



**Mi Universidad**

## **MAPA CONCEPTUAL**

**NOMBRE DEL ALUMNO: ANA MARIA GONZALEZ ROBLERO**

**TEMA: PENSAMIENTO**

**PARCIAL: 2**

**MATERIA: PENSAMIENTO Y LENGUAJE**

**NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. LAURA JACQUELINE LOPEZ HERNANDEZ**

**LICENCIATURA: PSICOLOGIA**

**CUATRIMESTRE: 5°**

# PENSAMIENTO

## 1.1 CONCEPTO BÁSICO

HACE

REFERENCIA A PROCESOS MENTALES RELATIVAMENTE ABSTRACTOS, VOLUNTARIOS O INVOLUNTARIOS.

MEDIANTE

LOS CUALES EL INDIVIDUO DESARROLLA SUS IDEAS ACERCA DEL ENTORNO, LOS DEMÁS O EL MISMO.

LOS

PENSAMIENTOS SON IDEAS, RECUERDOS Y CREENCIAS EN MOVIMIENTO, RELACIONÁNDOSE ENTRE SÍ.

LOS

PENSAMIENTOS SIEMPRE ESTÁN TEÑIDOS POR LA EMOCIONALIDAD, NO SON AJENOS A LOS SENTIMIENTOS Y LAS EMOCIONES.

## 1.2 ORIGEN CARACTERÍSTICA EN EL DESARROLLO

### PRINCIPALES TIPOS DE PENSAMIENTOS

#### PENSAMIENTO DEDUCTIVO

PARTE DE

AFIRMACIONES BASADAS EN IDEAS ABSTRACTAS Y UNIVERSALES PARA APLICARLAS A CASOS PARTICULARES.

#### PENSAMIENTO LATERAL O CREATIVO

SE JUEGA A

CREAR SOLUCIONES ORIGINALES Y ÚNICAS ANTE PROBLEMAS.

#### PENSAMIENTO INDUCTIVO

SE BASA

EN CASOS PARTICULARES Y, A PARTIR DE ELLOS, GENERA IDEAS GENERALES.

#### PENSAMIENTO SUAVE

UTILIZA

CONCEPTOS CON UNOS LÍMITES MUY DIFUSOS Y POCOS CLAROS, A MENUDO METAFÓRICO, Y LA TENDENCIA A NO EVITAR LAS CONTRADICCIONES.

#### PENSAMIENTO ANALÍTICO

CREA

PIEZAS DE INFORMACIÓN A PARTIR DE UNA UNIDAD INFORMACIONAL AMPLIA

#### PENSAMIENTO DURO

UTILIZA

CONCEPTOS LOS MÁS DEFINIDOS POSIBLES, Y TRATA DE EVITAR LAS CONTRADICCIONES.

## 1.3 FUNCIÓN CEREBRAL

EL

CEREBRO HUMANO ESTÁ DOTADO DE CAPACIDADES SUPERIORES QUE NOS DIFERENCIAN DE LAS DEMÁS ESPECIES.

LA

MEMORIA, PENSAMIENTO Y LENGUAJE RESULTAN SER ACTIVIDADES QUE SE LLEVAN A CABO EN EL CÓRTEX CEREBRAL.

ES LA

CAPACIDAD DE CODIFICAR LA INFORMACIÓN QUE ESTAMOS PERCIBIENDO PARA TRASLADARLA A LA CORTEZA CEREBRAL, ALMACENAR Y RECUPERAR LA MISMA CUANDO SE REQUIERA.

EL

PENSAMIENTO ES UN PROCESO INDISPENSABLE PARA LA EMISIÓN DE JUICIOS, FORMULACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS, TOMA DE DECISIONES, TRANSMISIÓN DE IDEAS, ETC.

## 1.4 HERRAMIENTAS E IMÁGENES

EL

PENSAMIENTO DERIVA DE UN PATRÓN DE ESTIMULACIÓN EN MÚLTIPLES COMPONENTES DEL SISTEMA NERVIOSO

LAS

ZONAS ESTIMULADAS DEL SISTEMA LÍMBICO, EL TÁLAMO Y LA FORMACIÓN RETICULAR DETERMINAN LA NATURALEZA GENERAL DEL PENSAMIENTO, ATRIBUYÉNDOLE CUALIDADES ESPECÍFICAS.

EL

LENGUAJE ES EL RESULTADO DE UNA ACTIVIDAD NERVIOSA COMPLEJA.

PERMITE LA

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL DE ESTADOS PSÍQUICOS A TRAVÉS DE LA MATERIALIZACIÓN DE SIGNOS MULTIMODALES QUE SIMBOLIZAN ESTOS ESTADOS.

TIENE

DOMINANCIAS EN EL HEMISFERIO IZQUIERDO, SON POCAS LAS PERSONAS EN LAS QUE EL CENTRO DEL LENGUAJE SE UBICA EN EL HEMISFERIO DERECHO.

LAS

ALTERACIONES EN ÁREAS QUE PARTICIPAN EN LA PRODUCCIÓN DE LENGUAJE PUEDEN PROVOCAR DIVERSOS TRASTORNOS DEPENDIENDO DEL ÁREA AFECTADA.