



**Nombre de la alumna: Yadira Guadalupe Manzano Gálvez**

**Nombre del profesor: María del Carmen Briones Martínez**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico**

**Materia: Comunicación oral**

**Parcial: 2do**

**Nombre de la carrera: Psicología**

Frontera Comalapa, Chiapas a 6 de marzo de 2022.

# Comunicación oral

## Importancia de la comunicación

Gracias a ello podemos compartir, persuadir e informar. Los gestos, los movimientos corporales, los símbolos y las representaciones murales, ya presagiaban un tipo de comunicación más elaborado.

Comunicar se refiere a hacer a algo del conocimiento de nuestros semejantes. s. Su etimología nos lleva a suponer que la comunicación es un fenómeno que se realiza como parte sustancial de las relaciones sociales

## Proceso de la comunicación

-Emisor

Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo. Es quien transmite el mensaje, el que dice o hace algo con significado.

-Mensaje

Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice

-Receptor

Es quien recibe el mensaje

## Elementos de la comunicación

Se trata de un proceso que se vuelve cíclico, con ilimitadas posibilidades.

- Emisor
- Mensaje
- Receptor
- Canal
- Contexto

## Las leyes de la retórica

-Lo verosímil

Es lo cierto, lo verdadero, lo científico, lo perfecto.

-Tres géneros de la elocuencia

Deliberativo, judicial y epídico o demostrativo.

-cinco partes de la retórica.

La invención (inventio), las vías argumentativas, las pruebas, los «lugares», la disposición (dispositivo).

-Metáforas

Un mismo significante, es decir una sola realidad lingüística, a la vez gráfica y sonora, remite a uno o a varios significados.