



Nombre del Alumno: Guadalupe Recinos Vera

Nombre del tema: Introducción a la teoría y diseño curricular

Parcial: II

Nombre de la Materia: Teoría y Diseño curricular

Nombre del profesor: José Enemias de León

Nombre de la Licenciatura: Psicología General

Cuatrimestre: 8vo

Grupo: "A"

Frontera Comalapa, Chiapas a 15 de Marzo del 2022

1.1.- Presentación.

- *Los centros docentes y las aulas son los espacios donde se producen los hechos educativos y es ahí adonde deben llegar las decisiones políticas y técnicas que se adopten para la mejora de la educación.
- *Las instituciones conservan estructuras anquilosadas que impiden la aplicación real de un currículum flexible.
- *convención de la ONU (2006), establece nuevos componentes curriculares

1.2.- Consideraciones Preliminares: un acercamiento crítico general hacia la problemática global de la teoría y el diseño curricular.

- *disciplina que nació a la sombra de la evolución de la ciencia de la educación estadounidense para atender la educación del hombre en la era industrial.
- *surge como resultado de nuevos aspectos de la dinámica social
 - ámbito educativo
 - ámbito de la producción
- *El ámbito curricular surgió con dos tendencias:
 - procesos educativos, las experiencias escolares y el desarrollo de cada estudiante.
 - una visión más cercana a las instituciones
- *La internacionalización de la disciplina del currículo se realizó inicialmente desde la perspectiva planes y programas.
- *el campo del currículo se fue construyendo como un saber multidisciplinario.

John Dewey (1902) propone una perspectiva centrada en el alumno y realiza importantes desarrollos sobre el papel de la experiencia en el aprendizaje.

Franklin Bobbit 1918, la necesidad de establecer con claridad una secuencia de contenidos que fundamenten la elección de los temas de enseñanza.

1.3.- El curriculum: hacia una construcción conceptual.

- *No es lo mismo hablar del origen de término currículo que de la génesis del currículo como recurso pedagógico en cada período histórico y cultural. (Herrán, de la 2012, p.288).
- *Los primeros usos se inician en el siglo XVI.
- * El campo del currículo comienza, a tomar consciencia de que las instituciones escolares están imbricadas en la sociedad y que los problemas que denominamos educativos no son únicamente responsabilidad de estas instituciones.
- *La estructura curricular está sustentada en la conceptualización de currículo que direcciona la toma de decisiones en relación a los criterios y elementos del diseño y desarrollo curricular, con la finalidad de garantizar que el currículo tenga pertinencia y coherencia

1.3.1.- Significados y definiciones.

- *usado de dos maneras: 1) para indicar un "plan" para la educación de los alumnos/as; y 2) para identificar un campo de estudios.
- *primer sentido: Currículum es, entonces, aquello que debe ser llevado a cabo en las escuelas, es el plan o la planificación, por la cual se organizan los procesos escolares de enseñanza/aprendizaje.
- *segundo sentido: el currículo es tratado como un fenómeno digno de ser estudiado; como una región disciplinar que se nutre de la investigación de cualquiera de las vertientes en las que como fenómeno el currículo se presente
- *Tyler introduce un matiz muy importante, cuando afirma que currículum es ese trasfondo que subyace tanto a las "actividades" de planificación, como a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- * Las distintas concepciones de currículum pueden ser agrupadas en tres apartados fundamentales: a) Currículum como contenido. b) Currículum como planificación. c) Currículum como realidad interactiva.

1.3.- El curriculum: hacia una construcción conceptual.

1.3.2 Prácticas y contextos del curriculum: esquema de reflexión inicial.

*El objetivo principal de un currículo es plasmar una concepción educativa, misma que constituye el marco teleológico de su operatividad.

* Características

- Abierto: El currículo tiene una parte común al territorio nacional
- flexible: se puede adaptar
- inclusivo: una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional.
- Atiende a la diversidad: Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada comunidad autónoma.
- profesor reflexivo.

*intercambiamos conocimientos y experiencias, de tal forma que logramos ser tanto educadores como educandos

*la escuela plantea una educación organizada y dirigida de manera sistemática por el Estado, ya sea en sectores privados o públicos. La sociedad establece su propia evolución de acuerdo al momento histórico en el cual se encuentre.

1.3.3 Las teorías en el campo del curriculum

*MODELO DE TYLER

- El curriculum lo componen las experiencias de aprendizaje planificadas y dirigidas por la escuela en orden a conseguir los objetivos educativos tan anhelados
- Toda la información y recopilación que se haga de estas investigaciones, Tyler las denomina "fuentes".
- la concepción de Tyler está fundada en la epistemología funcionalista.

-procedimiento para evaluar

- Establecer metas y objetivos abarcadores.
- Clarificar los objetivos.
- Definir los objetivos en términos conductuales.
- Identificar situaciones donde el logro de los objetivos se pudiera demostrar.
- Desarrollar o seleccionar técnicas de medición.
- Coleccionar datos de la ejecución de los estudiantes.
- Comparar los datos con los objetivos formulados conductualmente.

-Tyler define educación como cambio de conducta, por lo que la evaluación consiste en medir el grado hasta el cual esos cambios han ocurrido de acuerdo con los objetivos del programa que está siendo evaluado.

1.3.- El curriculum: hacia una construcción conceptual.

1.3.3 Las teorías en el campo del curriculum

-MODELO DE HILDA TABA

*hace una aportación muy importante respecto a la necesidad de elaborar los programas escolares con base en una teoría curricular.

*Taba postula siete elementos

- “Diagnóstico de necesidades.
- Formulación de objetivos.
- Selección de contenidos.
- Organización de contenido.
- Selección de actividades de aprendizaje.
- Organización de actividades de aprendizaje.
- Determinación de lo que se va a evaluar.

*la perspectiva curricular de esta autora constituye un significativo avance, por la pluralidad de enfoques conceptuales que recupera en sus planteamientos y la articulación que en los hechos hace entre teoría y propuesta curricular

-MODELO DE RAQUEL GLAZMAN Y MARÍA DE IBARROLA.

*se puede dividir en cuatro etapas:

1. “Determinación de los objetivos generales del plan de estudios.
2. Operacionalización de los objetivos generales
3. “Estructuración de los objetivos intermedios.
4. Evaluación del plan de estudios

- a) Desglosamiento de los objetivos generales
- b) Agrupación de los objetivos específicos en conjuntos

- a) Jerarquización de los objetivos intermedios.”
- b) “Ordenamiento de los objetivos intermedios.

- a) Evaluación del plan vigente.
- b) Evaluación del proceso de diseño
- . c) Evaluación del nuevo plan.

-MODELO DE STEPHEN KEMMIS.

*los estudios sobre el curriculum no están reflejando sino la dinámica que se produce en otros campos.

*el problema central de la teoría curricular es ofrecer la forma de comprender un doble problema: por un lado, la relación entre la teoría y la práctica, y por otro entre la sociedad y la educación

-LA NATURALEZA DE LA TEORIA DEL CURRICULUM

*Se ha ido definiendo como una teorización histórica, que le lleva en muchas ocasiones a reproducir modelos fuera del contexto real del tiempo y que repercuten en las ideas que lo fundamentan.

*Las teorías desempeñan varias funciones como las siguientes: son modelos que seleccionan temas y perspectivas; suelen influir en los formatos que adopta el curriculum