



MAPA CONCEPTUAL

NOMBRE DEL ALUMNO: FERNANDA PATRICIA HERNANDEZ DIAZ

NOMBRE DEL MAESTRO: ANTONIO GALERA PÉREZ

MATERIA: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL Y CUADRO SINÓPTICO

PARCIAL: 1 ER MODULO

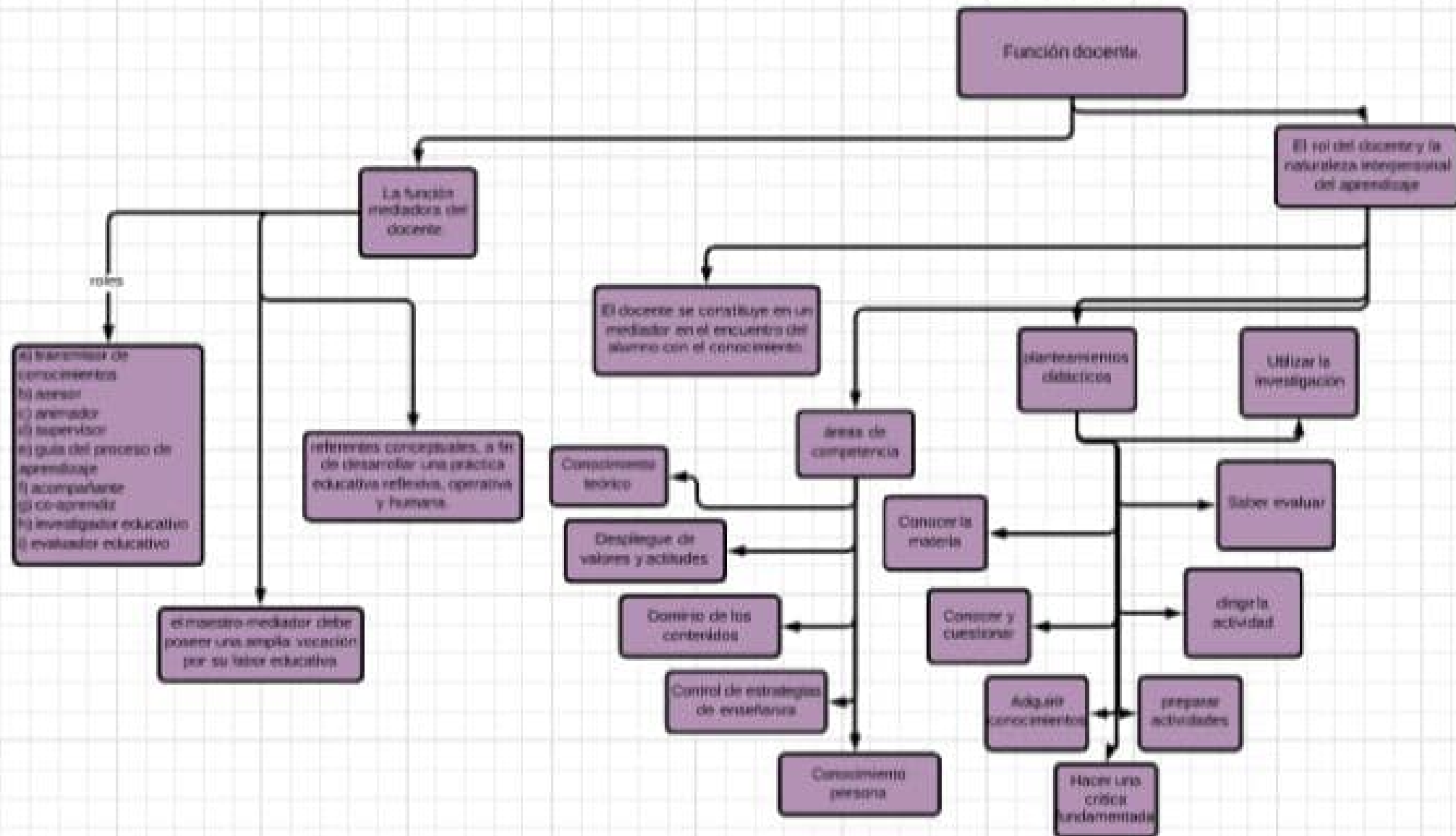
GRUPO: LPS19SSC0920-A

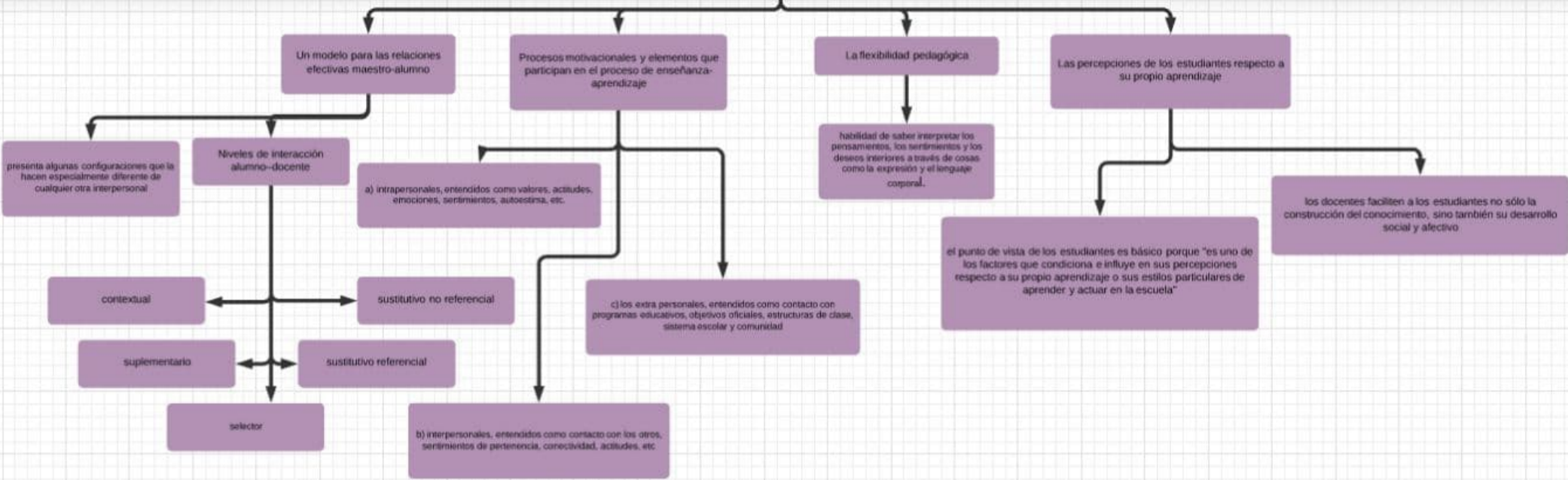
CUATRIMESTRE: 5°

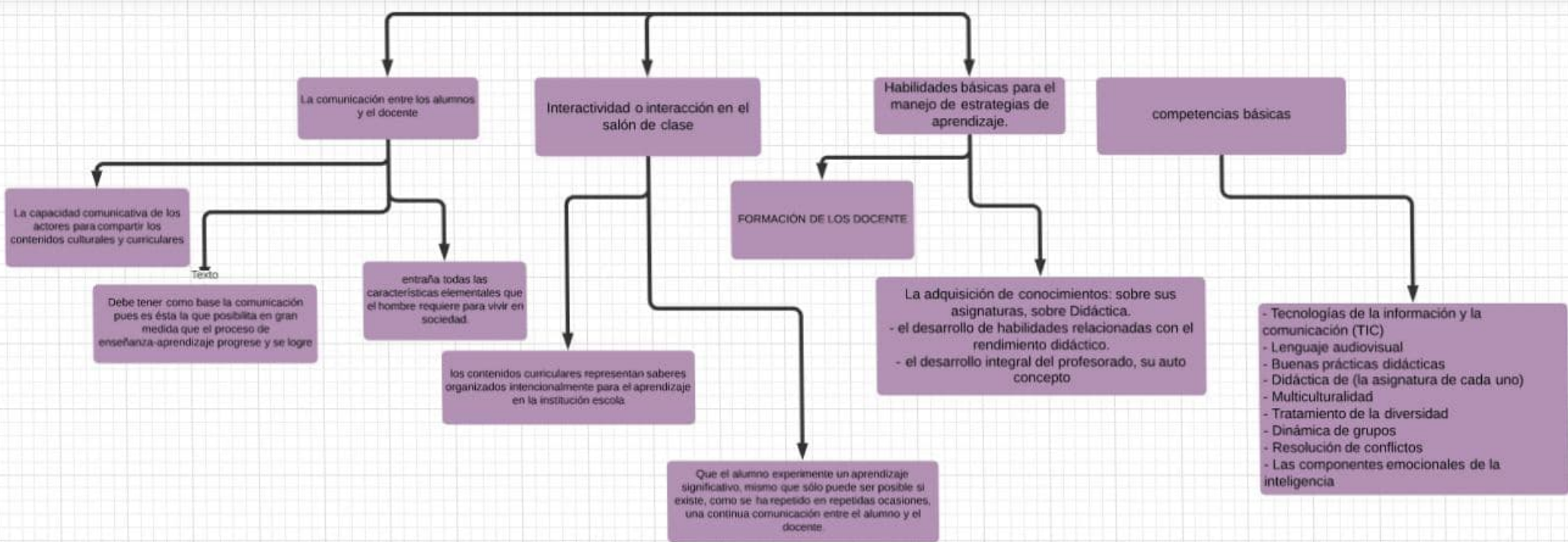
INTRODUCCIÓN

Para empezar una estrategia de enseñanza equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en educación, del proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber, saber hacer y ser.

Así que la dimensión del saber hacer pretende que la persona desarrolle aquellas habilidades que le permitan la realización de ciertas acciones o tareas, teniendo en cuenta la capacidad de modificación y trasferencia posterior a diferentes contextos.







La comunicación entre los alumnos y el docente

Interactividad o interacción en el salón de clase

Habilidades básicas para el manejo de estrategias de aprendizaje.

competencias básicas

La capacidad comunicativa de los actores para compartir los contenidos culturales y curriculares

Texto

Debe tener como base la comunicación pues es ésta la que posibilita en gran medida que el proceso de enseñanza-aprendizaje progrese y se logre

entraña todas las características elementales que el hombre requiere para vivir en sociedad.

los contenidos curriculares representan saberes organizados intencionalmente para el aprendizaje en la institución escolar

Que el alumno experimente un aprendizaje significativo, mismo que sólo puede ser posible si existe, como se ha repetido en repetidas ocasiones, una continua comunicación entre el alumno y el docente.

FORMACIÓN DE LOS DOCENTE

La adquisición de conocimientos: sobre sus asignaturas, sobre Didáctica.
- el desarrollo de habilidades relacionadas con el rendimiento didáctico.
- el desarrollo integral del profesorado, su auto concepto

- Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- Lenguaje audiovisual
- Buenas prácticas didácticas
- Didáctica de (la asignatura de cada uno)
- Multiculturalidad
- Tratamiento de la diversidad
- Dinámica de grupos
- Resolución de conflictos
- Las componentes emocionales de la inteligencia

estrategias de enseñanza para la
promoción de aprendizajes significativos

PRINCIPALES
ESTRATEGIAS

- Objetivos o propósitos del aprendizaje
- Resúmenes
- Ilustraciones
- Organizadores previos
- Preguntas generadas
- Pistas topográficas y discursivas
- Analogías
- Mapas conceptuales y redes semánticas
- Uso de estructuras textuales

ESTRATEGIAS PARA
ACTIVAR CONOCIMIENTOS

- las pre-encuestas
- la actividad generadora de información previa
- luz de ideas
- enunciación de objetivos

ESTRATEGIAS PARA
ORIENTAR LA ATENCIÓN
DE LOS ALUMNOS

- las preguntas orientadas
- el uso de pistas o claves para explorar distintos índices estructurales del discurso –ya sea oral o escrito–
- el uso de ilustraciones

ESTRATEGIAS PARA
ORGANIZAR LA
INFORMACIÓN QUE SE HA
DE APRENDER

- Estas estrategias pueden emplearse en los distintos momentos de la enseñanza
- representación viso espacial
- mapas
redes semánticas
- las de representación lingüística, como resúmenes o cuadros sinópticos

Los procesos formativos en el
uso de estrategias de e-a.

Comunicación

Constituye la esencia del proceso educativo desde la transmisión de ideas por parte de una persona, hasta su comprensión real y significativa por parte de otra que juegue el de receptor.

Actividad

Escuela Activa referida: "solamente se aprende aquello que se practica" debe ser un principio que tengamos siempre presente.

Individualización

Parte de la consideración del individuo como ser único y la enseñanza tiene que adaptarse a él en concreto, no es generalizable.

Socialización

un proceso permanente en el que el ser humano internaliza una serie de esquemas de conducta que le permiten adaptarse hoy y mañana en esta sociedad

Globalización

Basado en la percepción total de la realidad antes que fragmentada o parcialmente

Creatividad

es nuevos productos con un elevado índice de novedad y de impacto social, elaborados por aquellos personajes que acostumbramos a denominar "geniales"

Intuición

Se trata de un principio de carácter global, pero que consideramos que antes de la aplicación de cualquier estrategia didáctica, es básico e indispensable su conocimiento y reflexión al respecto.

CONCLUSIÓN

Para concluir la comunicación constituye la esencia del proceso educativo desde la transmisión de ideas por parte de una persona hasta su comprensión real y significativa por parte de otra que juega el rol de receptor. El papel de la interacción es indiscutible. Así que como futuro educadores debemos reconocer la triple faceta informativa, persuasiva y emotiva; como alumnos, reflejar la comprensión de un concepto, manifestar opiniones o solicitar información en caso de duda, también demostrar la importancia que acoge la comunicación.

¡GRACIAS!

REFERENCIAS

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/881dac488542d346488e89f10efdbadd.pdf>