



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Sheyli Velazquez Rodriguez.

Nombre del tema: Estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular.

Nombre de la Materia: Teoría y diseño curricular.

Nombre del profesor: Jose Enemias de León Morales

Nombre de la Licenciatura: Psicología.

Cuatrimestre: Octavo.

Frontera Comalapa, Chiapas a 07 de abril del 2022.

ESTRATEGIAS PARA EL DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN CURRICULAR.

El resultado del diseño curricular es el documento donde se explicitan la organización, operación y evaluación integral de la formación propuesta. El diseño curricular es de suma importancia porque de ésta depende la correcta operación, y la evaluación adecuada del currículo. El uso de elementos conceptuales de la planeación estratégica en el diseño curricular facilita la organización de la información, involucrada en el proceso de conformación de un currículo. El presente trabajo constituye un ensayo de estrategias para el diseño, desarrollo y evaluación curricular. El diseño curricular es un documento elaborado a partir de la descripción del perfil profesional, comprende los campos de acción y competencias de los egresados, la estructura organizativa del plan de estudios y la planificación del diseño, basado en competencias que orienta la determinación de metas formativas en términos de competencias profesionales o conjunto conocimientos, habilidades y actitudes y destrezas. La adopción de una estructura modular que responda puntualmente a las competencias, conocimientos, habilidades, actitudes, que la persona necesita desarrollar en un contexto para alcanzar un nivel de formación deseado así estos criterios para alcanzar la aprobación de los distintos módulos.

En el sentido que su contenido explica cómo elaborar la idea curricular, es acción en la medida que constituye un proceso de elaboración y es resultado porque de dicho proceso quedan plasmados en documentos curriculares dicha concepción y las formas de ponerla en práctica y evaluarla. Es aquí en donde se basa cada docente en la selección de contenidos, aprendizajes esperados, para determinar cuales de ellos se priorizarán en cada situación didáctica, así pues, es donde se da paso al diseño de lo que se realizará, con base a las necesidades y características de nuestro grupo. El diseño curricular basado en competencias que orienta la determinación de metas formativas en términos de competencias profesionales o conjunto conocimientos, habilidades y actitudes y destrezas. La adopción de una estructura modular que responda puntualmente a las competencias, conocimientos, habilidades, actitudes, que la persona necesita desarrollar en un contexto para alcanzar un nivel de formación deseado. Criterios para alcanzar la aprobación de los distintos módulos que se basan en los de evaluaciones establecidas en la norma.

El diseño curricular hace referencia a un proceso que permite organizar y desarrollar un plan educativo. A través de esta estructuración se busca satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes se plasma en un documento que presenta la estructura del plan de educación, detallando las características y proyectando los alcances de la formación. En este documento se mencionan los objetivos del currículo, las competencias que se buscan desarrollar, los resultados que se persiguen y la certificación que se brinda.

Angulo Rasco, José Félix (1994). Zais (1976) señala que el término “currículum” es usado ordinariamente por los especialistas de dos maneras: 1) para indicar un “plan” para la educación de los alumnos/as; y 2) para identificar un campo de estudios; y añade: “El currículum como un plan para la educación es calificado como un Currículum o el Currículum... Pero como campo de estudio, al igual que muchos campos especializados, es definido tanto por el aspecto concreto del que versa (su estructura semántica), como por los procedimientos de investigación y práctica que utiliza (estructura sintáctica)” (Zais, 1976, 3-4).

Basado en competencias se sustenta en la definición de perfiles profesionales que responde a necesidades actuales, pero con perspectivas de futuro, por lo que propone una organización que favorece el aprendizaje significativo y duradero, es decir, el aprendizaje para una vida. El diseño curricular de un programa académico incluye las fases de fundamentación, definición de ejes problemáticos y estructuración.

Para poder llevar adelante un diseño curricular se hace necesario tener claro que hay que llevar adelante una serie de tareas como son las siguientes: La modelación del currículum, en la que, por ejemplo, se determinan los contenidos necesarios para alcanzar los objetivos deseados. La estructuración curricular, donde se elige, por ejemplo, el orden en el que se va a desarrollar el diseño curricular. La organización para la puesta en práctica, es decir, el establecimiento de medidas para garantizar lo que es la puesta en práctica del proyecto curricular. El diseño de la evaluación curricular, que debe tener como punto de partida lo que son objetivos de tipo terminal.

El diseño curricular tiene conocimientos como: Los conocimientos que constituyen todo el cúmulo de información suficiente y necesaria para el desarrollo profesional del egresado,

es decir, se refiere a los aspectos de tipo conceptual que permitan atender un amplio espectro de áreas de aplicación y tipo de problemas con una orientación práctica. Y Las habilidades: Es necesario desarrollar en el estudiante capacidades, aptitudes o habilidades que le proporcionen la oportunidad de lograr un desempeño eficiente

La selección y jerarquización de los contenidos que han de conformar el cuerpo teórico y metodológico debe estar fundamentada sobre tres aspectos que integran las disciplinas las cuales son: definición y función de las disciplinas, esencia de la información de las disciplinas y los métodos de investigación.

Los modelos de diseño curricular un modelo de diseño es una representación de ideas, acciones y objetos, de modo tal que dicha representación sirva como guía a la hora de llevar el proyecto curricular a la práctica, debe también estimular de gran manera la reflexión sobre los conocimientos y modalidades de los contenidos por aprender y enseñar en un formato curricular, así como el tipo de organización curricular de dichos contenidos. La utilidad de un diseño reside en su capacidad para provocar la reflexión sobre la práctica, sobre las condiciones contextuales en que se realiza, sobre la naturaleza de los contenidos que incorpora y respecto a quienes va dirigido

El diseño del plan de estudios se rescata elementos valiosos estudiados por Hilda Taba, Tyler, Mager y Díaz Barriga para presentar una propuesta metodológica en la elaboración de los programas de estudio a partir de los siguientes criterios: Construcción de un marco referencial, Elaboración de un programa analítico, Interpretación metodológica como programa guía. A partir del conjunto de contenidos seleccionados, se realiza la estructuración de contenidos que implica analizar las características de los contenidos, así como las relaciones epistemológicas que guardan entre sí y ayudan a determinar la ubicación de éstos, el espacio de ocupan, el nivel de profundidad y el peso académico que representan.

El diseño de la práctica uno de los factores que puede asegurar el éxito de la intervención educativa es la planificación previa de la actuación docente, disponer de un buen plan básico de acción, llevar bien pensadas las actividades de aprendizaje que se van a proponer a los estudiantes y tener a punto los recursos educativos que se van a utilizar, Para empezar a planificar el proceso de enseñanza, se debería determinar qué es lo que se va a enseñar una vez determinado qué se va a enseñar, se debería decidir cómo se va a enseñar, cuáles

van a ser las orientaciones metodológicas generales y específicas de cada área y finalmente deberíamos distribuir los contenidos y objetivos a lo largo del curso. A partir de una explicación clara y determinante de los objetivos y la metodología, se realizará un desarrollo flexible de la intervención educativa con los alumnos, adecuando la estrategia didáctica a las circunstancias oportunas y a las incidencias que puedan producirse.

Tyler (1973) señala, por otro lado, que una definición bastante limitada del mismo es la que lo equipara con un curso de estudio; en el otro extremo, el currículum también puede ser considerado como “todo aquello que transpira en la planificación, la enseñanza y el aprendizaje de una institución educativa”;

Es importante saber cuál es la función de diseñar un currículum, hacia quien va dirigido, cuales son los enfoques que influyen en su elaboración, las estrategias que se utilizan, entre muchas otras cuestiones que influyen en la elaboración. Tiene como finalidad el aprendizaje significativo con vistas a una formación integral de la personalidad del individuo, no sólo en el desarrollo de habilidades y destrezas, sino en formas de comportamiento ético y afectivo que lo integre y cree sentido de pertenencia al sector para el cual se forma y se creen vínculos entre la formación académica y los problemas concretos de la realidad en la cual se va a desempeñar.

Gracias al diseño curricular, es posible aseverar que la formación es pertinente de acuerdo al grado de formación. Los docentes encuentran en él una guía para llevar adelante la labor pedagógica. El diseño curricular, en definitiva, es el procedimiento que posibilita la planificación general de las actividades académicas, luego se adapta a las condiciones particulares de cada establecimiento educativo, siempre respetando los principios establecidos en el diseño. De esta manera se pretende garantizar que cada uno de los estudiantes pueda desarrollar su potencial, formarse y concluir el proceso educativo preparado para integrarse a un nivel superior o al universo laboral.

https://www.pedagogicomadrededios.edu.pe/wp-content/uploads/2020/10/_CPP-DC-Angulo-Rasco-A-que-llamamos-curriculum-4.pdf

Angulo Rasco, José Félix (1994). Teoría y Desarrollo del Currículum. Málaga: Aljibe, pp. 17-29.

http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/DISENOCURRICULARMAESTRIA15DEJUNIO/document/5.-_Modelos_de_planeacion_curricular/modelos-diseno-curricular.pdf

Griselda Vélez Chablé / Laura Terán Delgado Pampedia, Modelos para el diseño curricular No.6, Julio 2009 - Junio 2010