



Mi Universidad

mapa conceptual/ cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Flor de Liz García Mendoza

Nombre del tema: función docente

Nombre de la Materia: estrategias de enseñanza y aprendizaje

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 5

Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco, Chiapas. 18 de enero del 2022

LA FUNCIÓN MEDIADORA DEL DOCENTE

Mediar el encuentro de sus estudiantes con el conocimiento

Sentido de guiar y orientar la actividad de los mismos

Profesor constructivo y reflexivo

Objetivo de la práctica docente

Los alumnos aprendan

Percepciones de los estudiantes

llegan a determinar

Proceso de enseñanza-aprendizaje

El docente

se constituye

Mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento

Profesores median en el conocimiento

El profesor apoya al alumno a

- ✓ construir el conocimiento
- ✓ crecer como persona
- ✓ ubicarse como actor crítico de su entorno

Desarrollo social y afectivo de los estudiantes

Si docente y su grupo participan

comparten sentimientos y experiencias de su entorno

Relación profesor-alumno

Mares, et al., (2004), describen cinco niveles:

- ✓ Contextual
- ✓ Suplementario
- ✓ Selector
- ✓ Sustitutivo





Una línea de investigación impulsada con gran vigor por la corriente cognitiva ha sido la referida al aprendizaje del discurso escrito, que a su vez ha desembocado en el diseño de procedimientos tendientes a modificar el aprendizaje significativo

Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos.



ESTRATEGIAS PARA ACTIVAR (O GENERAR) CONOCIMIENTOS PREVIOS Y PARA ESTABLECER EXPECTATIVAS ADECUADAS EN LOS ALUMNOS

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan.



ESTRATEGIAS PARA ORIENTAR LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS

aquellos recursos que el profesor o el diseñador utiliza para localizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto

Estrategias

- ✓ las preguntas insertadas
- ✓ uso de pistas o claves
- ✓ uso de ilustraciones

ESTRATEGIAS PARA ORGANIZAR LA INFORMACIÓN QUE SE HA DE APRENDER

permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita

Característica

Mejora su significatividad lógica, y en consecuencia, hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.

Procesos formativos en el aula

Principio de Comunicación

constituye la esencia del proceso educativo desde la transmisión de ideas por parte de una persona hasta su comprensión real y significativa por parte de otra que juega el rol de receptor.

Principio de Actividad

Para que una enseñanza sea activa

- ✓ Aprender de la propia práctica
- ✓ Sentimiento de esfuerzo personal
- ✓ Poseer una planificación básica
- ✓ Actitud de superación personal
- ✓ Evitar la memorización
- ✓ Practicar el trabajo autónomo

Principio de Individualización

Parte de la consideración del individuo como ser único y la enseñanza tiene que adaptarse a él en concreto, no es generalizable

Principio de Socialización

La socialización debe entenderse como un proceso permanente en el que el ser humano interioriza una serie de esquemas de conducta que le permiten adaptarse hoy y mañana en esta sociedad.

Principio de Globalización

Basado en la percepción total de la realidad antes que fragmentada o parcialmente.

Principio de Creatividad

La creatividad engloba dos aspectos diferentes: por un lado, los nuevos productos con un elevado índice de novedad y de impacto social.

Principio de Intuición

Se trata de un principio de carácter global, pero que consideramos que antes de la aplicación de cualquier estrategia didáctica

