

CUUDS

PASIÓN POR EDUCAR

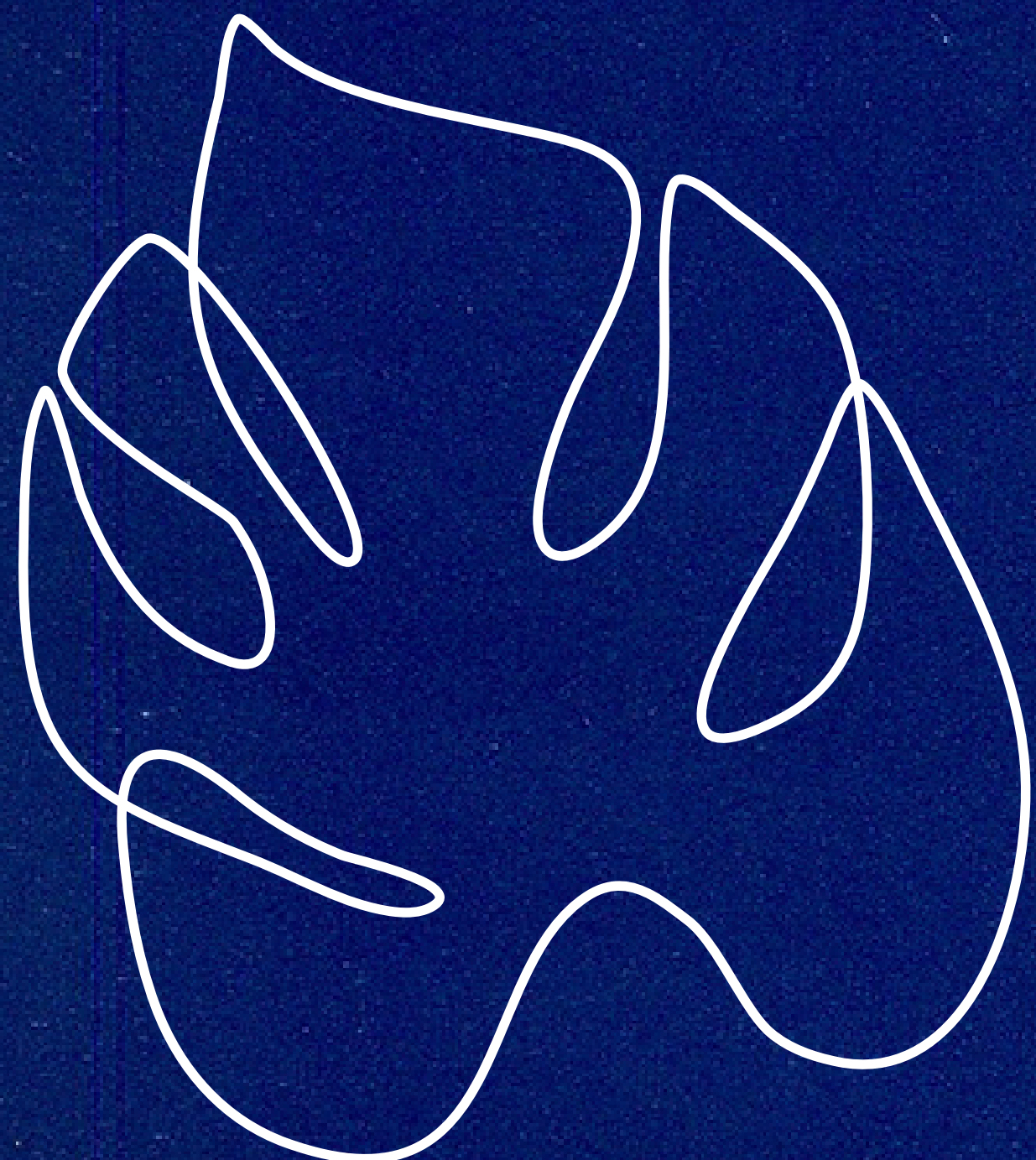
Nombre de alumno:
Citlally Alejandra Morales Rubio.

Nombre del trabajo:
Actividad 2

Materia: Lectura II.

Grado: 2do cuatrimestre .

Grupo: "A" bachillerato.R.H.



actividad

SIGNOS DE EXCLAMACION E INTERROGACION

Bloque III

Practicas el uso del léxico y la semántica



Aplica lo aprendido



Actividad 6

Instrucciones. Reescribe el texto "El cuervo", colocando los signos de admiración e interrogación en donde sean necesarios. Recuerda leer antes con la entonación adecuada para que los identifiques con más facilidad. Observa el ejemplo:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| —Arriba las manos. | —Arriba las manos!- |
| —Por qué Me voy a cansar. | —¿Por qué? Me voy a cansar. |
| —Porque esto es un asalto. | —¡Porque esto es un asalto! |
| —Y tú crees que tengo dinero. | —¿Y tú crees que tengo dinero? |
| —No tienes. | —¿No tienes? |
| —No, acabo pagar el gas. | —¡No!, acabo pagar el gas. |
| —Disculpe, otro día será... | —Disculpe, otro día será... |

El cuervo Álvaro Yunque

El cuervo, subido a un árbol, estaba no con un queso según dice la fábula clásica, sí con un sangriento pedazo de carne en el corvo pico. ¡Llegó el zorro! El olor lo hizo levantar la cabeza, vio al cuervo **banqueteándose**, y rompió a hablar:

—Oh/hermoso cuervo/Qué plumaje el tuyo/Qué lustre/No cantas, cuervo/Si tu voz es tan bella como tu reluciente plumaje, serás el más magnífico de los pájaros/Canta, hermoso cuervo !

El cuervo se apresuró a tragar la carne, y/dijo al zorro:
—He leído a La Fontaine.



Banquetearse:
darse un banquete
comiendo platillos
deliciosos.

Fuente: Yunque, 1965