subraya las sílabas tónicas de estas palabras separadas en sílabas:

<u>ra</u> -za	tor-men- <u>to</u> -so
por- <u>te</u> -ro	<u>cá</u> -li-ces
<u>lá</u> -piz	es-pal- <u>de</u> -ras
cor- <u>ti</u> -jo	con-so- <u>nán</u> -ti-co
fri-go- <u>rí</u> -fi-co	im- <u>pí</u> -de-se-lo

Recuerda que la sílaba tónica es la que suena más fuerte y en las palabras que llevan tilde, la sílaba tónica coincide con la sílaba que lleva la tilde.

4º.- Subraya la sílaba tónica:

<u>compás</u>	bis <u>turí</u>
mar <u>fil</u>	corred <u>or</u>
<u>cárcel</u>	bolígr <u>af</u> o
facilitam <u>el</u> o	cuéntas <u>el</u> o
<u>física</u>	<u>sí</u> laba
redond <u>o</u>	papel <u>er</u> a



9º.- Pon tilde en las palabras llanas que la necesiten:

examen	cáliz	revista	ruleta	útil
néctar	cáncer	facil	árbol	abril
cárcel	automóvil	difícil	apóstol	álbum
alameda	lápiz	mártir	goma	fósil
sordera	recluta	operan	inútil	azúcar

10º.- Pon tilde en estas palabras esdrújulas y sobresdrújulas y sepáralas en dos grupos::

tranquilízate	E: frigorífico	SE: repítamelo	E: ortográfico	SE: expícaselo
E: párvulo	E: bolígrafo	E: benévolo	E: satélite	E: tímido
E: estómago	E: página	E: lámpara	E: glándula	E: imágenes
SE: pásamelo	E: esférico	E: médico	E: sílaba	E: régimen
E: inválido	E: cómico	E: ecológico	SE: cuéntamelo	E: márgenes

11º.- Pon tilde en las palabras en que sea necesaria:

elegir	submarino	septimo	príncipe	móvil
frágiles	metáfora	bambú	satélite	papel
alcazar	hospital	cáncer	centimo	bisturí
saber	camaleón	párvulo	iceberg	portátil
rápido	café	mármol	mitin	óptica

12º.- Explica el uso o no de la tilde en las siguientes palabras:

cárcel: Las palabras llanas no acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

relámpago: Las palabras llanas (o graves) acabadas en 'n', 's' o vocal no llevan tilde.

alhelí: Las palabras agudas acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

motor: Las palabras agudas no acabadas en 'n', 's' o vocal no llevan tilde.

cuéntamelo: Cuéntamelo es una palabra sobresdrújula, que en español deben ir tildadas.

abdomen: Las palabras agudas acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

13º.- Escribe palabras agudas terminadas en:

-á: **Acá**

-é: **Balompíe**

-í:

-ó: **Dominó**

-ú: **Hindú**

-n: **Camarón**

-s:

14º.- Escribe palabras agudas terminadas en :

-d: **Animosidad**



-l: Ecuatorial

-r: Dominar

-z: Doblez

15°.- Escribe 10 palabras llanas con tilde: Abaratar, Diluviar, Maltratar, Abarcar, Diseminar, Mandar, Aborrecer, Disentir, Manipular, Acalorar

16°.- Escribe 10 palabras llanas sin tilde: Abandonado, Mochila, Abanico, Colmillo, Muestra, Abarrotado, Colombia, Mueve, Abarrotes

17°.- Escribe 10 palabras esdrújulas. acuático, acuífero, acústica, aéreo, bálsamo, bañese, caótico, cállese, dálmata, débito.

18°.- Escribe 10 palabras sobresdrújulas. ábremelo, académicamente, ágilmente, analógicamente, apréndetelo, atrápamelo, asignándomelo, asegurándoselo, averíguaselo, averíguase

19°.- Separa estas palabras en sílabas, di qué clase de palabra es según sus sílabas y justifica el que lleven tilde:

zoólogo: Zo-ó-lo-go, esdrújula, las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

cárcel: Cá-r-cel, llana o grave, las palabras llanas no acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

café: Ca-fé, Aguda, las palabras agudas acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

león: Le-ón, aguda, las palabras agudas acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

párvulo: Pár-vu-lo, esdrújula, las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

mármol: Már-mol, llana o grave, las palabras llanas o graves no acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

lápiz: Lá-piz, llana o grave, las palabras llanas o graves no acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

sofá: So-fá, aguda, las palabras agudas acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

Cádiz: Cá-diz, llana o grave, las palabras llanas o graves no acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

Tomás: To-más, aguda, las palabras agudas acabadas en 'n', 's' o vocal llevan tilde.

20°.- Pon tilde en las palabras de origen latino que la necesiten:

accésit

idem

requiem

album

item

summum

deficit

medium

tedeum

exaquatur "exequatur"

quorum

ultimatum

factotum

referendum

vademecum

21°.- Pon tilde en las palabras de origen extranjero que lo necesiten:

bungalo

cliche

gangster

parque

carne

coctel

hamster

referendum

chale

curriculum

idem

requiem

daxon

eslogan

laser

sueter

curriculum

espagueti

mater

superavit